

JÓZSEF VÁROS

ÚJSÁG

2026. szeptember 16.
A VIII. kerületi önkormányzat ingyenes lapja

• **KESZTYŰGYÁR TANODA**
Nem az iskola helyett vagyunk!

• **FÜLKÉFORRADALOM**
Eltűnik a vizuális szennyezés

• **SZIVACSVÁROS**
Mi menti meg a városi fákat?

• **PIKÓ ANDRÁS:**

**Most a
többséggel
foglalkozom**



VILÁGVÁROSI FŐÚTBÓL VÁROSI AUTÓPÁLYA - MI LETT VELED, NAGYKÖRÚT?

A Vasárnap 8 legújabb adásában N. Kósa Judit újságíróval, város-történésszel járja végig Vincze Miklós a Nagykörút történetét a megépítésétől napjainkig. Szó esik a körút benépesüléséről és józsefvárosi lakóiról, valamint arról is, hogyan változtatták meg az épületeket és a környéket a XX. század fordulatai. De az is kiderül, milyen furcsa tervet dédelgetett a XIX. század derekának egyik legismertebb mérnöke, akinek álma végül mégsem vált valóra. A beszélgetés arra is kitér, miért lenne szükség ma átfogó megújításra.



MI KÖZE A JAZZNEK A JÓZSEFVÁROSI PIACHOZ?



A jazz jóval régebb óta része Józsefváros kulturális életének, mint maga a kerületi fesztivál. A Vasárnap 8 adásában Egyed Erikával, a VI. Józsefvárosi Jazzfesztivál egyik szervezőjével beszélgetett Hantó Fruzsina arról, van-e sajátos helyi jazzhangzás, kell-e bármit tudni a műfajról ahhoz, hogy élvezni

lehesse, és hogyan lett a Rákóczi tér és a vásárcsarnok három napra a jazz egyik budapesti központja.



RÖPLABDA, ÜLVE



A háló ugyanott van, a szabályok is ismerősek, csak éppen mindenki a földön ül. Megnéztük, hogyan edz a Józsefvárosban a Határtalan Erő Sportegyesület csapata, amely a Nem Adom Fel Kávészó munkatársaiból szerveződött, mára pedig egyre több embernek ad lehetőséget

a közös mozgásra. Legújabb videónkban az ülőröplabdát is kipróbáljuk, és megmutatjuk, hogyan lehet egy eredetileg rehabilitációs célra létrehozott sportból egyszerre játék, rendszeres mozgás és közösségi élmény.



MENNYIBE KERÜL AZ ISKOLAKEZDÉS?

Táskák, füzetek, tornafelszerelés, új cipő – szeptemberben az iskolakezdéssel a családi kasszákat is komolyabb terhelés éri. Kerületi szülőket kérdeztünk arról, mennyibe kerül ma egy tanévkezdés, és vajon könnyebb vagy nehezebb lesz-e, ahogy nőnek a gyerekek. Videónkból az is kiderül, hogy a bevásárlólistákon túl milyen szervezést, izgalmat és alkalmazkodást jelent az első néhány iskolai hét a szülőknek és a gyerekeknek.



OTT TALI

Azt mondta az államtitkár – lényegében mindegy, melyik, de konkrétan Szabó-Tóth Kinga Dóra –, hogy bárhová néz, csak problémát lát. Papíron kevesebb a támogatás-

ra, segítségre szoruló gyerek, ám ennek az az oka, hogy a jövedelemküszöb, ami alatt rászoruló lesz egy család, nevetségesen alacsony. Kábé a duplája lenne a reális.

A 65 ezer forint helyett. Ilyen fogásokkal elég jól lehet javítani a szegénységi statisztikát, hiszen papíron egyre több család kerül e szint fölé, vagyis Kánaán van. Az, hogy mit ért 65 ezer forint öt éve, és mit ér ma, e tekintetben másodlagos, ha pedig a szakállamtitkár nem néz körül a maga területén, akkor nem is kell ezekkel az ügyekkel nagyon foglalkozni. Majd egyszer jön valaki, akinek kell, de ez szintén másodlagos.

Hát most megjöttek az újak. És nem csak a családügyi és szociális minisztériumba. Mindig nehéz, de most más-hogy nehéz terepre menni. Nehéz, mert mindenhol csak a probléma néz vissza, gyakorlatilag semmihez se lehet nyúlni úgy, hogy ne omoljon a fejükre az egész, de mégse olyan nehéz, mert legalább van kire dühösnek lenni. Ezt nem ők rontották el. Még. Mert ez az idő is el fog múlni, és akkor már tényleg nem marad más, mint tenni valamit, megpróbálni tenni valamit, vagy megpróbálni eltüntetni a tenni nem tudás nyomait. Meglátjuk, melyik jön össze.

Én már annyiszor hallottam, hogy történelmi időben élek, hogy mindig van nálam váltás alsónemű, fogkefe és szempillaspirál, hátha majd most készül el az a nagyon fontos kép rólam és az időről, ami benne lesz a történelemkönyvekben. Mint a lányt lesmároló matróz, vagy a napalm elől sírva szaladó pucér kislány.

Szóval nem lesz párás a tekintetem egy államtitkár szavai hallatán sem. Jól van, mondjad, legyél lelkes. Persze hogy megértem. Tényleg nem normalisak. Van erre úgy fél év. Most még utoljára mindenki elhiszi, hogy tényleg nincs pénz, de legalább a szabályozást gyorsan az élethez lehet igazítani. De jövőre ez már kevés lesz, és akkor mutatkozik meg majd az, ami igazán fontos. Hogy jövőre és két év múlva is ott lesz-e a Kesztyűben meg a gyerekházban az államtitkár.

RANGOS KITÜNTETÉSBEN RÉSZESÜLT TAKÁCS MÁRIA

Társadalmi Diverzitásért Díjjal ismerték el Takács Mária dokumentumfilm-rendező, videós újságíró és LGBTQI-aktivista munkáját. Takács Mária több mint huszonöt éve dolgozik a magyarországi LGBTQI-közösség láthatóságáért és történeteinek megőrzéséért, hét éven át pedig a Józsefváros

Újság munkatársa is volt.

A Diverse Youth Network 2023-ban alapított díját azoknak ítélik oda, akik egy befogadóbb és sokszínűbb társadalomért dolgoznak. Takács Mária az átadón nem tudott jelen lenni, de

videóüzenetében arról beszélt, hogy számára az elismerés egy hosszabb pálya összegzését is jelenti. A filmezés lehetőséget adott neki arra, hogy összekapcsolja az alkotást az aktivizmussal, és megőrizze olyan emberek történeteit, akik korábban kevésbé kaptak nyilvánosságot.

Idén Békési Andrea szociálpolitikus és Csorcsics Erika pedagógus, szociológus is megkapta az elismerést.

JÓZSEFVÁROS A MÁSODIK LEGDINAMIKUSABBAN FEJLŐDŐ KERÜLET

Második helyen végzett a budapesti kerületek fejlődési rangsorában az Egyensúly Intézet 2026-os Településindexében Józsefváros. Az agytröszt 2014 és a legfrissebb rendelkezésre álló adatok közötti változásokat vizsgálta: ebben az időszakban a VIII. kerület indexértéke 20,5 ponttal emelkedett.

A fővárosban ennél csak az V. kerület produkált nagyobb, mintegy 29,9 pontos növekedést. A harmadik helyen Újbuda (XI. kerület) áll 18,1 pontos javulással. Az Egyensúly

Intézet 2014 óta évente készíti el a Településindexet. A kutatás az ország 3154 települését és Budapest huszonhárom kerületét hasonlítja össze. Többek között a népességet, a munkaerőpiacot,

a jövedelmeket, az oktatást, a közszolgáltatásokat, az infrastruktúrát és a közlekedést vizsgálják.

Az index szerint az elmúlt bő tíz évben szinte minden magyar település fejlődött. A nagyobb városok közötti különbségek csökkentek, a kisebb településeknél viszont nőtt a szakadék a gyorsan fejlődők és a lemaradók között.

A kutatás szerint a települések későbbi fejlődésének egyik legerősebb előrejelzője a helyben élő diplomások aránya, a második legfontosabb tényező pedig Budapest közelsége.

A Településindex nem az önkormányzatok teljesítményét méri. Józsefváros központi fekvése, jó közlekedése, a könnyen elérhető munkahelyek és szolgáltatások eleve előnyt jelentenek. Ez azonban a 2014 óta mért 20,5 pontos javulást nem magyarázza, hiszen ezek az adottságok tíz éve is megvoltak.

TIZENHAT ÉV UTÁN TÁVOZIK EGRY ATTILA, A JÓZSEFVÁROSI KÉPVISELŐ-TESTÜLETBŐL

Azonnali hatállyal lemondott képviselői mandátumáról Egrý Attila. Lemondását szeptember 8-án juttatta el Pikó András polgármesterhez.

Egrý Attila 2003-tól részt vett a kerületi önkormányzat munkájában, előbb bizottsági szakértőként, alelnökként,

majd a polgármester gazdálkodási tanácsadójaként. 2010-ben képviselő lett és alpolgármesterre választották, 2019-ig töltötte be a tisztséget, főként gazdasági és városfejlesztési

ügyekkel foglalkozott.

A 2019-es ellenzéki kerülés után is a testület tagja maradt. A jelenlegi ciklusban listáról jutott mandátumhoz, és a Pénzügyi és Tulajdonosi Bizottságban dolgozott. 2025 februárjában vette át a Fidesz-KDNP-frakció vezetését Szilágyi Demetertől. Idén nyáron adta át a stafétát Soós Györgynek.

Mivel Egrý Attila listáról került a testületbe, távozása miatt nem kell időközi választást kiírni, a Fidesz-KDNP jelelheti ki, ki kapja meg a megüresedő mandátumot. Lapunk információi szerint Gondos Judit korábbi képviselő neve merült fel lehetséges utódként, miután Vitályos Fanny nem vállalja a tisztséget.



Szerző:
Bujdosó János

Fotó:
Huszár Boglárka

MI A TIZENHAT ÉV LEGSÚLYOSABB ÖRÖKSÉGE?

Rugalmasabb rendszer jöhet, több pénz nem

Merev indikátorok, kevés pénz, sok adminisztráció

- a Biztos Kezdet Gyerekházakban dolgozó szakemberek szerint több ponton változtatni kellene a jelenlegi rendszeren. Szabó-Tóth Kinga Dóra államtitkár szerint rugalmasabb szabályozásra van esély, több pénzre nincs.

Csütörtök reggel a Biztos Kezdet Gyerekházban. A konyhában teavíz forr, a sütőben készül a süti: az intézményi dolgozók ezerral készülnek az ide járó gyerekek és a hozzájuk tartozó szülők fogadására. „ilyenkor kilenc körül folyamatosan szól a csengő, az idejárók tudják, hogy tízkor tízóra van, utána indul a mondókázós játék, ami beszédindító foglalkozás, azután a nagymozgásos játék, ami által javul a gyermek figyelme és fejlődik a mozgáskoordinációja” – mondja Gebri Andrea gyógypedagógus.

Egy hónapja a Kesztyűgyárban, most pedig a Biztos Kezdet Gyerekházban tett látogatást a Szociális és Családügyi Minisztérium (SZCSM) államtitkára, Szabó-Tóth Kinga Dóra. A Biztos Kezdet Gyerekházak helyzete azért is foglalkoztatja, mert az új kormányzati struktúra kialakításakor kérdés volt, melyik minisztériumhoz kerüljenek. Végül a szakpolitika a szociális és családügyi minisztériumnál maradt, a gyerekek fejlődésével kapcsolatos egyes módszertani kérdésekben pedig az Oktatási és Gyermekügyi Minisztérium szava lesz a mérvadó.

RUGALMASABB RENDSZERT

A józsefvárosi látogatáson a Biztos Kezdet Gyerekházak működésének konkrét problémái is szóba kerültek. Ezek egyike a rendszeres gyermekvédelmi kedvezményhez, az RGYK-hoz kapcsolódik. A Biztos Kezdet működésének egyik előírása, hogy a házat rendszeresen látogató gyerekek legalább fele a meghatározott rászorultsági feltételek valamelyikének megfeleljen. Ezek egyike az RGYK-ra való jogosultság. Szabó-Tóth szerint ezt a rendszert is felülvizsgálnák.

A rászorultság megítélésében például a családsegítő szolgálatok ajánlása is szerepet kaphatna. Az ehhez kapcsolódó jelenlegi, valamivel 62 ezer forint feletti egy főre jutó jövedelmi határ az infláció miatt már túl alacsony, ezért nem jelzi megfelelően, hogy mely családok szorulnak segítségre. Emelni kéne az összeget, akár a duplájára, de erre egyelőre nincs forrás. A jelenlegi szabályozáson viszont lehetne változtatni: „nem praktikusak a szigorú szabályok, eleve a rendszernek sokkal rugalmasabbnak kellene lennie”.

toztatni: „nem praktikusak a szigorú szabályok, eleve a rendszernek sokkal rugalmasabbnak kellene lennie”.

Hasonló következtetésre jutott Pusztainé Bártfai Edit, a józsefvárosi Biztos Kezdet Gyerekház vezetője is 2025-ben készült mesterszakos diplomamunkájában, amelyben a legfontosabb problémák között az inflációt nem követő finanszírozást, a szakemberhiányt, a kötelező indikátorok teljesítésének nehézségeit, a túlzott adminisztrációt és a módszertani támogatás hiányosságait azonosította.

CSAK PAPÍRON CSÖKKENT

Több településen csökkent az RGYK-ra jogosult gyerekek és a megszülető gyerekek száma, miközben a szakemberek olyan családokkal is találkoznak, amelyek a hivatalos feltételek alapján nem tartoznak a célcsoportba, pedig élethelyzetük alapján segítségre szorulnak.

A Biztos Kezdet működésének kérdései egy jóval nagyobb problémakör részei. Arra a kérdésre, hogy szociális és gyermekvédelmi szempontból mit tart az előző tizenhat év legsúlyosabb örökségének, Szabó-Tóth nem tudott egyetlen területet kiemelni: „itt is probléma, ott is probléma, a nap végére nem tudod, hogy melyik a sürgetőbb”.

A gyermekvédelemben naponta körülbelül öt-hat rendkívüli eseményt kezelnek. Ezekkel párhuzamosan kellene a hosszabb távú jogszabályi és szakpolitikai változtatásokkal is foglalkozniuk. Szabó-Tóth szerint azonban nem elég az egyes problémák megoldása: az intézményrendszer működésében szemlélet- és kultúráváltásra is szükség van, mert egyes nagy intézményekben a szakemberekben kialakult az az érzés, hogy változtatni úgysem lehet.

Szeptember végén elkészül az első átfogó helyzetértékelés, de hogy az abban megfogalmazott irányokból mi és mikor lesz jogszabály, új finanszírozási rendszer vagy egyszerűbb napi működés, egyelőre nem tudni. A józsefvárosi Gyerekházban közben a többi reggelen is adják egymásnak a kilincset a szülők, elkészül majd a tea, és kerül valami finomság az asztalra. ■



Szerző:
F. Szabó Emese

Fotó:
Karancsi-Albert
Rudolf

PIKÓ ANDRÁS ARRÓL, MI IS AZ,
AMIT NEM SZABAD ELFELEJTENI

Én most a többséggel foglalkozom

Ha a bűncselekmények száma nem is nőtt, az emberek komfortérzete biztosan romlott. A palackvisszaváltás korlátozása kockázatos lehet, de a MOHU tehet azért, hogy legalább a szeméthalom csökkenjen. De lesz-e előrehozott választás?

Mondhatja egy polgármester, hogy ő a saját településén, városában, kerületében bizonyos utcákra nem szívesen lép ki sötétedés után?

Ha a polgármester abban a városban lakik, és azt az életet éli, mint a lakosainak többsége, akkor igen. A józsefvárosiak bizonyos hányada, talán többsége tudja, hogy milyen helyekre nem menne szívesen. Erről sokat beszélnek is. A polgármesternek az a dolga, hogy ezekre a problémákra megoldást találjon, és nem az, hogy szépítse.

A Fidesz nagyjából arra építette fel a kampányát az elmúlt két választás előtt, hogy borzasztó közállapotok vannak a VIII. kerületben. A mondás valós volt, csak a stílussal volt probléma?

A mondás sem volt valós, leplezte azt a kormányzati felelősséget, hogy az ország folyamatos romlásáról – mások mellett azok a szociális vagy társadalmi bajok, amelyek aztán közbiztonsági problémát eredményeznek – az elmúlt tizenhat évben a Fidesz tehet. 2013-ban meghirdette a Fidesz a Drogmentes Magyarországot, elfogadott egy stratégiát 2020-ig, aztán a vége az lett, hogy nem megszűnt a drogfogyasztás, hanem gyakorlatilag úszunk a pancsolt drogban.

A közbiztonság fenntartása állami feladat. A Fidesz minden állami feladatellátást leépített, nemcsak a közoktatást, a szociális ellátásokat, az egészségügyet, de a közbiztonság fenntartását is. Ennek látjuk most az eredményét: nincs elegendő rendőr, nem tudunk megküzdeni olyan közterületi jelenségekkel, amelyek szerintem joggal aggasztják a fővárosi lakosokat, és az új kormánynak gyakorlatilag újra kell építenie a rendőrséget. A Fidesz átrakta a felelősséget másra, felnagyított nagyvárosokban természetes jelenségeket, amelyeket aztán összekötött a közbiztonság romlásával. Egy olyan kerületben, ahol tizenkettőnél is több hajléktalanellátó intézmény van, az, hogy hajléktalan embereket látunk az utcán, még nem jelenti a közbiztonság romlását. A közbiztonság romlását az jelenti, ami most van: agresszív szerhasználók inzultálják vagy fenyegetik a lakosságot.

Vagy éppen megsúrnák a villamoson.

Vagy éppen. A közbiztonság romlott, az pedig egy nagyon durva és nagyon aljas politikai kampány volt, amikor a legelcseszettebb és legszerencsétlenebb társadalmi réteget, a fedél nélkül élők jelenlétét használták ki. Nagyon rossz lenne, ha a Fidesz által megágyazott hajléktalanellenes propagandára most ráépülne egy hamis helyzetértékelésből eredő előítélet.



A közbiztonság javítását gátolja, ha összekeverünk egy kalap alá nem vehető csoportokat, a többségében tisztességesen dolgozó hajléktalan embereket, a szegényeket, a palackgyűjtőket és az emberek biztonságát ténylegesen fenyegető agresszív alakokat. Ha viszont a biztonságunkat ténylegesen fenyegetőkre koncentrálunk, és a közbiztonság területén tudunk eredményeket elérni, akkor növeljük azt a közbizalmat, ami elengedhetetlen ahhoz, hogy nagy szociális programokat el tudjunk indítani. Amelyeknek az alanyai olyan emberek, akikkel kapcsolatban komoly társadalmi előítéletek vannak. De most a legfontosabb az, hogy az utcákon, a lépcsőházakban, a társasházakban olyan rend legyen, ami garantálja a józsefvárosiak biztonságát.

A minden szempontból ellenzékben lévő Fidesz a kerületben változtatott korábbi álláspontján, vagy inkább csendes megfigyelőként van jelen?

A Fidesz szétesett. Egy Attila lemondott, nem tudjuk, ki jön a helyére. Akik korábban hangadói voltak a Fidesznek, azok vagy másfele keresnek maguknak politikai helyet, vagy visszavonultak. Hallott valaki mostanában Kocsis Mátéről? Nem mintha nekem hiányozna, de azért ez érdekes.

A képviselő-testületi Fidesz frakció új vezetője, Soós György képviselő úr jelezte, hogy konstruktív együttműködésre törekszik a frakció a többséggel, és minden olyan előremutató intézkedést, amit az önkormányzat vezetése hoz a józsefvárosiak érdekében, támogatni fognak. Ezt mindig el szokta mondani egy ellenzéki párt, de a Fidesztől ez komoly előrelépés.

A tavaszi KT-üléseken látszott is ennek valami csírája.

Rövidebbek és konstruktívabbak lettek a viták. Az jó irány, hogy a józsefvárosiak ügyeivel foglalkozunk. Azért még fel kell dolgozni az itt hagyott súlyos örökséget. Nehéz elfelejteni, hogy az előző hét év úgy telt el, hogy a Fidesz konkrétan Józsefváros ellen dolgozott. Nehéz azt megemésztetni, hogy gyakorlatilag a mi pénzünkől kampányoltak ellenünk. Ez legalábbis nehezíti a jövőbeni együttműködést.

Visszatérve a közbiztonságra. A rendőrségi statisztikákból elég nehéz kiindulni, mert csak azt tudjuk, hogy 2025-ben mi volt a helyzet. Nem hivatalos információk szerint kis mértékben emelkedett a bűncselekmények száma, de nemcsak a garázdaság tartozik ide, hanem mondjuk az online csalás, ami nem csapódik le az utcákon. Tehát a számok nem feltétlenül támasztják alá, hogy romlott a közbiztonság. Akkor miért érzik ezt az emberek? Lehetséges, hogy a kellemetlenségekből van több? Ami csak szabálysértés, vagy még az sem?

Lehetséges. A kristályozók miatti konfliktusok jelentős része nem konkrét bűncselekmény, hanem olyan viselkedés, ami félelmet vagy fenyegetettség érzetét kelt. Ráadásul ezek az esetek nem az utcákon történnek, hanem társasházak lépcsőházában, függőfolyosókon. A lakók megosztják ezt a közösségi médiában, ezáltal aztán közös tudássá és élménnyé válik. Olyan helyzetek alakulnak ki, amelyeket nagyon nehéz tolerálni köztisztasági, higiéniai szempontból, és ez már közbiztonsági kérdésként jelenik meg.

A másik pedig az, hogy a rendőrök is beszélnek arról, hogy a rendőrségi statisztikák nem kőbe véssett igazságok. A statisztika szerint 2024-ben Józsefvárosban összesen 24 drogbűncselekmény volt, ami 2025-re 16-ra csökkent.

Ennyit derítettek föl, nem?

Igen. De nem lehet attól a rendőrségtől, amelyik óriási létszámiánnyal küszködik, olyan teljesítményt elvárni, ami egy teljesen feltöltött rendőrségtől is pluszmunkát jelentene. Rengeteget lehet hallani arról, mi minden akadályozza a rendőrség felderítő munkáját. Nem lehet elzárni a bűnelkövetőt, mert nincs elég fogda. Ha egy drogteszt költsége több mint egymillió forint, és sem az egészségügyi intézményrendszerben, sem a rendőrségnél nincs erre fedezet, akkor nem lesznek olyan drogtesztek, amelyek alapján eljárás indulhat.

Van egy sor objektív ok, ami miatt a rendőrség most nem száz százalékon pörög, ezért megtették a belvárosi polgármesterek a javaslatukat, amire kaptunk egy nagyon korrekt és pozitív választ a Belügyminisztériumtól. Ez önmagában üdítő dolog. A fővárosi rendőrök bérpótléka napirenden van, emellett továbbra is fenn fogják tartani a legproblémásabb közterületeken a kiemelt rendőri jelenlétet, a nemzeti dohányboltok feletti hatósági jogkörök visszakerülhetnek az önkormányzathoz, a rendészeink, közterület-felügyelőink pedig többletjogosítványokat kaphatnak. A héten, amikor találkoztunk Karácsony Gergellyel, azt a feladatot szabtuk magunknak, hogy megtaláljuk, melyek azok a jogkörök, amelyek a rendészeink számára valódi hatékonyságnövelést jelentenek.

A Budapest-pótlékot Demszky Gábor vetette fel legelőször, az ugye mikor is lehetett?

Tele vagyunk ilyen sztorikkal! Mióta nem emelték a családi pótlékot? Hogy csak egy példát mondjak. Az egész kormányváltás-rendszerváltásnak hatalmas a feladattömege, nem egyszerűen négy év elhibázott döntéseit kell most rendbe rakni, sőt nem is tizenhat évét, hiszen húsz-harminc éves ügyek jönnek elő. Ügynökakták például.

Egészségügyi reform, oktatási reform, igen. A belső kerületekben tapasztalható rossz komfortérzet egyik oka a palackgyűjtők megjelenése. Nem is az, hogy gyűjtik a palackot, hanem a kupleráj, amit hagynak, illetve az, hogy nem bébitápszerre költik a pénzt. A MOHU elvileg partner lenne abban, hogy ne lehessen készpénzre váltani a palackvisszaváltásból származó tételt, az Élő Környezetért Minisztérium viszont ezt mereven elutasította. Lehetséges, hogy ősszel valamilyen megoldás születik? És ha ez a bevételszerzési forrás elapad, az érdemben javítana a közhangulaton?

Mindent, ami nehezíti a kristályhasználók jövedelemhez jutását, rendvédelmi és közbiztonsági okokból támogatok. Ám ez olyan lépés lenne, aminek a következményeit végig kellene gondolni, szemben azzal, amikor a palackvisszaváltást bevezették. Biztosan kialakulna egy másodlagos piac, emellett azok, akik elvesztik ezt a pénzszerzési lehetőséget, nem biztos, hogy hazamennek, sőt. Reális az a félelem, hogy majd megszorodnak a kis értékű bűncselekmények, betörések, lopások.

Bár önmagában nem tiltakoznék, ha lenne szigorítás, jobb, ha a polgármesterek közös konszenzusa felé hajlunk, ami a szigorítás ellen van. Sok esetben még a kerületek között is van egyet nem értés. Soproni Tamás a legradikálisabb mindannyiunk közül, és ő azt mondja, függesszék föl az egész visszaváltást, amíg nem lesz megoldás.

Ő más ügyekben is elég radikális volt.

Így van. Én próbálok pragmatikus lenni, és azt mondom, amíg át nem tudják alakítani az egész rendszert, javítsunk



rajta. Legyen több átvételi pont. A másik, hogy az ön szavával élve, a legnagyobb kuplerájt az okozza, hogy fél nappal az ürítés előtt kihúzzák a társasházakból a konténereket, amiket azonnal szétkapnak a flakonozók. Szeretnénk elérni a társasházak számára, hogy ne fizetős, hanem alapszolgáltatás legyen, hogy a MOHU embere bemegy az épületbe, kihúzza, kiüríti, majd visszatolja a kukát. Ennél is fontosabb, hogy abból a bevételből, amit a MOHU kap a palackvisszaváltásból, csorgasson vissza valamennyit takarításra. A palack-visszaváltási rendszer bevezetése óta két-háromszor annyit kell takarítanunk. Vannak olyan napok, amikor óránként, két-óránként kapják szét az utcai szemeteseket.

Egyik alpolgármestere, Udvarhelyi Tessza több nyilatkozatot is tett az elmúlt hetekben, ami, ha nem is meggyökeresen szembe a polgármesteri kommunikációval, de eléggé más. Teljes mértékben a szociális vonalra állt rá, mondván a rendészeti és a közbiztonság-javító irány zsákutca. Ez valós konfliktus, vagy a demokrácia csodálatos virágzásának vagyunk tanúi?

Egyik sem. Alapvetően ugyanazt mondjuk, csak két másik oldalról. Ő arról beszél, ami alpolgármesterként a feladata, hiszen a szociális ügyek hozzá tartoznak. Ez egy tudatos szereposztás. Tessza a mélyebb és hosszú távú megoldásról és feladatellátásról beszél, én pedig arról, ami most a józsefvárosiakat a leginkább érdekli. Ő a szociális krízis és válság megoldását hangsúlyozza, én pedig próbálom kezelni a közbiztonsági válságot, ami most problémát okoz a többségnek. Én most a többséggel foglalkozom, Tessza pedig a problémával magával, de a kettő nincsen egymással ellentétben, ugyanannak az éremnek a két oldala.

Egyelőre az ő megnyilvánulásai alatt a közösségi média komment szekciójában nem a megértés látszik, inkább egy brutális gyűlölethullám szele érezhető. A Magyar Narancs hasábjain ön is megírta, hogy fennáll a veszélye annak, hogy egyfajta náci hangok felerősödnek, hogy jöjjenek a bűnvadászok, ha a rendőrség meg az önkormányzat nem képes csinálni semmit. Mennyire reális ez a veszély?

Nagyon is reális. Rengeteg frusztráció, harag, elfojtott indulat tör most föl, és egy ilyen közbiztonsági helyzet, amikor

az államot újjá kell építeni, élménymedence a szélsőjobbna. Az érthető indokból és okokból felháborodott embereket könnyű behúzni akár politikai érdekből is.

Erről az egész helyzetről Churchill jut eszembe. 44-ben vagy 43-ban a brit parlament döntött a költségvetésről. Minden ment hadi kiadásokra. Egyetlen sorhoz nem engedett hozzányúltni Churchill, a kulturális kiadásokhoz. Amikor ezt szóvá tették a képviselők, azt mondta: sosem szabad elfelejteni, miért is harcolunk. És ez most is így van. Amikor a közbiztonságért verjük az asztalt, akkor sem szabad elfelejteni, hogy alapvetően mi civilizált társadalom szeretnénk lenni, amelyik nem hagyja az utcán a rászorulókat, és nem szélsőjobb-oldali, fasisztoid szervezetekre bízva a társadalmi problémák kezelését, mert képes arra, hogy ezt saját maga tegye meg.

Nem sokkal a választások után lehetett arról hallani, hogy előrehozott önkormányzati választást akar a Tisza, lehetőség szerint most ősszel. Ez nyilvánvalóan elmarad, de még benne van a levegőben?

Nem tudom, van-e ilyen konkrét szándék, de ha lenne is, az nehezen fér bele az időbe. Egy előrehozott önkormányzati választáshoz önkormányzati rendszerátalakítás is kell, amire egyébként szükség lenne, de csak alapos társadalmi egyeztetés után, alkotmányozás keretében lehet levezényelni.

Az idén ősszel erre biztosan nincs idő.

Egy ilyen átalakításhoz sokkal több idő kell. Ha politikai és társadalmi szinten, az önkormányzatokat is bevonva konszenzusra jutunk, és megszületik a döntés 2027 végéig, akkor is leghamarabb 2028 első felében lehetne előrehozott választás.

Akkor már minek?

Akkor egy évünk lenne hátra ebből a ciklusból, vagyis lehet, hogy érdemesebb békén hagyni. Ugyanakkor a kormánynak még két éve lesz hátra, pont a ciklus felénél lesznek. Vidéken nagyon erős a társadalmi igény, hogy az, ami a parlamentben megtörtént, az történjen meg helyben is.

Hogy a beragadt fideszeseket még ki lehessen pattintani. De Budapesten a beragadt nem fideszeseket kéne. Vagy ez úgyse sikerülne? (nevet, széttárja a kezét) ■

Szerző:
Imre ZsófiaFotó:
Karancsi-Albert Rudolf

KINÖTTE A VALÓSÁGOT A TANODÁK SZABÁLYOZÁSA

„Nem az iskola helyett vagyunk, hanem pluszban!”

A leterhelt, sokszor diszfunkcionálisan működő oktatási és szociális rendszer miatt a tanodákra is egyre több feladat hárul. A józsefvárosi Zsendülő Tanoda vezetői szerint ideje újragondolni a szabályozást, egyértelműsíteni a kereteket.

Délután fél három körül jár az idő, a Bauer Sándor utca Mátyás tér torkolata napfényben és egyúttal gyerekzsivajban fürdik, a Kesztyűgyár tanodájába folyamatosan érkeznek a gyerekek. A bejáratnál balra ketten tollasoznak, jobbra páran fociznak. A lépcsőn is ül néhány gyerek, körülöttük tanoda-pedagógus. „Mi volt az utolsó dolog, ami ma feldühített?” – olvassa fel egyikőjük a beszélgetős kártyák soron következő kérdését. „Az iskola” – jön az első válasz a kislánytól, aki azzal folytatja, ott minden dühíti őt, volt is ma egy sztorija, de azt nem szeretné megosztani mindenki. Nem is forszírozza senki.

Egy kisserác kéri, hozzák le a gitárt, mert a húrok közé csapna. A kéréstől fellelkesedve fel is pattan az egyik felvagyázó. Míg társával arról egyeztet, hol is lehet a hangszer, a kisserác spontán slammelni kezd: „Itt vagyok én, a szebbik gyerek, aki el fog mondani nektek egy történetet. Egy, kettő, három, te leszel a párom. Ha nem leszel a párom, bekaphatod a károm!” Az utolsó szótól eltekintve, minden felnőttet lenyűgöz a spontán négysoros.

A Kesztyűgyárban már a 2008-as nyitás óta kiemelt feladat volt a gyerekek oktatási támogatása. A ma is működő mentorprogram, amely személyre szabott tantárgyi segítséget nyújt az iskolásoknak, az évek során organikusan alakult a változó igényekhez igazodva. A ház szolgáltatásait kiegészítő Zsendülő Tanoda 2019-ben nyitott meg, foglalta össze Csöke Zita, a közösségi ház vezetője.

ALMA ÉS BUNKER

A tanodába általános és középiskolás korú, hátrányos helyzetű kerületi gyerekek járnak. A beiratkozás után felméri az egyes gyerekek képességeit és tudását, az alapján készítnek egyéni fejlesztési tervet, és naplózzák a haladást. Figyelembe veszik, ki, mikor tud a tanodába jönni, kinek van szüksége egyéni megsegítésre, és hogyan tudják minél hatékonyabban támogatni. „Ha például matekozni kell, igyekszünk olyan kollégához beosztani, aki ebben erősebb. Próbáljuk úgy kialakítani a heti rendet, hogy minden gyerek a számára megfelelő időben és formában kapjon segítséget.”

Látogatják a családokat, családi napokat és táborokat szerveznek, kulturális és közösségi eseményekre viszik a gyerekeket – lehetőség szerint a hozzátartozóikkal együtt –, hogy olyan élményekben is részesüljenek, amelyek másként nemigen hozzáférhetők számukra.

Az épületben van egy kisebb terem: középen egy nagyobb asztal székekkel, körülötte írószerekkel megtömött komódok, az asztalon egy tál szeletelt alma, jól jön majd a tanulás közben, azonban még tart a játékidő. A nagyobb teremben zajlik a közös foglalkozások jó része, itt a polcok játékokkal, könyvekkel vannak megtöltve. Morajló gyerekcsacsogás hallatszik. Ünnepléshez – pontosabban búcsúztatáshoz – készülődnek: Pati, hat év önkénteskedés után, utoljára jött.

Nagy veszteség, főleg, hogy ő tartotta az edzéseket, és a fiúk ragaszkodnak hozzá. A lépcső alatti rész afféle nyugi zóna, színesre festett falakkal, babzsákfotókkal, visszafogott fényrel – igazi bunker. Sült kenyér illata kezd terjedni lassan a térben. A folyosón helyet kapott egy kisebb konyha, itt készül a mindennapi uzsonna, akkor épp melegszendvics. Ránézésre olybá tűnik, mintha egy extrákkal ellátott napközibe nyernék betekintést. Még csillámpóni is van – ott pihen az egyik

polcon –, maximum a rózsaszín köd hiánya miatt zsörtölődhetnénk. Akkor mégis mi lehet itt a probléma?

Vannak jól meghatározható tanodai szttenderdek, mint a tanulás támogatása és az iskolai lemorzsolódás visszaszorítása. Hogy egy-egy tanoda mire helyezi a hangsúlyt, ki lesz a célközönsége, azt jobbra a helyi problémák, igények, az elérni kívánt gyerekek, a fenntartó szemlélete, a szakmai csapat tudása és a rendelkezésre álló források együtt alakítják, véli Böhler Nóra, a tanoda szakmai vezetője. A Zsendülő abban a szerencsés helyzetben van, hogy önkormányzati fenntartásban működik, nem küzd pénzügyi nehézségekkel.

HELYI HÁTRÁNYOK

Azonban az oktatási és szociális rendszer hiányosságainak jó része itt csapódik le, mondja Böhler Nóra. A tanoda ugyanis épp e kettő ellátás között foglal helyet. Azok a problémák, amelyek odáig vezetnek, hogy egy gyerek tanodába kerül, általában nem önmagukban jelennek meg, hanem egy nagyobb, rendszerszintű problémahalmaz részei. Ebben a tanoda csak egy kis, ámbar nagyon fontos szerepet tud vállalni, ám sem az iskolarendszer hiányosságait, sem a szociális ellátórendszer nem tudja helyettesíteni, mondta Csőke Zita.

Józsefvárosban elsősorban a lakhatási bizonytalanság, az életvezetési és létfenntartási problémák, a munkanélküliség, a szerhasználat és a családon belüli erőszak nehezíti a családok életét. „Ha otthon bizonytalanná válik a helyzet, az előbb-utóbb az iskolai teljesítményen és jelenlétén is meglátszik. Sokszor van, hogy egy gyerek olyan traumatikus élményekkel lép ide be, hogy hamar nyilvánvalóvá válik, hiába szeretnénk tanulni vele, előbb a lelkét kell egy kicsit erősíteni” – magyarázta Böhler Nóra.

A hátrányok könnyen egymásra rakódhatnak. Ha már óvodáskorban hiányoznak azok az alapok, amelyekre az iskola építene, a gyerek hamar lemaradhat, a sikertelenség pedig szorongást szül, az felzabálja a motivációt, ami tovább nehezíti a tanulást. Ha nem kap időben megfelelő fejlesztést, a lemaradása az évek alatt tovább halmozódik. A tanodába érkeznek olyan tizenévesek, akik még mindig az olvasás vagy a számolás alapjaival küzdenek.

Jellemzően a legnehezebb helyzetben lévő családoknál fordul elő, hogy már annak megszervezése is gondot jelent, hogy a gyerek egyáltalán valamilyen megsegítést kapjon. „A Kesztyűgyár egyik fontos szerepe, hogy megtartó közegként szolgáljon ezeknek a gyerekeknek is. Ha biztonságban érzik magukat, sokan maguktól is visszajárnak. A nehézség sokszor az, hogyan lehet őket hivatalosan is becsatolni a tanodai rendszerbe, mert mondjuk nehéz a szülők elérése” – mondta Csőke Zita.

A tanoda egyik fontos feladata az lenne, hogy ne külön kezelje a gyerek családi, iskolai és szociális problémáit, hanem mindezen területek szereplőivel kart karba öltve rendszerben működjön együtt. A gyakorlatban azonban éppen az együttműködés hiányos, töredezett, ezért a keretek könnyen elmosódnak, és sokszor kényszerülnek arra a tanoda munkatársai, hogy olyan feladatokat is ellássanak, amelyek egyfelől a kap-

citásukat, másfelől a kompetenciahatárakat is súrolja.

Volt, hogy egy családjuknál egyik éjszaka bántalmazás történt, az anya a gyerekekkel menekülni kényszerült. Reggel a tanoda munkatársai vették észre, hogy a gyerekek az utcán vannak. Behívták őket, majd azonnal mozgósították azokat a segítő szolgáltatásokat, amelyekhez ilyen helyzetben fordulni lehet. Arra is volt példa, hogy a munkatársak nem értették egyet egy testvérpár kiemelésével, ezért a szülőt egészen odáig kísérték az ügyben, hogy a TASZ bevonásával fellebbezést nyújtottak be, majd további beadványok elkészítésében is segítettek.

RENDSZERSZINTŰ GONDOK

„Ezek nem mindennapos feladataink, de mindig vannak ilyen helyzetek, amelyek hozzáadódnak az alapvetően pedagógiai munkánkhoz. Ráadásul ezek olyan súlyos szociális, egzisztenciális problémák, amelyek teljesen ellehetetlenítik, hogy a gyerekek tanodába, vagy akár iskolába tudjanak járni, és teljesítsenek. A tanodában viszont nem tudunk ezekre megoldást nyújtani” – fejtette ki Csőke Zita.

Jelzéssel élhetnek a családsegítőnél, kapcsolatot tarthatnak az iskolával, segíthetnek a szülőnek eligazodni a kü-

lönféle rendszerekben, de mindközben muszáj, hogy teljesítsék a kötelezettségeiket is. A tanodának havi harminc gyerekkel kell az elvárás szerint dolgoznia, ehhez képest jelenleg negyven fő a létszám. Ez nemcsak azért gond, mert többen vannak, hanem mert közülük huszonegynek rendelkeznie kell rendszeres gyermekvédelmi kedvezménnyel (RGYK). Ez a gyakorlatban nehézséget okozhat. Ha egy család jövedelmi helyzete valamelyest javul (az eltartók keresete meg-

haladja kerekítve 65 ezer forintot), elvesztheti a rendszeres gyermekvédelmi kedvezményre való jogosultságot – miközben az összeget tekintve szó sincs arról, hogy jól élnének ezek a családok.

A tanoda ettől még igyekszik az így kiesőket megtartani, csak hogy melléjük újabb, a feltételeknek megfelelő gyerekeket kell bevonniuk, hogy a kötelező rátát továbbra is teljesítsék. A középiskolás kvóta szintén nehezen illeszkedik a gyakorlatba. Aszerint a tanodának hat középiskolás beiratkozottat is fel kell mutatnia havonta, akiket az érettségi megszerzéséhez kell hozzásegíteni. Ám a rászoruló fiatalok körében sokkal inkább a nyolc osztály befejezése és a szakma megszerzése tűzhető ki célként. „Olyan szabályozásokat görgetünk magunk előtt, amelyeket a gyakorlat már teljesen meghaladott” – mondta Böhler Nóra. A szabályozásnak jobban követnie kellene egy család tényleges élethelyzetét.

Szűk keresztmetszet az iskolákkal való kapcsolat is. A gyerekek egy része délután négyig-ötig bent van az intézményben, ezért külön kérni kell, hogy korábban eljöhessenek a tanodába. Van, ahol ez könnyebben, valahol körülményesebben megoldható. Böhler Nóra szerint sokat segítené, ha nem alkalmi levelezésen, vagy az egyes pedagógusok hozzáállásán múlna a kapcsolat, hanem lenne dedikált ideje, helye és formája annak, hogy az ugyanazzal a gyerekekkel dolgozó iskolai és tanodai szakemberek megosszák egymással a ta-



MŰTEREMLAKÁSOK JÓZSEFVÁROSBAN



Szerző:
Bujdosó János

Fotó:
Mile Máté

A művészi vagy a szociális szempontok fontosabbak?

Negyvenkilenc műteremlakás van a Józsefvárosi Önkormányzat tulajdonában, többségük a Százados úti művésztelepen és környékén. A lakások bérlőinek kiválasztását azonban nem a kerület, a Ludwig Múzeum intézi. Az önkormányzat szerint miközben a művészek támogatása közérdek, kevésbé világos, miért önkormányzati feladat ennek finanszírozása, ha a kedvezményesen lakáshoz jutó művészekről helyi kötődést sem várnak el.

A Józsefvárosi Önkormányzatnak jelenleg negyvenkilenc műteremlakása van. Közülük negyvenhatban laknak, három üres. A legtöbb, harmincnégy a Századosnegyedben található, de a kerület más részein is akadnak ilyen különleges önkormányzati lakások: öt a Csarnok-, négy a Népszínház-, három a Palota-, kettő a Corvinnegyedben, egy pedig a Tisztviselőtelepen.

Miközben ezek az ingatlanok az önkormányzat tulajdonában vannak, és a tulajdonosi költségek jelentős részét is Józsefváros viseli, nem a kerület dönti el azt, hogy kik élhetnek, dolgozhatnak ezekben, mivel a bérlőkijelölési jog 2023 óta a Ludwig Múzeumot illeti (erről korábban is más állami művészeti szervezetek döntöttek, például az OMSZI).

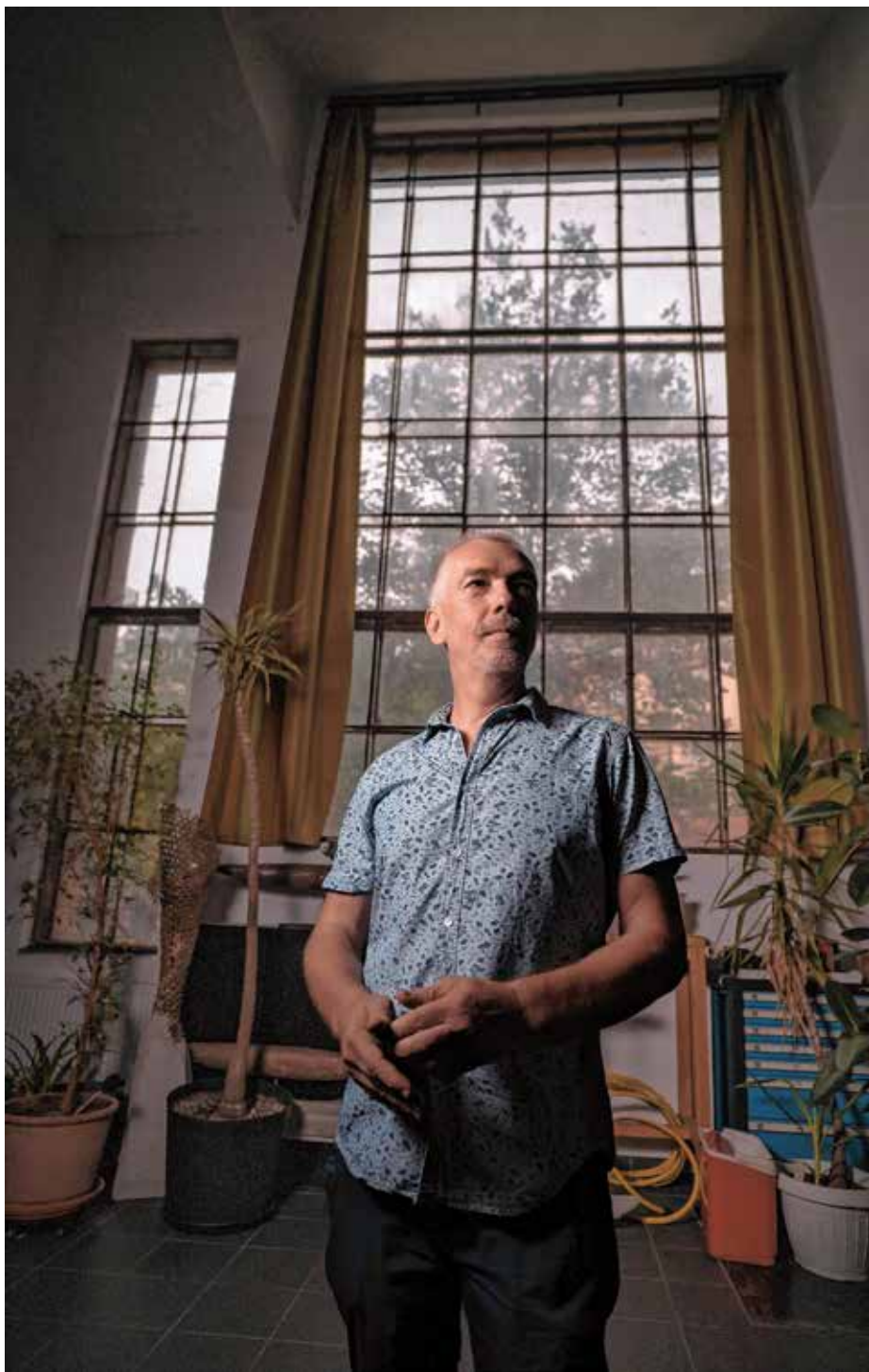
SZÁZADOS ÚT ÉS HÉT TAG

Az 1911-ben létrehozott Százados úti művésztelep Budapest első, kifejezetten művészek számára épített műteremtelepe. A többi műteremlakás hagyományos társasházakban van, szétszórva Józsefvárosban. A társasházi lakások után az önkormányzat közös költséget fizet, a Százados úti művésztelepnél azonban ennél összetettebb a helyzet. Az önkormányzatnak nemcsak a lakásokról, hanem a több mint százéves, védett épületegyütteshez tartozó zöldfelületekről és a játszótér üzemeltetéséről is gondoskodnia kell.

A műteremlakásokra fordított éves kiadás ezért az önkormányzat szerint nehezen mutatható ki. A bevételi oldal ennél világosabb. Az elmúlt két év önkormányzati lakbéremelése után jelenleg havonta mintegy 2,8 millió forint folyik be a műteremlakások bérleti díjából, ez lakásonként nagyjából hatvanezer forint. Az átlagos lakbér négyzetméterenként 583 forint, ami messze elmarad a piaci lakbérektől (az Ingatlannet adatai szerint a VIII. kerületi albérletek átlagos kínálati négyzetméterára jelenleg

6742 forint), de a rendszer azt szolgálja, hogy megfelelő lakó- és alkotóteret biztosítson képző- és iparművészeknek.

Az Alkotóművészeti Koordinációs Iroda tájékoztatása szerint a megüresedő műteremlakásokra nyilvános pályázatot írnak ki. A pályázatokat egy héttagú bizottság bírálja el. Hat tag állandó, a hetedik pedig mindig az adott önkormányzat képviselője.



Az önkormányzat delegáltjának ugyanolyan jogosultsagai vannak, mint a hat állandó tagnak: megkapja a pályázati anyagokat, részt vesz a vitában, kérdezhet, véleményt mondhat és szavazhat. Az iroda tájékoztatása szerint a bizottság elnöke először mindig az önkormányzati delegáltat kérdezi meg arról, kit javasol, és csak ezt követi a szakmai értékelés és a közös döntés.

A bizottság több szakmai szempontot vizsgál: számít az aktív alkotóművészeti tevékenység, a rendszeres kiállítási részvétel, a beadott munkaterv minősége, a díjak és szakmai elismerések, valamint a szakmai ajánlások. Előnyt jelenthet a helyi kötődés is, ez utóbbi azonban nem feltétel.

A HELYEK SZELLEME

2023 augusztusa, vagyis a jelenlegi rendszer bevezetése óta öt józsefvárosi ingatlanba jelöltek ki új bérlőt. A 2025-ben meghirdetett négy józsefvárosi ingatlanra összesen nyolc pályázat érkezett. Az iroda tájékoztatása szerint ahol az addigi bérlő ismét pályázott, ott ő kapta meg újra az ingatlant. Ez nem jelenti azt, hogy a többi jelentkező pályázatát ne vizsgálnák, csak elsőként a korábbi bérlő ismételt kijelöléséről határoznak. A rendszerben tehát van verseny, de az újrapiályázó korábbi bérlő helyzete sajátos: róla első körben külön határoz a bizottság.

A számok mögött persze különleges lakó- és munkahelyek vannak. Ezekben a lakásokban ugyanott élnek és dolgoznak a művészek, ráadásul olyan terekben, amelyeket eleve erre a célra alakítottak ki. „Nagyon jó itt fölkelni. Ennek a helynek van egy olyan *genius locija*, ami fantasztikus. Ez a park, ez a kert egy zöld oázis a belváros közepén” – mondta lapunknak Lestyán-Goda János szobrászművész.

Szabó Ádám szobrászművész szerint a művésztelep lényege éppen az, hogy nyugodt alkotói környezetet biztosítson. „Olyan helyen él és dolgozik az ember, amit erre találtak ki. A Százados úti műtermek közül sokat kifejezetten szobrászok igényeihez alakítottak: nagy belmagassággal, nagy ablakokkal és földszinti, széles bejárattal, hogy a nagy méretű munkákat is lehessen mozgatni” – fogalmazott.

A Józsefvárosi Önkormányzat viszonya nem ennyire szenvedélyes a műteremlakásokhoz, pontosabban nem egyértelmű, ahogyan a műteremlakások szerepét értékeli. „Bár nyilvánvalóan van közérdekű célja a műteremlakások létezésének, kevésbé világos, hogy ez miért önkormányzati feladat, hiszen a művészekkel szemben nem elvárás a helyi kötődés” – írta lapunknak Békési Zsuzsa sajtófőnök.

A kerület számára azért is különös ez a helyzet, mert saját lakáspolitikáját alapvetően nem kulturális támogatási rendszerként képzelel el. „Józsefvárosban a műteremlakások nagyon kilógnak az önkormányzat lakásportfóliójából, amit elsősorban mint szociális szolgáltatást – és nem mint kultúrátámogatási eszközt – kíván működtetni” – fogalmazott a sajtófőnök.

KINEK A JOGA, KINEK AZ ÉRDEKE?

Ez a műteremlakás-rendszer alapvető ellentmondása. A lakás önkormányzati tulajdon, a kedvezményes lakbérből származó bevétel az önkormányzaté, és a tulajdonosi költségeket is neki kell viselnie. A bérlő kiválasztásának szakmai rendszere viszont országos: a pályázó művészeknek nem kell józsefvárosnak lennie, és jelenleg arra sincs kötelezettsége, hogy

az itt kapott műteremlakásért cserébe részt vegyen a kerület kulturális életében.

Békési elmondása szerint már felmerült egy együttműködési megállapodás megkötése a Ludwig Múzeummal: ez arról szólna, hogy az újonnan kijelölt bérlőkkel szemben már megfogalmaznának valamilyen, Józsefvároshoz kapcsolódó kulturális vállalást. Hogy ez pontosan mit jelentene (nyitott műtermek, kerületi kiállítások, iskolai vagy közösségi programok), arra az önkormányzat válasza nem tért ki, de a lényeg az, hogy az itt működő művészek és Józsefváros között ne pusztán az önkormányzati bérleti szerződés teremtsen kapcsolatot.

A helyi kötődés már most is szerepelhet pozitív szempontként a művészeti pályázatok értékelésekor, de nem követelmény. A Ludwig rendszerében a szakmai minőség az elsődleges, és ennek van is logikája: egy művészeti támogatási rendszernek aligha a lakcím alapján kell kiválasztania a legjobb pályázót. Tulajdonosi oldalról nézve viszont érthető az önkormányzat felvetése is: ha Józsefváros biztosítja a lakást és viseli a vele járó tulajdonosi terhek jelentős részét, mit kap ebből maga Józsefváros?



A tulajdonosi felelősség konkrét formában is megmutatkozhat. Egy tisztviselőtelepi társasházban található műteremlakásnál 2022-ben tetőfelújítás történt. Az önkormányzat tájékoztatása szerint a felújítás költségeiből Józsefváros a társasházban fennálló tulajdoni hányadának megfelelő részt viselte. Vagyis a műteremlakás művészeti funkciója és bérlőkijelölésének különleges szabályai nem változtatnak azon, hogy az ingatlan fenntartásakor ugyanazok a tulajdonosi kérdések jelentkeznek, mint bármely más önkormányzati lakásnál.

Józsefváros a saját lakásállományát leginkább szociális szolgáltatásként kezelné. Ebben a rendszerben a negyvenkilenc műteremlakás külön világ: a több mint százéves Százados úti művésztelep arra is emlékeztet, hogy a művészeknek biztosított megfizethető alkotóterek Budapest kulturális életének régi és értékes részei.

A kérdés inkább az, hogyan lehet ezt összeegyeztetni a mai Józsefváros lakáspolitikájával. A kerület és a Ludwig tervezett megállapodása erre adhat választ: maradjon meg a szakmai alapon működő műteremlakás-rendszer, de az önkormányzati tulajdonú ingatlanok használói valamilyen formában kapcsolódjanak ahhoz a városrészhez is, amely a műtermeknek és otthonuknak helyet ad. ■



Szerző:
Mezei Éva

Fotó:
Mile Máté

ZÖLDFELÜLETEK EXTRÁKKAL

Ideje megtanulni a szót: szivacsváros

A városra zúduló esőt pillanatok alatt elnyeli a csatornarendszer, pedig a csapadékvíz helyben is hasznosulhatna. Kár, hogy brutál drága, és a közművek fontosabbak a fáknál.

A klímaváltozáshoz alkalmazkodó fásítási programot hirdetett a kormány. Olyan erdőségeket terveznek telepíteni, „amelyek évtizedek múlva is ellenállnak a szárazságnak, megőrzik a vizet és élőhelyet biztosítanak”. De mi a helyzet a városokkal? Hogyan lehet úgy fákat telepíteni Budapesten, hogy ne csak néhány évtizedig bírják? A klímaváltozás idején már nemcsak az a kérdés, hogyan hozzunk létre újabb zöldfelületeket, és mennyi fát ültetünk, hanem az is, milyen környezetet tudunk biztosítani a növényeknek.

Erre lehet válasz a szivacsváros-modell. A városfejlesztési szemlélettel a csapadékvízet igyekeznek helyben tartani, tárolni és növényeknek hasznosítani – mondta Szöllősi Gábor, a városi zöldfelületekkel és szivacsváros-technológiákkal foglalkozó Gardenfutura ügyvezetője.

A szemlélet részét képezik a zöldfelületek és a hozzájuk tartozó speciális esővíz-elvezető és -tároló rendszerek vagy a vízáteresztő burkolatok. Mindezek enyhíthetik a városi vízhiányt és a hirtelen lezúduló csapadék okozta terhelést, ezért több víz maradhat a növényeknek.

MÁS LÉPTÉKEK

Szűkös helyekből is ki lehet hozni a maximumot: a Miyawaki-erdők sűrűn ültetett, kis alapterületű, fajgazdag növénytársulások, ahová jellemzően őshonos növények kerülnek. A sűrű beültetés miatt – egy négyzetméterre három-négy facsemete és cserje jut – a növényeknek meg kell küzdeniük egymással a fényért és a tápanyagért, ami gyors növekedésre készíti őket: évente akár egy métert is nőhetnek. A mini-erdő párologtat és árnyékot ad, visszatartja a csapadék egy részét, és megköti a széndioxidot. „A városban hozzunk létre picit tündősejteket”, mondja Szöllősi Gábor.

A Miyawaki-erdő belseje a rekkenő hőségben is jóval hűvösebb marad, ezért gyorsan megjelennek benne a madarak

és a rovarok is. Magyarországon az első Miyawaki-erdőt 2021-ben telepítették a Tabánban, azóta megszorozódott a számuk, mára több mint harminc ilyen minierdőt lehet találni városszerte. Józsefvárosban még hiába keresnénk, igaz, a 2025-ös részvételi költségvetés nyertes ötletei között is szerepel egy Miyawaki-erdő létrehozása. Több mint 1100 ember szavazott rá, a megvalósítás becsült költsége pedig nyolcmillió forint lenne. Nem olcsó, hiszen jól előkészített, magas tápanyagtartalmú talaj és két-három év rendszeres gondozás szükséges, hogy az erdő megerősödjön, ám ezt követően önfenntartóvá válik. A nyertes ötletek adatlapja szerint a projekt az első fázisban van, vagyis az egyeztető folyamatnál tart, tehát a kerületi Miyawaki-erdőre még várnunk kell.

Olyan helyeken is lehet városi oázisokat létrehozni, ahol a talaj szintjén erre nincs lehetőség. Ilyen lehet egy zöldtető, ami értelemszerűen soha nem lesz erdő, de másfajta problémákra adhat megoldást. Elsősorban hőszigetelőként érdemes rá tekinteni: nyáron a növényzet párologtatása és a tetőárnyékolás miatt kevésbé forrósodik fel az épület, míg télen bent tartja a meleget. Már egy nyolc-tíz centiméter vastag ültetőközeg is elegendő lehet szárazságtűrő, élő, intenzív gondozást nem igénylő növényeknek.

Bár a zöldtető közvetlenül nem segíti a járókelőket a kánikulában, mégis fontos része lehet a klímastratégiának. Emellett a tetőre lehulló csapadék egy részét is visszatartja, ezért – amellet, hogy önfenntartó – kevesebb víz jut egyszerre a csatornahálózatba.

A KULCSSZÓ A VÍZMEGTARTÁS

A városi faültetés alapvető problémája, hogy a fának nem jut elég hely a föld alatt. Pedig ahhoz, hogy egy fa nagy lombkoronát tudjon növesztetni és sokáig éljen, nagy gyökérzetre van szüksége. „Olyan helyekre telepítünk fákat, amelyek



mint élettér, valójában alkalmatlanok a számukra” – mondta Szöllősi Gábor. Egy hagyományos városi faültetésnél a szabványos ültetőgödör másfélszer másfél méter. Ha jó esetben van ekkora hely, és kiáznak egy ekkora gödröt, akkor azt a fa négy-öt éven belül kitölti a gyökereivel. A körülötte lévő talaj azonban annyira tömör, hogy arra a gyökérzet nem tud terjeszkedni, ami miatt a fa fejlődése lelassul, majd gyors öregedés kezdődik. Emiatt a városi fák átlagos életkora mindössze tizenöt év.

Erre a problémára ad választ a Stockholm Faültetési Rendszer (SFR), amit a 2010-es évek elején fejlesztettek ki a svéd fővárosban. Ebben az esetben a fát nem egy egyszerű földdel feltöltött ültetőgödörbe tesszik, hanem egy kövekből és speciális ültetőközögből álló szerkezeti talajba. A kövek elég stabil alapot adnak ahhoz, hogy följük járda vagy úttest kerüljön, ugyanakkor a kövek között a gyökérzet is terjeszkedhet. Így a fa számára jóval nagyobb – akár több tíz négyzetméteres – gyökérzóna alakítható ki anélkül, hogy a városnak le kellene mondani a burkolt felületekről, mindez pedig hasonló méretű lombkoronát eredményezhet.



A rendszer másik lényeges eleme a víz. A hagyományos ültetőgödörös fák esetében egy heves esőzés alkalmával az is problémát jelenthet, hogy a sűrű talaj eliszaposodik, a túl sok esővíz kiszorítja a gyökereknek szükséges levegőt, és a fa megfullad. Az SFR-ben a csapadékot célzottan a gyökérzónába vezetik, ahol a kavicsrétegben a víznek és levegőnek egyaránt marad hely, és a víz ott hosszabb ideig is megmarad. Jól jön ez aszályos időszakokban, amikor a növények extrém szárazságnak és hőstressznek vannak kitéve.

A külföldön működő rendszereket nem elég lemásolni: a hazai klimatikus viszonyokhoz és jogszabályi környezethez kell igazítani őket – mondta Szöllősi Gábor. Svédországban például az éves csapadékmennyiség 1400-1600 milliméter körüli, míg Budapesten 500-550 milliméter. Emiatt az itteni fának jóval nagyobb vízgyűjtő területet kell kialakítani, és nagyobb felületről kell begyűjteni a csapadékot. A járdáról

befolyt víz nem elég, az SFR-rel ültetett fákhoz a házról le hulló csapadékot is bevezetik, így az esővíz helyben marad, és nem terheli a csatornahálózatot.

Józsefvárosban már több helyen is találkozhatunk stockholmi rendszerben ültetett fakkal. A Lovassy utca 2–6. szám alatt öt fát telepítettek ezzel a módszerrel. Ez az első olyan utca Budapesten, ahol az úttestről összegyűjtött csapadékvizet is a fák gyökérzónájába vezetik, így az utcában lehulló eső száz százaléka helyben marad. Hasonló megoldást alkalmaztak a Horváth Mihály téren is, ahol a csapadék helyben tartása szintén fontos szempont volt.

A módszert azonban nem lehet mindenhol alkalmazni, és a költségei is nagyságrendekkel magasabbak egy hagyományos ültetéshez képest. A szakember szerint akkor lehetne olcsóbb, ha az SFR-t nem önálló beruházásként kezelnék, hanem olyan munkákhoz kapcsolnák, amiket egyébként is el kell végezni: járdafelújítás, útépités, közműkarbantartás.

FÁK A KÖZMŰVEK ELLEN

Ha egy utcába nem jut fa, az esetek 99 százalékában a közműhelyzet miatt van Szöllősi Gábor szerint. Jelenleg a közmű infrastruktúrára törvényi szintű szabályozás vonatkozik, míg a fákra csak rendeleti szintű. Ez a gyakorlatban azt jelenti, hogy ha például találkozik egymással egy élettelen vízcső és egy élő növény, akkor a vízcsőnek kétoldalt három-három méter védőtávolságot kell szabadon hagyni, míg egy fának 75-75 centimétert. A közművek áthelyezése költséges beruházás lenne, amire az önkormányzatoknak nincsenek forrásai, a közműszolgáltatóknak pedig nem áll érdekében.

A helyzetet nehezíti, hogy az ötven-hetven évvel korábban telepített fasorok körül az ültetés idejében még javarészt nem voltak közművek, mára azonban – mint ahogyan a fák gyökerei szeretnék – teljesen átszövik a várost. A szabályozások miatt pedig, amikor egy idős fát ki kell vágni, a helyére már sokszor nem lehet ültetni egy hasonlót, hiszen akkor védőtávolságon belül kerülne, ahol már ott van a víz, a gáz vagy a távközlési kábelek.

Szöllősi Gábornak nincsenek optimista várakozásai, szívesebben az idősebb korú fák kétharmadát a következő öt-tíz évben az előregedés és az állapotuk miatt ki kellene majd vágni. „Kialakult egy olyan helyzet, ami drámaian érinti Budapest zöld vagyonát. Ezt csak a törvényi szabályozás megváltoztatásával lehet orvosolni. A közműszolgáltatóknak egyáltalán nem érdeke, hogy ez megváltozzon, ezért minden alkalommal fel kell szólalni, és abba a helyzetbe kell hozni a döntéshozókat, hogy erre legyen érzékenyséjük. Talán most erre van lehetőség, hiszen stratégiai elem a környezet, a vízgazdálkodás, míg erre korábban minimális figyelmet fordítottak.”

És ami nálunk egy reményteli kezdet, az a szomszédban már a mindennapok valósága. Míg Budapest csapadék-víz-gazdálkodási stratégiáját még csak idén fogadták el, addig Bécsben 2020 óta alkalmazzák a szivacs város- elvet – tudtuk meg Bécs Város Útkezelési és Útépitési Osztályától. Új városrészekben akár teljes utcák esetében ezt a megoldást választják, de legtöbbször meglévő terek átalakításakor utólag integrálják. Tapasztalataik szerint a rendszer a csatornahálózat tehermentesítése mellett a fák vízellátásában és a heves esőzések kezelésében is segít. Ugyanakkor a legnagyobb kihívást ott is a közműhálózatok kuszasága, a megfelelő méretű hely biztosítása, és a hagyományos megoldásokhoz képest magasabb költségek jelentik. ■



Szerző:
Bányay Géza

Fotó:
Huszár Boglárka



A TELEKOM A VÉGSŐKIG KITARTOTT

Vizuális szennyezés tűnik el az utcákról

Véget ér a telefonfülkék története. Az elmúlt húsz év látványos nyűglődéssel telt, a koszlott fülkék csupán reklámfelületként hoztak némi pénzt a Telekom konyhájára. Ez év végével ennek a fura hirdetési biznisznek is leáldozik.

Eltűnnek a nyilvános telefonfülkék Budapest utcáiról. A Magyar Posta pénzbedobós utcai telefonállomást először 1928 szeptemberében állított fel a Váci út 6. előtt. Az első ötven fülkéből a legtöbbet éppen a VIII. kerületbe telepítették, a Nagykörútra, a Rákóczi útra és a Baross térre. Egy hívás akkoriban húsz fillérbe (0,20 pengőbe) került. 1946-ban vezették be a tantuszt, ami az 1970-es évek elejéig kitartott; a rézérmét postán és trafikban lehetett megvenni. 1969-ben kezdtek viszszaállni pénzbedobásra, akkor egy forint volt egy hívás.

HANYATLÁS

A világ azóta elment a fülkék mellett, a mobiltelefon elterjedésével egyre kevesebb ember használta őket, a Magyar Postából kivált Matáv, majd az abból lett Magyar Telekom számára pedig csak nyűgöt jelentett a fenntartásuk, amit jogszabály írt elő számukra. Városokban háromezer lakosonként kellett egy nyilvános állomást fenntartaniuk, Józsefvárosban az előírt huszonhat helyett közel negyven volt.

Az állapotuk az utóbbi évekre szörnyen leromlott, a betört, vizelettől büzlő fülkék, melyekben sok helyen már ké-

szülék sem maradt, súlyos köztisztasági problémává váltak. A Városüzemeltetési Bizottság már a covid-lezárások előtt kezdeményezte a helyzet rendezését. Ennek hatására 2021-ben kilenc fülkét leszerelt a Telekom, a többit akkor még fel akarták újítani. 2023 tavaszán már arról írtunk, hogy végleg felszámolja a Telekom a koszlott bódékat, amit el is kezdett, de igencsak lassan haladt. 2023 őszére csak tizenhét fülké bontásával végeztek. Még Józsefvárosban volt a legjobb a helyzet, mert itt az önkormányzat felvette a kapcsolatot a Telekonnal, napirenden tartották a felszámolás sorsát, és hatással tudtak lenni a maradék fülkék tisztán tartására is.

Az akkori megállapodás szerint egy fülké maradhatott volna, a Népszínház utcában, aminek a kezelését átvette egy kulturális egyesület, az Internépet működtető KÖME. A közfülkét művészeti projektek bemutatására használják.

Amíg Józsefváros a közvetlen kapcsolat erejében bízott, Terézváros rendeletet módosított 2023. szeptember 28-án. A nyilvános fülkéket utcabútoroknak minősítette, és megtiltotta, hogy reklámfelületként lehessen őket használni, és ha a

tulajdonos (Telekom) nem gondoskodik a rendben tartásukról, alkalmanként kétfélmillió forint-ra is bírságható.

FÜLKEFORR

A Telekom ugyanis érdekes árukapcsolással próbált hasznot húzni a használhatatlan fülkékből. Az oldalukat eladta reklámfelületként, rendszeres bevételt szerezve, miközben az kevésbé volt fontos, hogy rendbe is tegye a fülkéket. A fülkefelület értékesítésében 2004-ben a Simicska Lajos-féle MAHIR Cityposter lett a partnere, őket váltotta aztán Somogyi Miklós és Rákosi Tamás cége, a Mediacontact. A fővárosi közgyűlés rendelete 2005-ben megtolta az üzletet: fideszes javaslatra mentesítette a telefonfülke-reklámokat a közterület-foglalási díjtól.

A hirdetésértékesítéssel már el is érkeztünk a mába. A telefonfülkék ugyanis szinte eltűntek, a helyükön modern hirdetőtáblák, kivilágítható vitrinek jelentek meg, amiknek oldalán segélyhívó kapott helyet.

Az úgynevezett egyetemes szolgáltatóknak, mint amilyen a Magyar Telekom is, jogszabályok kötelező minimális szolgáltatási feltételeket írnak elő, például vállalniuk kell az internet-szolgáltatás minimális sávszélességét, belföldi tudakozót kell fenntartaniuk, elérhetővé tenniük az előfizetői névjegyzéket. Ilyen előírás a Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság (NMHH) rendelete is, ami a háromezer

lakosonkénti egy nyilvános állomás fenntartását írta elő az elektronikus hírközlésről szóló 2003. évi C. törvény alapján. Az NMHH 2024-ben felülvizsgálta a nyilvános állomások szabályozását, és a drasztikusan lecsökkent forgalom miatt 2025 áprilisától már csak egy 112-es segélyhívásra alkalmas nyilvános berendezést ír elő minden négyezer lakosra (kisebb községekben pedig egy berendezést egy településen).

A fülkék hirdetési vitriné alakulása a józsefvárosi önkormányzat főépítésze számára is meglepetés volt. Ez derült ki a Perényi Lászlóval két hónapja tett sétánk során, amin az üzletportálok helyzetét vizsgáltuk (Miért iszonyatosan rondák a pesti kirakatok? Józsefváros Újság 2026. 12. lapszám, július 8.). A kérdésben a Fővárosi Önkormányzat is megkerülhetetlen, hiszen a kerületi tömegközlekedés fő útvonalai nem a kerület, hanem a főváros kezelésében vannak.

Józsefvárosi közterületen egy vitrines segélyhívót telepített a Telekom, a Luther utca 4–6. elé, egy fülke pedig megmaradt a kulturális célra átadottnak kívül is. A főváros nem adott meg számokat, a Telekom pedig azt közölte, hogy Józsefvárosban 2026 szeptemberéig tizennégy reklámfelülettel rendelkező segélyhívó berendezést telepített. Az egy megmaradt fülkét beszámítva már a közelében van annak a 17-nek, amit a segélyhívókat előíró rendelet alapján, lakosságszám szerint teljesíteniük kell, ugyanis működő fülkés telefon is átalakítható segélyhívásra.

Perényi főépítész a sétán azon csodálkozott el, hogy a Telekom nem nyújtott be kérelmet a kötelező településképi hoz-

zájáruláshoz, amit az önkormányzat azzal egészített ki, hogy közterület-használati vagy tulajdonosi közútkezelői kérelem sem érkezett tőlük az átalakítások előtt. Településképi hozzájárulást a fővárosi kezelésű területen elhelyezett segélyhívókra és hirdetőtáblákra is kellett volna kérnie a Telekomnak, de ez sem történt meg.

A Magyar Telekom tehát igyekezett a kötelező feladatot továbbra is profitábilisan teljesíteni. „A szabályozás lehetőséget biztosít arra, hogy a segélyhívó berendezések reklámfelülettel kombinált, illetve reklámfelület nélküli eszközként egyaránt működhessenek” – írták a kérdéseinkre. „A segélyhívókat a Telekom üzemelteti, a berendezések reklámfelületeit a vállalat szerződött partnere tartja fenn.” Azt nem árulták el, hogy most ki ez a szerződött partner, és erre a honlapjukon sem találni utalást.

NEM KÉRÜNK REKLÁMOT

A reklámok kihelyezésének engedélyezése ma még a kormányhivatal hatáskörébe tartozik, kívül esik a kerület látókörén. Az új parlament azonban június 23-án elfogadta a 2026. évi XX. törvényt, ami a politikai és gazdasági reklámokról és egyes beruházási szabályok módosításáról szól. A törvény a reklámelhelyezéssel kapcsolatos eljárást visszadja az önkormányzatok kezébe.

Józsefvárosban erre még nincs kész terv, az önkormányzat annyit válaszolt kérdésünkre, hogy „még vizsgáljuk a szükséges lépéseket”. A főváros már lépett, a fővárosi önkormányzat rendelete (13/2026.) ez év október elsejétől kifejezetten tiltja reklám elhelyezését segélykérő telefonon vagy



annak tartószerkezetén. A törvény átmeneti szabálya szerint a jogszabálynak, illetve a fővárosi és kerületi szabályozásnak nem megfelelő reklámeszközöket legkésőbb 2026. december 31-ig el kell távolítani vagy szabályossá kell tenni.

A telefonfülkék alig egy évszázados története és főleg annak utolsó szakasza, amit lényegében már csak reklámfelületként éltek meg, hamarosan lezárul. A Telekom látszólagos közönnyel fogadta a fejleményeket, kérdéseinkre azt írták, hogy a cég „folyamatosan figyelemmel kíséri a közterületi reklámokra vonatkozó szabályozás változásait, és a mindenkor hatályos jogszabályi előírásoknak megfelelően jár el”. ■

GOLGOTA UTCA 9.

Akkora, mint a fél Országház

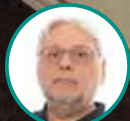
Egy éve új tulajdonosa van az egykori Ganz-MÁVAG művelődési háznak, amit teljesen fel fognak újítani. A beruházás vezetője, Szabó Szilárd beszélt a részletekről, bejártuk a nagy múltú épületet is, oda is bejutva, ahol évtizedek óta nem járt senki.

A volt Ganz-MÁVAG gyár (ma kínai piac) mögött épült meg a MÁVAG munkáslakótelepe 1909-ben, a mai Kolónia. A huszonnégy házból, közel hatszázötven lakásból álló tömb Golgota utcai oldalán egy sokszintes, tornyos közösségi épületet is emeltek, ahol a telep fénykorában kád- és gőzfürdő, mosoda, vendéglő, tekepálya, kaszinó, színház- és moziterem, könyvtár, orvosi rendelő várta a munkásokat.



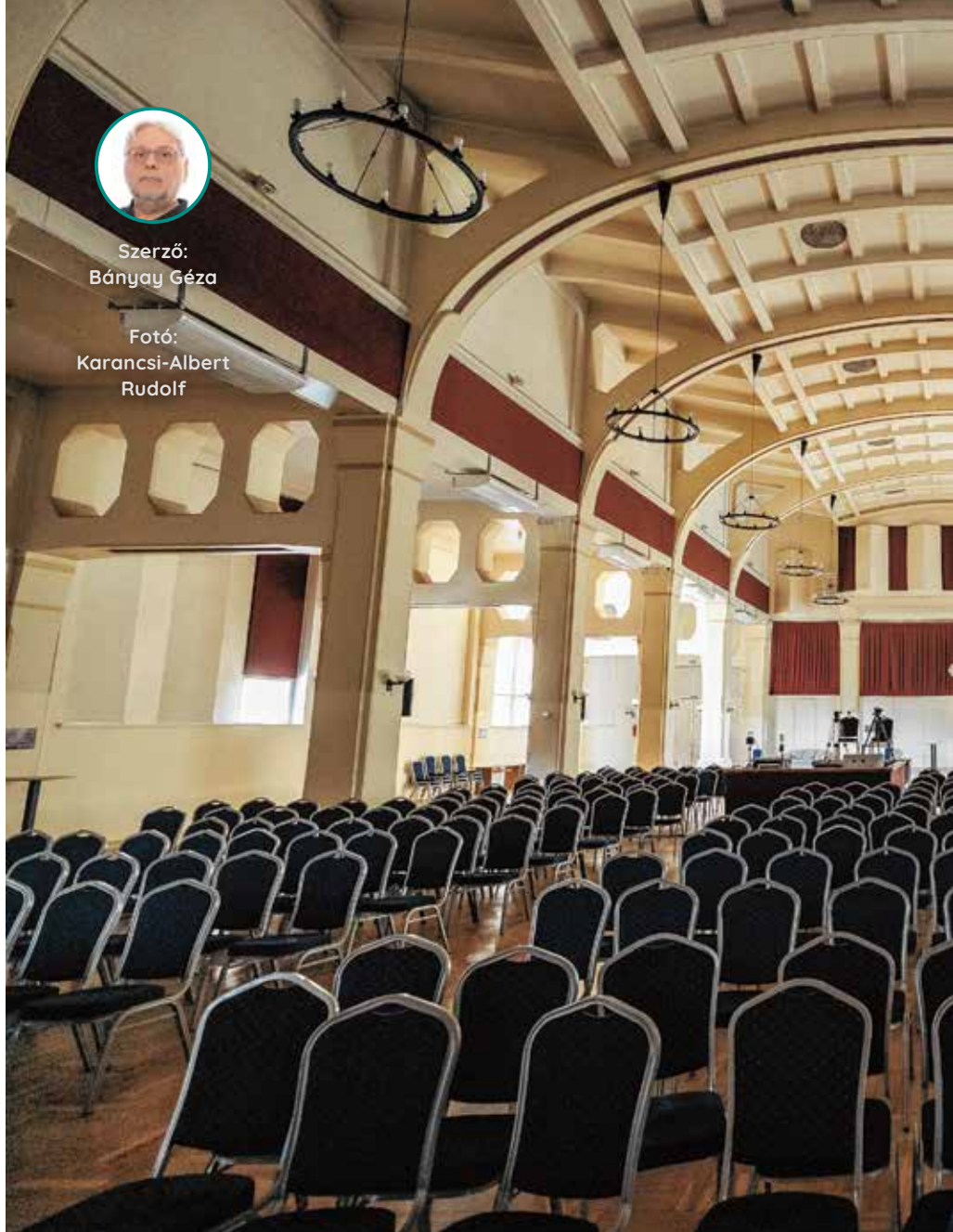
Szabó Szilárd

Minden hétköznapi szolgáltatást itt értek el a lakók, egyfajta szívként kapcsolódott minden házhoz, lakáshoz. A II. világháború után a központi épületből művelődési ház lett, ezzel megszakadt a teleppel való egysége, mára pedig egy teljesen elkülönült világ az épület a Kolónia házainak koszorújában.



Szerző:
Bányay Géza

Fotó:
Karancsi-Albert
Rudolf



Most Golgota Rendezvényközpont, vagy G9 a neve, annak idején Ganz-MÁVAG (GM), majd Vörösmarty néven működött gyárközeli művelődési otthonként, a rendszerváltás után pedig privatizálták. 1999-ben a Rhe-ma Kft. vette meg, ami hosszú évek óta közvetlenül egy keresztény oktatásért tevékenykedő alapítványhoz kötődik, aminek az amerikai gyökerű Biblia Szól Egyházhoz van köze. A szervezet konferenciaközpontként hasznosította.

Tavaly a Stone Plusz Kft. vásárolta meg, amelynek tulajdonos-ügyvezetője Szabó Szilárd, egyben a pünkösdi-karizmatikus mozgalom tagjának, az Omega Hálózat gyűlekezetének egyik presbitere és a pénzügyi bizottság tagja. „A karitatív részében voltam nagyon aktív” – mondta.

A TERVEK ÉS TEREK HATALMASAK

A volt művelődési ház, a G9 lesz az Omega Hálózat szellemi és szervezeti központja, a missziók találkozási pontja. A hatalmas épület – „8700 négyzetméter, közel feleakkora, mint a Parlament” – a hitéleti tevékenységen kívül profitot is hozó rendezvényeknek, konferenciáknak is helyet ad majd elképzelésük szerint. „Szeretnénk a kerület életéhez is hozzájárulni, a rendőrségnek, önkormányzatnak, iskoláknak, ha



nem is ingyen, de önköltségi áron adnánk helyet, a fűtésszámla azért horrorösszeg.” Iskolai programok már voltak is itt.

Szabó Szilárddal a már felújított néhány iroda egyikében ültünk le beszélgetni. A felújítás költségét ő fedezi, és lehetőleg a saját szakembereivel dolgoztat. A teljes felújítás elérheti majd az ötmilliárd forintot, ami sikeres vállalkozásokkal a háta mögött is nagy falat. „Lépésekben haladunk, már kicseréltük a tűzveszélyes elektromos fővezetékeket, folyik a gázfűtés tervezése, a gépészet, a csatornarendszer majd ezután jöhet, öt-tíz éves távlatban gondolkodunk.”

„Szerettünk volna napelemtet a tetőre, ezt a műemlékvédelmi hatóság nem engedte” – a Kolónia egésze fővárosi helyi egyedi védettséget élvez –, de az eredetivel megegyező kivitelű, háromrétegű üvegezésű, jól szigetelő nyílászárókhoz hozzájárultak. „Az eredeti állapot visszaállítását szeretnénk mi is” – mondta Szabó Szilárd.

Ami egykor a Kolónia szíve volt, fokozatosan idegenné vált a szomszédos huszonnégy ház lakói számára, akik most is gyanakodva figyelik, mi történik körülöttük. A házak ablakait csak egy keskeny belső út választja el a G9-től, ami a Kolónián belül külön telken áll. A lakók viszont sajátjuknak tekintik az egész Kolóniát, mindazt, ami a kerítésen belül van.

Jelentősebb konfliktus még nem volt, de kisebb vitát generált, hogy a kukákat a lakók a művelődési ház falának tollták,

és azokat onnan át kellett telepíteni máshova. Azt ugyanakkor nem tudják a lakók, pontosan mi is lesz itt, és milyen hatással lesz az életükre. Már a Rhema Kft. is biztosította a lakókat arról, hogy nem korlátozzák majd a mozgásukat, és ezt egyelőre a Stone Plusz is tartja. Most az borzolja a kedélyeket, hogy a G9 falához tapasztott fészerszerű házikókat az új tulajdonos el fogja bontani. Gutjahr Zsuzsanna helyi képviselő abban bíz, hogy konfliktus nélkül megoldják a helyzetet.

TORONYTÓL A FEKETE LYUKIG

A külső hozzátoldások miatt annak idején lefalazták a nagyterem ablakainak alsó részét, a bontás után újra teljes magasságúak lesznek az ablakok. „Minden fényárban fog úszni” – mondta Szabó Szilárd. Itt kezdtük a ház bejárását.

A nagyterem és alatta az edzőterem viszonylag jó karban van, persze mindenütt látható a múlt gátlóságának nyoma, nem csak az ablakokon. Ezt nem lesz igazán nehéz helyrehozni, nem úgy a nagyterem mögötti traktust, ahol egy sor romos szobán mentünk keresztül. „464 helyiség van összesen a házban” – jegyezte meg Szabó Szilárd.

Felmentünk a toronyba is az egyre szűkülő és meredekebbé váló lépcsőkön. Szintenként 55 négyzetméter, minden szinten vannak szobák. Végül kiérünk a szabad szintre, ahonnan már egész Józsefváros, sőt Budapest nagy része is belátható. Szabó Szilárd szíve szerint Sky Bar kávézót nyitna itt, de inkább marad a realitás talaján, hiszen ahhoz liftre is szükség lenne, annak meg nincs hely. Így a torony marad kilátó, harang nem lakik majd benne.

A torony után lementünk a pincébe, az egykori Fekete Lyukba, ami ma is eredetihez közeli állapotában van meg. A punkos dizájn mellett ugyan megjelentek keresztény jelképek is, a fiatalok ide is lejárnak. Még az egykori stúdiók is megvannak, mintha épp most költöztek volna ki a Fekete Lyuk zenészei. Itt is folyik a munka, a padló feltörve, a csatornát kellett helyretenni. Kiderült, hogy az épület mélyén alagutak húzódnak, állítólag egészen a Kálvin térig elvezetnek Szabó Szilárd tudomása szerint, ezek még nincsenek feltárva.

Nem könnyű elképzelni, hogy egy ekkora épületet be tud lakni a közösség, de Szabó Szilárd úgy látja, mivel a gyerekek sokszor erőszakban nőnek fel, a közösséghez tartozás élménye, az érdek nélküli igazmondás felszabadító. „A fiatalok körében óriási igény van a normalitásra – mondta a Fekete Lyukban –, az Ifi Klub nevű szerveződésünkön akár kétezeren is összeröffennek.” ■

Éjjel-nappal JAZZ

Szeptember második hétvégéjén rendezték meg immáron hatodik alkalommal a Józsefvárosi Jazzfesztivált a Rákóczi téri Vásárcsarnokban. A látogatók a klasszikus jazz mellett a latin és fúziós irányokkal is ismerkedhettek a kerület szívében, ahol több vendéglátóegység is hosszabb nyitvatartással csatlakozott a fesztiválhoz.

Képeinken a Gáspár Károly Trió és Manuel Buda koncertjei láthatóak.
Fotók: Mile Máté



Letelt a némasági fogadalom

Talán nem nagy titkot kotyogok el – több fotóm is lebuktathatott már –, hogy az erkélyem rálát a Horváth Mihály térre, ennek hála tökéletes



Fotó: Mille Mété

akusztikával élvezhetem az ott található harangocskák játékát. Idén tavasszal jeleztem Hermann képviselőnek, hogy mintha egy jó ideje elnémult volna az utcazenésünk, tudatos-e a lépés? Augusztusra aztán ismét üzemképesé vált a kis corvin-negyedi térfoglaló. Pozitívum, hogy a dalok repertoárja frissült, negatívum, hogy nem mind lett felismerhető egy korábban is ismert problémának köszönhetően.

A harangjáték tizenkét éve boldogítja az erre járókat, azonban évek óta kihagy több picit harangja is, ez gyakran okoz két-három másodperces kihagyásokat egy-egy dalban. Ez zavaróvá válhat, főleg ha többször is megesik az adott egypercesben. A frissített lejátszási listára idén felkerült egy gyaníthatóan Maroon 5 dal (természetesen ebben is vannak nem oda való szünetek), ami kellemesen hangzik két *Kossuth Lajos azt üzente* örökzöld után. Ez viszont elvisz minket egy újabb javítandó ponthoz, nem ártana a józsefvárosi rezidens dj-knek néha időszerűen frissíteni a listákat, az ember nem feltétlen akar forradalmi hangulatba jönni a hókupola fogságában. Alig várom a *Balatoni nyár* slágerét az adventi vásáron.

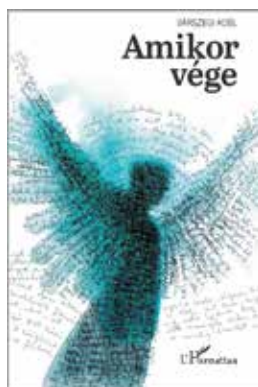
3/5

MM

Kavalkád

Amikor az orvos felől érkező – ennyi van még vissza – hangsor öklösként csapódik be a dobhártyán, hirtelen minden lelassul, és a mindig végtelenek tűnő idő beszűkül az értelmesség határain belülre: két év, két hónap, két nap. Amikor a tér keretezhetővé válik: az utca, a ház, a szoba, az ágy és snitt. Akkor feltűnik, hogy az élet és a halál közti mezsgye olyan szűk, hogy szinte egybeér.

A keskeny sávon egyensúlyoz Várszegi Adél első felnőtteknek írt regénye. Agydaganattal küzdő férje haldoklását, halálát és saját gyászát kísérhetjük végig az ő nézőpontjából, az ő megfigyeléseinek és reflexióinak keresztül. A történet középpontjában ő maga áll. A regény egy hosszú monológ a halott férjhez, amelyben saját magáról egyes szám



harmadik személyben beszél, mintha velünk együtt kívülről akarná szemlélni önmagát.

A történet nem lineárisan halad. Korai emlékek, kórházi jelenetek, az ápolással töltött hétköznapiak, családi pillanatok, párhuzamos életek, ki nem mondott szavak, a szerető levelei, a közös élet darabjai, apró tárgyak, mozdulatok, visszatérő gondolatok látszólag rendszertelenül kavarognak. Mint amikor egy fényképekkel teli kosárba apró rajzszerek borulnak. Tudod, hogy valahol legalul lapulnak, kénytelen vagy végigtúrni a képeket. Közben emlékezel, szelektálsz, összefüggéseket keresel, történeteket illesztesz egymáshoz, hátha végül összeáll belőlük valami egész. Hátha megérted, mi történt veled. Mert a másik halálában óhatatlanul a saját léted értelmét is keresed. Nem mindennek van vége.

Várszegi Adél:

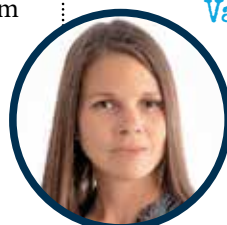
Amikor vége

L'Harmattan

Kiadó, 2026

5*/5

izs



pontyszálka -kis kritikák



Szomszédi viszonyok

Képzőművészként irodai munkát végezni: út a kiegészbe. Részt venni egy lakógyűlésen: még annál is rosszabb. Kristóf (Tompá Ádám), a *Földszint* főhőse valószínűleg soha nem vette volna fel a kapcsolatot a szomszédaival, ha nem talál egy óriási penészfoltot a szekrényében.



Fotó: Cirko Film

Aztán megtudja, hogy a felesége (Józsa Bettina) terhes, és valamiért mindennél fontosabbá válik, hogy kiderítse, honnan ered a penész. Így indul az abszurd – néha humoros – fejlődéstörténet, amiben a társasház nem tud más lenni, mint kis hazánk metaforája, a lakóközösség pedig maga a társadalom.

Kristóf szembetalálja magát a mindenki felett álló közös képviselővel, akit a lakók egy része kiszolgál, van aki csak megszokta már, míg a lázadók kezdenek belefáradni a harcba.

Egy újabb rendszerkritikus film, ami az áprilisi fordulat miatt nem tud már akkorát ütni, de a legkevésbé sem ez a probléma vele. Reisz Gábor korábbi, finom humorral átszőtt kisrealista alkotásaihoz képest ez kicsit felemásra sikeredett. A mellékszereplők egy része színpadias, az abszurd pedig kabaréba hajlik. Bár a főhős megtanul a film végére kiállni magáért, nem igazán tudunk meg róla so-

kat, amin a kibontatlan és elvarratlan szálak sem segítenek.

Földszint

Cirko Film

3,5/5

mze



Luxus-e a klíma?

Kati

Tíz éve még azt mondtam volna, hogy luxus, ma viszont már nem számít annak, csak a házakra kell nézni. Bár az anyagi korlátok miatt ma ugyanúgy nem engedhetem meg magamnak, hogy költsek rá, mint ahogy akkor sem. Együtt élek a gyerekekkel, most született meg a legkisebb unokám, sokba van a pelenka és a tápszer is, a villany megeszi az életemet is – mindig van helye a pénznek. Tervezik, hogy majd átköltöznék egy nagyobb lakásba. Talán akkor, ha már nem kell besegíteni annyit, majd akkor lesz rá lehetőség, hogy beruházzak. Addig a kánikulában becsukom az ablakot, behúdom a sötétítőket, leengedem a relaxát, vizes kendőt teszek a nyakam köré, mint eddig is.

a melegtől. Este, mikor lehűl kicsit az idő, kikapcsolom és jól átszellőztetem a házat. Nálam a fűtés is klímával megy, a gáz nincs bekötve. Volt egy lakásom itt a Vay Ádám utcában. Eladtam, két évre rá megfulladt benne az új tulajdonos. Régi konvektorok voltak ott, mi minden évben átnéztük. Ő ilyen gyűjtögetős volt. Még én költöztettem oda, a kisházát úgy csurig rakta könyvekkel, hogy a közelébe se fért a konvektornak. Tragikus történet.

János

Nekem ablaki mobilklímám van, amit nem kell külön beszereltetni, és átfúratni miatta a falat. A Diószegi utcában laktunk, az önkormányzat fél éve költöztetett át minket ide a Fecskébe. Azért is vettünk olyat, amit csak megfogunk és viszünk tovább, mert tervben volt a költözés. Tavaly nyár közepén vettük meg újonnan. Digitális távirányítóval működik, 350 ezer forint volt, de a másik klíma sem volt olcsóbb. Nem mondanám, hogy luxus, de áramot azért fogyaszt rendszeren. Jó háromezer forinttal többet fizettünk a nyáron, mikor ment. Máskülönben én bírom, de a lányom terhes, a feleségem pedig cukros, igényelték a hűvöset ezekben a nagy melegekben. Egy plusz két félszobás lakásban vagyunk, azt kellemesen ki tudta hűteni.

Imre Zsófia

Misi

Manapság nem lehet klíma nélkül élni. Aki azt mondja, hogy ezt a dögmeleget ki lehet bírni másként, az hazudik. Amúgy se bírom a nyarat, mert beteg vagyok, nekem kell a hűvös. Nagyon szeretem a klímát a kocsiban is. Bedagad tőle a szemem, ömlik belőle a könny, de nem érdekel. Hat készülék van a házukban, 27 fokra van beállítva mindenhol. Nem akarom, hogy hideg legyen, csak azt, hogy ne purcánjunk ki

KIADÓ ÜZLETHELYISÉG



ÜLLŐI ÚT 16/B-18. **902 m²**
HELYISÉGCSOPORT

MINIMÁLIS NETTÓ
BÉRLETI DÍJ: **1.258.100 FT**

ÁLLAPOT: FELÚJÍTANDÓ | UTCAFRONTI



jgk.hu/palyazatok

+36-20-244-0170

berbeadas@jgk.hu

1084 Bp. Ór utca 8.

PÁLYÁZAT LEADÁSI HATÁRIDEJE:
2026. OKTÓBER 16. 11:30



Szervezz közösségi programot a Kesztyűgyárba!

Jelentkezési határidő: szeptember 30.

Megvalósítási időszak:

2026. november
– 2027 május

További információ

a Kesztyűgyár honlapján:
kesztyugyar.hu



EGY HELYRAJZI SZÁM, KÉT SZÍNPAD

Zenész ikrek a körútról

Mindketten elismert zenészek, évről évre fellépnek a Cigányzene Éjszakáján és a Cigány Zenészek Éjszakáján, ám a színpadon nem osztoznak: külön utakon járnak.

Ugyanabban a körúti lakásban élnek a mai napig, ahová édesanyjuk a születésük után hazavitte őket. Kétpetéjű ikrek, külsőre szinte megszólalásig hasonlítanak, de a két fivér teljesen más zenei világban mozog: Oláh Albert primásként viszi tovább a klasszikus cigányzene hagyományait, míg Oláh Kálmán jazzbőgős és basszusgitáros.

Kétéves korukban a nagyapjuk – a neves primás, idősebb Oláh Kálmán – mindkettőjük kezébe hegedűt adott. Mire hatévesen zeneiskolába kerültek, már komoly cigányzenei repertoárral büszkélkedhettek a szigorú és alapos mentorálásnak köszönhetően. Kisgyerekként magabiztosan muzsikáltak teljes cigányzenekarral: a kisujjukban voltak a nóták, a csárdások, az operettek és a klasszikus darabok.

Nagyapjuk nemcsak a hangszeres játékot és a kottaolvasást tanította meg nekik, hanem a zene mély tiszteletét és a hangszerek alapos ismeretét is. A zene náluk a mindennapok része volt: a nagyapa szinte minden nap reggeltől a lakásban próbált a zenekarával, nótáestekre készültek, énekeseket kísértek országszerte. A kisfiúk erre a muzsikára ébredtek, és alighogy felkeltek, már álltak is be a felnőtt zenészek közé gyakorolni.

Amikor már biztos kézzel bántak a hangszerrel, nagyapjuk magával vitte őket a fellépésekre, ahol gyerekként is óriási sikert arattak. Tehetségük hamar a legnevesebb együttesekig repítette őket. A Rajkó Zenekarban a nagyzenekar és az ifjúsági együttes reklámprimásai voltak, majd később a 100 Tagú Cigányzenekarban is reklámprimásként bűvölték el a közönséget. Már egészen kisgyerekként bejárták a világot; emlékezetes pillanat maradt számukra, amikor Pozsonyban ötezer ember előtt muzsikáltak egy olyan nagyszabású gálán, ahol a szakma legnagyobbjaival, köztük Bangó Margittal léptek színpadra.

A kerületi zeneiskolában is folytatták a tanulmányaikat, ahol a kivételes otthoni alapozásnak köszönhetően gyorsan kitűntek a társaik közül. Rövid idő múlva már be is válogatták őket az iskola elit zenekarába, ahová kizárólag a legjobb hangszeres tudású növendékek nyerhettek felvételt. A fordulóponzt tizenöt-tizenhat éves korukban jött el. Mindkét fiú elkezdett nyitni más zenei műfajok felé, és a hegedű mellett tanultak bőgőzni, valamint basszusgitározni is.



Fotó: Huszár Boglárka

Albert szívéhez végül a cigányzene és a hegedű maradt a legközelebb, Kálmán viszont teljesen beleszeretett az új hangszerekbe, különösen a nagybőgőbe. Ettől kezdve tudatosan építette a pályáját: magánúton tanult klasszikus bőgőzést a neves Baranyi Roland nagybőgőművésztől, de mesterei között tudhatta Horváth József „Plútót”, és néhány alkalommal Torma Rudit is. Beiratkozott a csepeli Vienna Konzervatóriumba, és miközben a jazz világa egyre jobban magával ragadta, a szalonzenében is kipróbálta magát: játszott Berki Sándor Kék Duna Koncert-Szalonzenekarában is. Kálmán ma már a hazai jazzélet elismert alakja, rendszeresen koncertezik a legnevesebb művészekkel. Olyan kiválóságokkal áll színpadra, mint ifj. Szakcsi Lakatos Béla és ifj. Egri János zongoristák, vagy a jazzdobos legenda, Balázs Elemér. Pályafutásának egyik kiemelkedő pillanataként egy felejthetetlen fellépés során együtt muzsikálhatott Winand Gáborral is, a magyar jazzélet egyik legkülönlegesebb, világszerte elismert énekesével.

Bár a fiúk zenei világa különböző irányba indult, a közös gyökereket sosem feledték. Ezért olykor előfordul, hogy Kálmán beáll Albert cigányzenekarába bőgőzni, hiszen a gyerekkori alapoknak köszönhetően otthonosan mozog a műfajban. Bár művészként érvényesülni nem egyszerű, az ikrek azt mondják, egyelőre meg tudnak élni a zenélésből. Ugyanakkor mindketten felelősségteljesen és tudatosan tervezik a jövőt, a zene mellett a magánéleti és a szakmai céljaik is kezdenek körvonalazódni. Albert már a családalapításra gondolt, és szeretné, ha a leendő családjának biztos anyagi háttere lenne. Éppen ezért azt tervezi, hogy a muzsikálás mellett kitanul egy kurrens szakmát is, amely stabil alapot adhat majd a családi életéhez. Kálmán ezzel szemben gőzerővel készül a Zeneakadémiára, és a diploma megszerzése után szeretné külföldön kipróbálni magát, hogy nemzetközi porondon is megmérettessen.

Kalla Éva

KERÜLETI KULTURÁLIS PROGRAMOK



**FŐVÁROSI SZABÓ
ERVIN KÖNYVTÁR
KÖZPONTI KÖNYVTÁR**

Reviczky utca 1.,
+36 (1) 411-5017,
kktitkar@fszek.hu

Szeptember 21. 14:00

MEGÉRKEZÉS ÖNMAGAMHOZ – Ingyenes találkozás várandós nőknek. A várandósság sok szép pillanata mellett nagyon sok minden történik velünk. Változik a testünk, az életünk, a kapcsolataink, közben pedig a külvilág elvárásai, hírei és bizonytalanságai is hatással lehetnek ránk. Olyan módszereket próbálunk ki, amelyek a mindennapokban is használhatók, és segíthetnek abban, hogy jobban kapcsolódjunk önmagunkhoz, könnyebben észrevegyük, mire van szükségünk, és megtaláljuk azt a belső kapaszkodót.



FÜVÉSZKERT

Illés utca 25.,
+36 (1) 210-1074,
fuveszkertbuda-
pest@gmail.com

Szeptember 20. 11:00

ŐSZI SÉTA A FÜVÉSZKERTBEN

– Tematikus szakvezetés

Október 3. 10:00

PÁL UTCAI FIÚK CSALÁDI NAP



H13 KULTPONT

Horánszky utca 13.,
+36 (1) 798-5350,
h13@jkn.hu

Szeptember 16., 23., 30. 17:30

AURA FOTÓLABOR

Ingyenes fotózás Józsefvárosban! A Fotólabor egy különleges közösségi program autizmussal élő és neurotipikus kerületi lakosok számára, akik már alap-haladó szinten fotóznak.

Szeptember 17., 24. 10:00

SENIOR ÖRÖMTÁNC – Alap

Szeptember 17., 24. 11:30

SENIOR ÖRÖMTÁNC – Haladó

Szeptember 17., 24. 17:00

BATYU BÁBSTÚDIÓ

Szeptember 17. 18:30

RELAX JÓGA

Regisztrálni a QR-kód beolvasásával lehet.



Szeptember 18.

18:00

H13 FILMKLUB: SWING

A film után Varjuné Mikó Dóra tánctanár bevezet minket a swing tánc alapjaiba. Regisztrálni a QR-kód beolvasásával lehetséges.



Szeptember 19. 16:00

BATYUSZÍNHÁZ MESEKALANDÓZÓK KLUBJA

Bábelőadás és kézműves foglalkozás.

Szeptember 21. 17:30

FÜBEN-FÁBAN – Gyógynövényműhely

Szeptember 21.

18:30

HÉTINDÍTÓ JÓGA

Regisztráció a QR-kóddal.



Szeptember 22., 29. 17:00

TAI CHI ÉS CHI KUNG

Egyszerűen elsajátíthatók a Tai Chi és Csikung-elemek, rövid mozgássorok: a finom, áramló mozdulatok javítják a testtartást, az egyensúlyérzéklet és a koordinációt, miközben csökkentik a stresszt. Regisztráljon a QR-kód beolvasásával.



Szeptember 23. 15:00

MINDÖRÖKKÉ TANGÓ KLUB – Tangó szépkorúaknak

Szeptember 26. 10:00

SELYEM ÉS TOLL – Patronázs grófnők és egy nő forradalmár nyomában a Palotanegyedben

Szeptember 26. 18:00

JÓZSEFVÁROSI HANGULAT – Kiállításmegnyitó

Szeptember 26. 19:00

SOHARÓZA – Közös képvisélet előadás

Szeptember 30. 18:00

TRENDRAKÓ: ÖKOSZERDA

Szeptember 30. 18:15

COMMUNITY CRAFT

Come join our English-language, community-building craft evenings! Let's create together: painting postcards, molding salt dough, making fridge magnets – or feel free to bring your own project. Registration here:



**JÓZSEFVÁROSI
MÚZEUM**

József körút 70.,
+36 (20) 311-6173,
info@jozsefvarosimuzeum.hu

**JÓZSEFVÁROS-UNIVERZUM –
Tárgyak és történetek a körúton
innen és túl**

Mesélünk többek között Józsefváros múltjáról, helyszíneiről, egy-egy érdekes személyiségről, kerületi családokról, ma már nem látható épített örökségről is. A látogatóknak betekintést engedünk a múzeumi háttér munkába. Ingyenesen látogatható.

Szeptember 18. 18:00

KAPCSOLATOK DALLAMAI MINI-KONCERT

A Vasas Művészegyüttes elismert előadói töltik meg dallamokkal a múzeum falait. A Kapcsolatok dallamai első felvonásában a klasszikus zene és a párkapcsolati dinamika találkozik. A zene segítségével végighaladunk egy párkapcsolat teljes életútján: a kezdeti szikrától a mélypontokon át a harmonikus megérkezésig.

Szeptember 22. 18:00

HANGSKÖNYV ÉLŐBEN

Felolvasóest Balog Judit színésznővel.

Szeptember 24. 17:00

KURÁTORI TÁRLATVEZETÉS

Megismertetjük az érdeklődőkkel a kerületben egykor lakókat: a maratoni futóbajnok pincért, Király Pált, a világhíró cigányzenészt, Horváth Jancsit, a Kölbler kocsigyárat és a Braunk Testvérek üzemét. Bepillantást nyújtunk a munkások mindennapjaiba a 19–20. század fordulóján: lakhatás, öltözködés és étkezés. A vezetést a kiállítás egyik kurátora, Rácz Judit történész-muzeológus tartja.

JÓZSEFVÁROSI MÚZEUM IDŐSZAKI KIÁLLÍTÓTÉR

József körút 59–61.

MUKIK – Otthon a múzeumban

Ez az időszaki kiállítás a Budapesti Módszertani Szociális Központ és Intézményei (BMSZKI) Kálvária utcai Átmeneti Hajléktalanszálló minden napjait mutatja be. A tárlat célja, hogy közelebb hozza a lakhatási szegénységben élők valóságát a kerület lakóihoz. A rendhagyó kiállításban egyszerre jelenik meg a szociális ellátórendszer működése és a szálló lakóinak személyes történetei: hol szomorú, hol humoros elbeszéléseik, videóinterjúk és közösen létrehozott alkotások formájában. A kiállítás nyitvatartási időben (SZ-CS-P 14:00–18:00) mindenki számára ingyenesen látogatható.

Szeptember 17. 17:30

IRODALOMTERÁPIA

„A múlt szavai ma is bennünk élnek” – irodalomterápiás foglalkozás Arhip Márta komplex művészeti terapeuta, életvezetési coach vezetésével. A szövegeken keresztül nemcsak a kerület múltjához, hanem önmagunkhoz is közelebb kerülhetünk.

Szeptember 23. 17:00

TÁRLATVEZETÉS: MUKIK

A kiállítás még egy hónapig látogatható, így gyertek, kapcsolódjatok be az egyik utolsó tárlatvezetésbe.

Szeptember 26. 14:00

REJTEKHELY KINCSEKNEK

A Kálvária Átmeneti Szállás lakóinak kevés személyes tárgya van, egy fiókban kell elférniük. Hogyan lehet megőrizni a személyességet egy falatnyi területen? Családi napunkon vászonzsákot díszíthettek gél print nyomtatási technikával. Készítsetek színes nyomtatókat a szálló lakóinak is.

Október 1. 14:00

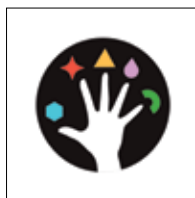
NŐI NAP – Fókuszban a hátrányos helyzetű nőkkel való szociális munka

Különleges, zárt körű program: a Kálvária utcai és a József nádor téri hölgyeket várjuk fodrászatra és manikűrre, majd 17:00 és 18:30 között egy nyilvános kerekasztal-beszélgetésre invitálunk titeket. Téma a hajléktalanságban élő és hátrányos helyzetű nőkkel való szakmai munka, a kihívások és a megoldások.

Október 7. 14:00

FINISSZÁZS

Záró napját tartja a MUKIK – Otthon a múzeumban kiállításunk, aminek alkalmával szeretettel várunk mindenkit egy utolsó bejárásra, záróprogramra.



KESZTYŰGYÁR KÖZÖSSÉGI HÁZ

Mátyás tér 15.,
+36 (1) 788-1344,
info@kesztyugyar.hu

Szeptember 19. 10:00

BICIKLISZERELŐ MŰHELY – Ha ráfér biciklidre egy kis javítás, szerelés vagy beállítás, hozd el a Kesztyűgyárba! Megmutatjuk, hogyan tudod te is karbantartani a bringádat. A kezdő bicikliseket bringás ügyességi játékokkal várjuk.

Szeptember 26. 15:00

KESZTYŰ-HOP

Idén a versenyzés helyett inkább a hiphop kultúrájának sokszínűségére helyezzük a hangsúlyt. Délutánra hozunk sampleket, amit ki is tudsz próbálni. Hozd el a hangszered, vagy már kész beatet, és beépítjük a közös setupba! Ha van bármilyen kész alapok, küldjétek el probaterem.studio@kesztyugyar.hu e-mail-címre!

Szeptember 30. 17:00

SZERVEZZ KÖZÖSSÉGI PROGRAMOT A KESZTYŰGYÁRBA!

Ha van olyan ötleted, amely közösséget épít, mi biztosítjuk hozzá a helyszínt és támogatjuk a megvalósítást. Kik jelentkezhetnek? Józsefvárosban élő, dolgozó vagy tanuló magánszemélyek, informális közösségek és csoportok, Józsefvárosban működő civil szervezetek. Jelentkezni a QR-kód beolvasásával lehetséges.



LEHETŐSÉGEK TERE

Práter utca 63.,
office@lehetosegek-tere.hu

Szeptember 19. 13:00

ŐSZINDÍTÓ EGYÜTTLÉT

A napot közösségi kenyérkészítéssel indítjuk, majd bemutatásra kerülnek őszi, tematikus kurzusaink. Késő délután az immár nyolcadik „Téged is érint” kerekasztal-beszélgetésre kerül sor, majd Ági és Botond zenélése zárja az ősziindító együttlétet.

Szeptember 21. 17:00

TESTEMLÉK MŰHELY – Fizikai színházi műhelysorozat

Jelentkezési határidő: szept. 19.! Hétfőnként újra a fizikai színház és a színházterápia eszközeivel kínál lehetőséget a közös és egyéni belső kutatásra. A hozott történetek testbeszéd, mozgáson, hangokon és jelenlétben keresztül formálódnak. A folyamatban kiemelt szerepet kap a közösség, a türelem, az önazonosság és a szabadság megélése. Részvétel díja: 10.000 Ft/4 alkalom.



STEREO MŰVHÁZ

Illés utca 36.,
muvhaz@stereoakt.hu

Szeptember 25., 26., 27. 10:00

STEREO AKT ÉVADNYITÓ – Összművészeti fesztivál

Színházi előadásokkal, városi sétával, közösségi eseményekkel, koncertekkel, workshopokkal és kísérleti performanszokkal várunk benneteket. A hétvége kiemelt bemutatója a Nyolcadik Én, egy helyspecifikus közösségi előadás, amely józsefvárosi lakók történeteit kapcsolja össze színházzal, városi sétával, zenével és rappel.



URÁNIA NEMZETI FILMSZÍNHÁZ

Rákóczi út 21.,
+36 (1) 486-3400,
info@urania-nf.hu

Szeptember 15., 16., 17., 18., 19., 20.

BUDAPESTI KLASSZIKUS FILM MARATON – A klasszikus mozi ünnepe igazi filmkincsekkel.



HÁZIORVOSI RENDELŐK, KERÜLETI INTÉZMÉNYEK

AURÓRA UTCAI RENDELŐ

1084 Budapest, Auróra u. 22–28.,
+36 (1) 790-4600, +36 (1) 790-4720

Dr. Nagy Katalin helyettesítéssel látja el dr. Mózer Katalin körzetét, 1. orvosi körzet, +36 (1) 790-4712

Dr. Zalaba Zoltán Gábor, 2. orvosi körzet, +36 (1) 790-4670

Dr. Göbl Richárd, 3. orvosi körzet, +36 (1) 790-4677

Dr. Kenyeres Judit, 4. orvosi körzet, +36 (1) 790-4667

Dr. Fodor Ildikó, 5. orvosi körzet, +36 (1) 790-4675

Dr. Zalaba Zoltán helyettesítéssel látja el dr. Földes Ferenc körzetét, 6. orvosi körzet, +36 (1) 790-4667

Dr. Szilasi György helyettesítéssel látja el dr. Todenbier Ágnes volt körzetét, 7. orvosi körzet, +36 (1) 790-4671
jekhaziorvos6@gmail.com

Dr. Fonó Gábor, 8. orvosi körzet, +36 (1) 790-4670

Dr. Menyhárt Eszter, 9. orvosi körzet, +36 (1) 790-4677

Dr. Tárász Mária, 10. orvosi körzet, +36 (1) 790-4673;
taraszmaria@gmail.com

Dr. Choko Sarah Uchechi helyettesítéssel látja el dr. Paulai János körzetét, 11. orvosi körzet, +36 (1) 790-4673

Dr. Paulai Alex, 45. orvosi körzet, +36 (1) 790-4671;
medcom@t-email.hu

HUNGÁRIA KÖRÜTI RENDELŐ

1087 Budapest, Hungária körút
30/A (bejárat a Hős utca felől)

Dr. Tari Péter 17. orvosi körzet, +36 (1) 435-5076; <http://www.taridoktor.hu>

Dr. Czabbert-Halasi János, 18. orvosi körzet, +36 (1) 858-7409

JÓZSEF KÖRÜTI RENDELŐ

1085 Budapest, József krt. 36. (bejárat a Salétrom utca felől)

Dr. Magyar Marina, 19. orvosi körzet, +36 (1) 790-4750;
8kermagyar@gmail.com

Dr. Varga Jolán, 21. orvosi körzet, +36 (1) 790-4750; rendelo.vargajol@gmail.com

Dr. Kiss József, 22. orvosi körzet, +36 (1) 216-5588; saletrom-kissdr@gmail.com

Dr. Juhász Éva helyettesítéssel látja el dr. Berényi Éva körzetét, 23. orvosi körzet, +36 (1) 216-5588

Dr. Juhász Éva (korábbi dr. Vámosi Péter körzet), 24. orvosi körzet, +36 (1) 790-4751; drjuhaszeva.saletrom@gmail.com

KÁLVÁRIA TÉRI RENDELŐ

1089 Budapest, Kálvária tér 18.

Dr. Szolyka Tímea helyettesítéssel látja el dr. Kapocska Zsuzsanna körzetét, 12. orvosi körzet, +36 (1) 790-4774, haziorvosjek@gmail.com

Dr. Ádám Magdolna Mária 13. orvosi körzet, +36 (20) 282-1463; magdolna.kalvariater@gmail.com

Dr. Galló Mária, 14. orvosi körzet, +36 (1) 790-4770

Dr. Cserti Árpád, 15. orvosi körzet, +36 (1) 790-4773; +36 (30) 263-6515; www.csertiarpad.hu

Dr. Mayer Éva, 16. orvosi körzet, +36 (1) 790-4772

MIKSZÁTH TÉRI RENDELŐ

1088 Budapest, Mikszáth tér 4.

Vadáné dr. Nagy Nóra

Krisztina, 33. orvosi körzet, +36 (1) 328-0318; drnagynora.rendelo@gmail.com

Dr. Csanády Katalin helyettesítéssel látja el saját rendelési idejében dr. Mátyás Nelli volt körzetét, 34. orvosi körzet, +36 (1) 328-0993

Dr. Bíró Lajos, 35. orvosi körzet, +36 (1) 328-0992; drbiro.mikszathrendelo@gmail.com

Dr. Ratiu Péter, 36. orvosi körzet, +36 (1) 328-0993; dracz.rendelo@gmail.com

Dr. Pinke Zsuzsanna, 37. orvosi körzet, +36 (1) 328-0318

Dr. Csanády Katalin, 38. orvosi körzet, +36 (1) 328-0993

Dr. Nagy Nóra helyettesítéssel látja el dr. Lázár László körzetét, 39. orvosi körzet, +36 (1) 328-0992

Dr. Hegedüs Dávid Áron, 40. orvosi körzet, +36 (1) 328-0319; hegedus.rendelo@gmail.com

ORCZY ÚTI RENDELŐ

1089 Budapest, Orczy u. 31.

Dr. Héczey András, 41. orvosi körzet, +36 (30) 509-8987 (rendelési időben)

Dr. Schramek József helyettesítéssel látja el dr. Bártfay Anikó volt körzetét, 42. orvosi körzet +36 (1) 313-5070

Dr. Kovács Mária, 43. orvosi körzet, +36 (1) 210-3251 (rendelési időben); drkovacsmairendelo@gmail.com

Dr. Schramek József, 44. orvosi körzet, +36 (1) 333-5355; schrammeddr@gmail.com

SZIGONY UTCAI RENDELŐ (2/B)

1083 Budapest, Szigony u. 2/B

Dr. Petrényi János, (korábbi dr. Menyhárt Györgyi körzet) 25. orvosi körzet, +36 (1) 790-4746

Dr. Simon Judit, 26. orvosi körzet, +36 (1) 790-4747; simon46369@gmail.com

Dr. Juhász Éva helyettesítéssel látja el dr. Dénes Margit körzetét, 27. orvosi körzet, +36 (1) 790-4742

Dr. Szolyka Tímea 2026. 09. 18-ig szabadságon lesz, dr. Gosztola Petra helyettesíti.

Dr. Simon Judit és dr. Petrényi János helyettesítéssel látja el dr. Birkás Dóra körzetét, 29. orvosi körzet, +36 (1) 790-4743

Dr. Szomszéd Mária, 30. orvosi körzet, +36 (1) 790-4741

Dr. Gosztola Petra helyettesítéssel látja el dr. Tasi Réka körzetét, 31. orvosi körzet +36 (1) 790-4740; rendelotasi@gmail.com

Dr. Szilasi György, 32. orvosi körzet, +36 (1) 790-4740, jekhaziorvos6@gmail.com

Gyermek-háziorvosi rendelők címe, telefonszáma és rendelési idő:

AURÓRA UTCAI RENDELŐ

1084 Budapest, Auróra u. 22–28.

Dr. Márkuj Erika Gabriella, 46. orvosi körzet +36 (30) 855-8484

Dr. Kémenes Emőke, 47. orvosi körzet, +36 (1) 790-4688

Dr. Bartos Katalin, 48. orvosi körzet, +36 (1) 790-4685

GUTENBERG TÉRI RENDELŐ

1088 Budapest Gutenberg tér 3.

Dr. Rapi Edit, 51. orvosi körzet +36 (1) 790-4795

SZIGONY UTCAI RENDELŐ (2/A)

1083 Budapest Szigony u. 2/A

Dr. Kun Attila, 52. orvosi körzet, +36 (1) 790-4791; drkunattila13@gmail.com

Dr. Mórícz Zsuzsanna, 53. orvosi körzet, +36 (1) 790-4792; dr.moricz@gmail.com

Dr. Diczházy Andrea, 54. orvosi körzet, +36 (1) 790-4792; dr.d.a.rendelo@gmail.com

Dr. Kelemen Márton, 55. orvosi körzet, +36 (1) 790-4791, +36 (30) 830-0060; m2d-2rendelo@gmail.com

Közérdekű önkormányzati intézmények elérhetőségei:

JÓZSEFVÁROSI SZOCIÁLIS SZOLGÁLTATÓ ÉS GYERMEKJÓLÉTI KÖZPONT

1081 Budapest, Népszínház u. 22. (bejárat a Kiss József utca felől)

Telefon: +36 (1) 333-0582

E-mail: info@jszszgyk.hu

JÓZSEFVÁROSI LAKÁSÜGYNÖKSÉG

1082 Budapest, Baross u. 66–68.

Ügyfélfogadás: Hétfőn 16:00–18:00, csütörtökön 9:00–12:00

E-mail: lakasugynokseg@jozsefvaros.hu

Telefonszámok

Bérlőknek: +36 (20) 772-1191

Lakástulajdonosoknak:

+36 (20) 771-7382

JÓZSEFVÁROSI GAZDÁLKODÁSI KÖZPONT ZRT.

Parkolási Igazgatóság

1084 Budapest, Német u. 17–19.

Telefon: +36 (1) 299-7000

E-mail: parkolasugyfelszolgalat@jgk.hu

Az aktuális, naprakész információkat az önkormányzat honlapján találják:





KÉPVISELŐI ELÉRHETŐSÉGEK ÉS FOGADÓÓRÁK:

**BIHARI GYÖRGY**

5. számú választókerület, C8
Civilek Józsefvárosért

Fogadóóra: Páros heteken

hétfőn 17 és 19 óra között. Előzetes bejelentkezés e-mailben.

E-mail: bihari.gyorgy@jozsefvaros.hu

Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat,
Baross utca 63–67. 1/108

**CAMARA-BERECZKI
FERENC MIKLÓS**

10. számú választókerület, MSZP

Fogadóóra: Páros heteken

kedden 17 és 18 óra között.

Előzetes bejelentkezés e-mailben.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: camarab@jozsefvaros.hu

Helyszín: Vasas Szakszervezeti
Szövetség, Magdolna utca 5–7.,
201-es iroda

**DR. ERŐSS GÁBOR**

3. számú választókerület,
egyéni képviselő

Fogadóóra: Bejelentkezésre
rugalmasan, hétfői vagy pénteki napon.
Előzetes bejelentkezés egyszerre a két
e-mail-címen.

Telefon: +36 (20) 231-1496

E-mail: eross@jozsefvaros.hu,
szervezes@jozsefvaros.hu

Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat,
Baross utca 63–67. 1/108

**GUTJAHR ZSUZSANNA**

11. számú választókerület, C8 Civilek
Józsefvárosért

Fogadóóra: A hónap utolsó
hétfőjén 17 és 18 között, illetve igény
szerint.

Telefon: +36 (30) 089-6945

E-mail:

gutjahr.zsuzsanna@jozsefvaros.hu

Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat,
Baross utca 63–67. 1/108

**HERMANN GYÖRGY**

7. számú választókerület,
Momentum

Fogadóóra: Hétfőnként 17
és 18 óra között. Előzetes bejelentkezés
telefonon vagy e-mailben.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: hermann@jozsefvaros.hu

Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat,
Baross utca 63–67. 1/108

**HORVÁTH ALEXANDER**

8. számú választókerület,
egyéni képviselő

Fogadóóra: Páros heteken

szerdán 16 és 18 óra között. Előzetes bejelentkezés e-mailben.

Telefon: +36 (30) 320-3019

E-mail: horvath.alexander@jozsefvaros.hu

Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat,
Baross utca 63–67.

**DR. JUHAROS RÓBERT**

listás képviselő, Fidesz

Fogadóóra: Tájékoztatás
később várható.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: juharosrobert@jozsefvaros.hu

**KOZMA LAJOS**

9. számú választókerület, Fidesz

Fogadóóra: Előzetes
bejelentkezés telefonon,

vagy e-mailben lehetséges.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: kozma.lajos@jozsefvaros.hu

**KÖNCZÖL DÁVID**

1. számú választókerület, egyéni képviselő

Fogadóóra: Páros heteken
szerdán 15 és 17 óra között.

Előzetes bejelentkezés telefonon
vagy e-mailben.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: konczold@jozsefvaros.hu

**OLÁH JÓZSEF**

12. számú választókerület,
Momentum

Fogadóóra: minden hónap első

szerdáján 10 és 11 óra között.

Telefon: +36 (20) 376-6315,

+36 (1) 459-2183

E-mail: olah.jozsef@jozsefvaros.hu

Helyszín: 1082 Budapest,
Baross u. 63-67. 1/108.

**DR. PÁLOVICS EMESE CSILLA**

listás képviselő, Fidesz

Fogadóóra: Előzetes
bejelentkezés e-mailben.

E-mail: palovicse@jozsefvaros.hu

**SÁTYL BALÁZS**

2. számú választókerület, Momentum

Fogadóóra: A hónap utolsó
péntekén 14 és 16 óra között.

Előzetes bejelentkezés telefonon vagy
e-mailben.

Telefon: +36 (1) 459-2544

E-mail: satlyb@jozsefvaros.hu

**SHAKKOUR ARAM**

4. számú választókerület,
Szikra Mozgalom

Fogadóóra: Páratlan héten

szerdán 17 és 19 óra között. Előzetes
bejelentkezés nem szükséges, de
ajánlott.

Telefon: +36 (30) 466-0648

E-mail: aram.jozsefvaros@
szikramozgalom.hu

Helyszín: Október és április között
a Nagy Fuvaros utca 12. szám alatti
Susuka vendéglátóegységben. Májustól
szeptemberig a II. János Pál pápa téren.

**SOÓS GYÖRGY**

6. számú választókerület, Fidesz

Fogadóóra: A hónap utolsó
péntekén 15 és 16 óra között.

Előzetes bejelentkezés telefonon vagy
e-mailben.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: soosgy@jozsefvaros.hu

**SZILI-DARÓK ILDIKÓ**

listás képviselő, MSZP

Fogadóóra: A hónap első
hétfőjén 14 órától.

Előzetes bejelentkezés telefonon.

Telefon: +36 (1) 459-2183,

+36 (20) 212-5804

E-mail: daroki@jozsefvaros.hu

Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat,
Baross utca 63–67. 1/108

**VÖRÖS TAMÁS**

listás képviselő, Fidesz

Fogadóóra: A hónap első
csütörtökén 14 órától.

Előzetes bejelentkezés telefonon.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: vorost@jozsefvaros.hu



A KULTÚRA KÖZÖS TÉR

Filmreform 2026

Megújul-e a magyar film, filmgyártás, vagy legalább eltűnik-e a politika és haveri finanszírozás a rendszerből? Egyelőre annyi biztos, hogy tárgyalások indultak a szakma és a kormány között.

A tavaszi parlamenti választások eredménye számos folyamatot elindított az országban, így a filmszakmában is. Kolozsi László forgatókönyvíró, a Filmreform 2026 nevű kezdeményezés egyik alapítója két nappal a Tisza-győzelem kihirdetése után Bagota Béla filmrendezővel az eufória örömet felhasználva látott munkának.

Első körben, 2026 áprilisában összehívták a szakmai érdekképviselő szervezeteket a Budapest Music Centerbe, ahol megegyeztek arról, hogy egyéni kiállások, petíciók, tiltakozások helyett közösen lépnek fel, és a „mit kíván a magyar filmszakma” idea keretein belül létrehoznak egy reformjavaslatokat tartalmazó csomagot. A Magyar Dokumentumfilmek Egyesülete (Madoke) megérezve a változás szelét, a maguk területére vonatkozóan már korábban elkészítette.

Az irományt 2026. május 8-án mutatták be a budapesti Hungexpón megrendezett első Eurocine Budapest nemzetközi filmipari kiállításon, melyet Nagy Ervin, akkor még mint a Tisza-kormány kulturális politikusa át is vett. Az azóta

már kultúráért felelős államtitkár azt ígérte: az új kormány meghallgatja majd a szakmát.

Szerinte a kultúra, ezen belül különösen a film az a közös tér, ahol egy társadalom lefolytathatja a vitáit, feltárhatja a sebeit. Az elmúlt közel egy évtized súlyos szakadást okozott a magyar film szövetén, egy teljes generáció szakmai lehetőségei sérültek, mondta. „Dühös vagyok amiatt, hogy elvettek ettől az országtól egy évtizednyi alkotó energiát. Tehetségek sora ment külföldre, miközben politikai alapon gáncsoltak el alkotókat, és haveri körök kapták meg azokat a milliárdos lehetőségeket, amelyekből akár egy új filmes újhullám is megszülethetett volna.”

Az elszámoltatás a filmes világban sem maradhat el, de ennek végig vitele a hatóságok feladata lesz. Aki bűncselekményt követett el, annak viselnie kell a következményeket, de ettől függetlenül kell dolgozni a rendszer átalakításán. A Tisza kultúrpolitikusa azt ígérte, nem lesz többé politi-

kai kinevezett vezető: az új intézményvezetőt nyílt, többlépcsős szakmai pályázaton választanák ki Káel Csaba utódjaként, akinek ugyan kormánybiztosi megbízatása megszűnt Orbán Viktor leköszönésével egy időben, de attól még az igazgatóság tagja és elnöke maradt.

Három hónap kellett ahhoz, hogy itt változás legyen. Az NFI működésének folytonosságát az új vezetés megválasztásáig ideiglenes igazgatóság biztosítja (Ugrin Julianna és Pataki Ági producerek, és Pál Ákos, az eddigi cégvezető), ezzel pedig immár elkezdődött a filmreform.

A Filmreform 2026 megjelenése azonnal felszínre hozta az örök vitát, hogy a szakma ipari oldala (értsd: a külföldi bér munkák) vagy a nemzeti kultúra építése és gondozása a biztosabb. Az előbbi mellett érvelők többnyire a GDP mintegy három százalékát jelentő bevételekkel érvelnek, míg a hazai alkotók nagy része inkább forgatna, de nem a nemzetközi fizetések szintjén.

Nagy Ervin szerint valójában nincs ilyen vita, a magaskultúra és a profitorientált filmipar, nem egymás ellenfelei, hanem egymást erősítő területek lehetnek. Magyarország egyszerre rendelkezik világszínvonalú alkotókkal és erős nemzetközi gyártóbázissal, a cél pedig az, hogy a két terület között egyensúly jöjjön létre.

Ennek érdekében rendezik majd a tao-rendszeren belüli adó-visszatérítések körüli problémákat, stabilizálják a kifizetéseket, valamint többablakos támogatási rendszert alakítanak ki. A televíziós megrendeléseket is ösztönöznék, emellett egy közös V4-es nemzetközi filmalap létrehozását is bejelentették. Hogy mekkora büdzsével, még nem tudni.

Nekünk pedig nincs más dolgunk, mint várni, hogy a reformnak és átalakításnak meglegyen a gyümölcse.

Csákvári Géza



Az aktuális moziműsort megtalálják a Corvin honlapján!

FELADVÁNYUNK a Corvin moziba szóló **PÁROS BELÉPŐJEGYÉKÉRT**

Az e heti kérdés:

Ki az alkotója a Corvin mozi előtt álló Pesti srác című szobornak?

a) Szanyi Péter b) Györfi Lajos c) Zsigó András

A MEGFEJTÉSEKET 2026. SZEPTEMBER 30-IG KÜLDJÉK BE A KVIZJATEK@JOZSEFVAROSUJSAG.HU CÍMRE!

Anyám és Arisztotelész veszekszik a villamoson

Megvan rólam a véleményed.

Felszállsz a villamosra és ott ülsz, szorongatom a szatyraimat. Meglátod az alkoholtól barna arcomat, érzed a cigarettától savanyú bőröm szagát. Szandálomból kikandikálnak sárga lábkörmeim.

Úgy teszel, mintha ott sem lennék. Zenét hallgatsz, matatsz a telefonodon, kinézel az ablakon.

De ott vagyok, és olyasmit látok, amit te nem. Látom, hogy tőled jobbra Arisztotelész kapaszkodik, balra anyám. Szokás szerint valamin veszekednek. Bárcsak kibékülnének!

Rájuk üvöltök: „Arisztotelész!”

Összerezzensz, ahogy a hangom átfúrja a közönyöd falát. Van ez a tehénszaros valóságom és összekenlek vele. Látod, ahogy szemem a semmibe mered és az üres térnek kiabálok. Vagyis a neked semmibe mered, és a neked üres térnek. Arisztotelész és anyám még mindig veszekednek.

„Arisztotelész!”

Zihálok, a combomat csapkodom. Nem tudok mit csinálni, nem tudom megbékíteni anyámat és Arisztotelészt. Miért bántják egymást? Miért van mindig ez? Könnyeimet egyből a nyelöcsövembe sírom.

Megkérdezhetnéd tőlem, hogy minden rendben van-e, de ehhez túl kellemetlen vagyok. Mintha te is az okokat keresné, hogy miért nem vagyok méltó az együttérzésedre, legalábbis anyám mindig ezt csinálta, amikor hajléktalanokat vagy drogosokat látott, amikor a Telekire mentünk piacozni. „Nem tudom sajnálni az ilyet.” A lángosom felét megettem, mire falatonként összegyűlt annyi bátorságom, hogy megkérdezzem, hogy ha a hittanórán azt tanultuk, hogy mindenkit szeretni kell, akkor ezek az emberek miért nincsenek benne a mindenkiben. Anyám legyintett, hogy az más, bár sose fejtette ki, hogy miért.

Azzal nyugtatod magad, hogy úgyse jársz erre sűrűn, meg amúgy sincs nekem sok hátra. Összeveted a koromat a várható élettartammal, számolsz az alkoholizmusommal és a dohányzásommal, betippeled, hogy nem járok szűrővizsgálatokra, bizonyára rosszul táplálkozom és keveset mozgok, így arra jutsz, hogy pár éven belül elvisz egy szívinfarktus, egy agyvérzés vagy a májam. Esetleg magamra gyűjtöm a lakást, mikor levest melegíték, mert pont akkor jön Arisztotelész, hogy összeveessen anyámmal, próbálom őket kibékíteni és közben csapkodok, csapkodok, csapkodok, hogy hagyják már abba, véletlenül a konyharuhát a gázrózsához lököm és egy szempillantás alatt lángra kap minden. Hamar megoldódik neked ez a probléma, pedig, bocsáss már meg, ez az én kibaszott életem.

De addig hallgatsz engem: „Anyám, anyám, ne!” „Arisztotelész, hagy abba!”

Arrébb mész. A szemed sarkából leselek felém, reméled, hogy nem veszek észre. Attól félsz, hogy ha találkozik a tekintetünk, akkor megszólíthatlak. Nem mintha olyan sok dolgot tudnék mesélni, öregedő agyam a jelenbe zárja a tudatomat, mint borostyán a rovar. Fogalmam sincs, miért szálltam fel a villamosra, de a gyerekkori emlékeimből azt fel tudom idézni, hogy errefelé mentem iskolába. Gyakran olvastam az út alatt, így találkoztam először Arisztotelésszel. Anyám is itt volt, vele korábban megismerkedtem. Elkezdtek beszélgetni, én meg olvastam tovább. Azt hiszem, sok gond lehetett velem, mert sokat vitatkoztak, nem értettem a mondatok lényegét, de azt éreztem, hogy rólam van szó, én csináltam valamit rosszul. Arisztotelészt és anyámat sokat látom a mai napig. Ezt szerintem nem mondanám el neked, többször figyelmeztettek már, hogy ne beszéljek anyámék veszekedéseiről, mert bolondnak fognak tartani. Azóta se tudom, miért épp én vagyok a bolond, mikor az én szemszögemből a többiek nem látnak valamit, amit én igen, ennyi erővel lehetnek ők a bolondok, én meg a normális.

Jobb is, ha nem beszélünk. Nem szeretném azt érezni, hogy velem beszélsz, de közben egy csak számodra látható kamerának játszol, és rendezed azt a történetet, amit majd mesélni fogsz. Lófaszt érdekellek én téged. Biztos te is bolondnak tartasz, pedig nem én játszom meg magam, én az vagyok, aki vagyok.

Ezek az én szatyraim? Vásárolni indultam? Vagy ezeket már megvettem? Ezt a bontatlan csomag rizst otthonról cipelem át a városra? Miért szálltam fel a villamosra?

Arisztotelész rám néz, majd vissza anyámra. Mond valamit, amit nem hallok, de anyám felcsattan, hogy „hogy mondhatsz ilyet a gyerekekre”. Hangosan kérlelem anyámat, hogy nyugodjon le. Arisztotelész felpofozza.

„Arisztotelész, ne!”

A pofon előtti feszültség rosszabb a pofonnál, ez a rosszfele rossz. Most ordítanak egymással, ez a jófele rossz, mert ez az évek alatt belakott pokol. Nem tudom megakadályozni, hogy bántsák egymást, ez így fog menni hosszú percekig, én pedig üvöltve és hörögve zokogok, amíg csak rossz tudom engedni.

„Könyörgök, Arisztotelész, hagy abba! Anyám, kérlek, ne! Nem akarok több fájdalmat!”

A tudatom szélével érzékelem, hogy a következő megállóban lerohansz a villamosról.

SAKK

Rendszeresen olyan feladványt ajánlunk játéknak, melyben talán mindenki örömet lelheti.

Tanulságos mattképek lesznek.

A FELADAT: VILÁGOS INDUL ÉS A MÁSODIK LÉPÉSBEN MATTOT AD.

Jó játékot kívánunk!
Szárász Sándor



1. Világos első lépése: vezér a8.
2. A helyes első lépés helyett tett minden más kezdés tévút, mert nincs matt kettőben.
3. Ha sötét gyalog út f5, világos bástya h6 a matt.
4. Ha sötét vezér a8 a lépés, akkor világos gyalog a8 a matt, vezér vagy futó felvételével.

Megoldás:

SUDOKU

Töltse ki az ábrákat a hiányzó számokkal 1–9-ig úgy, hogy minden sorban és oszlopban, valamint a kilenc darab háromszor-háromas rácsban ugyanaz a számjegy csak egyszer szerepelhet.

	7	2	5					6
3		5			7			
								1
		9		5				
6				7	4		2	
			8			7		9
9	2						6	7
					1			8
1		3			8	9		2

KÜLÖNBESÉG

1	2	3		R	4	5	6	7		N	8	9	10		N
11					12						13				
14				15		16				17			18		
			19		20					21		22			
	23						24	25							Á
26				27		28						29	30		
31			32					33		34					
35					36		37						38		
	D			39	40					41		42			
43	44						45	46							47
48				49		50					51		52		
53			54			55				56		57			
Á					Á					A					

VÍZSZINTES: 1. Horváth Imre (1906–1993) erdélyi költő aforizmája; az első rész. 11. A Henkel kézmosogatószer-márkaja. 12. Szájszél. 13. Kossuth-díjas színész (Tivadar, 1895–1962). 14. Vágy, kívánság. 16. Vendéglői tájékoztató. 18. Páratlan nyűg! 19. Gyom, gaz. 21. Hahota, nevetés. 23. Gyümölcsös, szeszes hűsítő ital. 24. Híres mentőkutyánk (1994–2006). 26. A germánium vegyjele. 27. Donna ...; Mozart Don Giovannijának egyik szerepe. 29. ...-fűl-gégész; szakorvos. 31. Hupikék mesehős; nárcisztikus, ön-élegült, tudálékos, szemüveges tudóstörp. 33. Gépészmérnök, rakétafejlesztő (Tódor, 1881–1963). 35. Norvégia NOB-jele. 36. Könyvet bújó. 38. Magunk. 39. Hollósi Frigyes őrnagyi szerepe a Kisvárosban (Béla). 41. Katonai rejtőeszköz. 43. Azon az alul lévő helyen, népiesen. 45. Férfi lekicsinylő megnevezése. 48. Római 51-es. 49. Barát, cimbor, bizalmas szóval. 51. A türoszi Belus király lánya, Karthágó alapítója, Aeneas szerelme. 53. Borobudur buddhista szentélyről is ismert indonéz (fő)sziget. 55. A magyar Golgotának is nevezett város. 57. A -nak ragpárja.

FÜGGŐLEGES: 1. Házastársunk egyik szülője. 2. Ősi magyar háziasított fajtája a cigája. 3. Böven ömlő. 4. A tantál vegyjele. 5. Január elseje. 6. Cselgáncsozók küzdőtere. 7. Az okleveles rövidítése. 8. Összehordott rakás. 9. A végén betör! 10. Émile Zola regénye egy nagystílű párizsi kokottról (1880). 15. ... Verne; francia író (1828–1905). 17. Bányavárat készítése. 20. Szőlő a fővárosa. 22. Sakkozó, az 1978-ban olimpiai bajnokságot nyert válogatott tagja (István, 1940–2021). 23. Mosógép márkája. 25. Helység Encsnél. 26. Horváth Imre aforizmjának második, befejező része. 28. Volt, régiesen. 30. Kép, tükör kerete. 32. Húsos sertésgerinc. 34. Személyéről. 37. Zömök testű mérges kígyók családja. 40. Paróka. 42. ...-bumm; nagy a zaj! 44. Iskolai tanuló. 46. Az erős akarat diadalt ... (közmondás). 47. Víz-teleníthető kikötői hajójavító medence. 50. Bevonat seben. 52. Soli ... gloria; egyedül Istené a dicsőség. 54. A -ve képzőpárja. 56. Deciliter jele.

Beküldendő a vastagon szedett sorok megfejtése – névvel, lakcímmel – a keresztrejtvény@josefvarosujsg.hu, vagy a szerkesztőség címére: 1088 Budapest, Bródy S. u. 14.

Beküldési határidő: 2026. október 2., péntek

A szeptember 2-i számunk megfejtése:

A szabadság és a függetlenség nagyon sokba kerül.

Nyertesünk: Ispánki Valéria és Görög Ágnes

A nyertes a tárgyjalalmat a szerkesztőségben veheti át. A megfejtés beküldésével az olvasók hozzájárulását adják, hogy adataikat – kizárólag sorsolás céljából – kezeljük.



Szerző:
Imre Zsófia

NEM TUDUNK, VAGY NEM AKARUNK ALUDNI?

Aki sokat alszik, keveset él (meg)?

Az alvással foglalkozó szakemberek évek óta kongatják a vészharangot, hogy kielégítő alvás nélkül romlik a szervezet regenerációja. Miért égetjük mégis két végén a gyertyát?

Rendszerint büntudata támad, haszontalannak érzi magát, ha néhány óránál többet tölt alvással éjszaka, habár napközben időnként bebólint a munkahelyén e sorok írója. A felmenői azt szajkózták, aki sokat alszik, az lusta és haszontalan. Ébresztője megszólalása előtt ébred, persze dögfáradtan. Este meditációval próbál álomba merülni – arról legalább nem jegyez semmiféle rosszallást a családi almárium.

Míg a XVII. század elején William Shakespeare a Macbethben azt írta: „Az alvás az élet lakomája”, addig a XIX. század végén Thomas Edison, a szénszálas izzólámpa feltalálója, már bűnös időpazarlásnak tartotta az alvást.

Az emberiség alváshoz való viszonya az iparosodással, a többműszakos munkarenddel és az elektromos áram elterjedésével kezdett megváltozni. „Az ipari forradalom előtt lényegesen, körülbelül két órával többet és jobban aludtak az emberek” – mondta Horváth Ágnes alvástréner, az alvás-guru.hu alapítója.

ALUDNI, ALUDNI, ALUDNI

Sokan még mindig időpazarlasként, luxusként vagy hobbi-ként tekintenek az alvásra, véli Horváth Ágnes. Ha valaki hat óra alvással is elketyeg, ellátja a feladatait, nem feltétlen törekszik többre, és a kialvatlanság olykor erénynek számít. „Ha azt mondom, négy órát aludtam az éjjel, könnyen akad, aki csipőből rávágja, hogy ő csak háromat.” Holott egy felnőttnek napi hét-kilenc óra ajánlott.

És nem csak a mennyiség számít. A minőségi alvás ismérve a viszonylag könnyű elalvás, a nulla felé konvergáló ébredések száma és a napközbeni jó teljesítmény.

A KSH tavalyi felmérése szerint a magyarok átlagosan nyolc órát töltenek naponta alvással. Ám árnyalja a képet a Szinapszis Kft. szintén 2025-ös, reprezentatív kutatása: a lakosság mindössze negyede tartja elfogadhatónak az alvását, a rosszul alvók több mint 60 százaléka fáradtan ébred, az átlagos alvásidő pedig mindössze hat-hét óra.

„Az éjszakai alvást semmi nem pótolja” – figyelmeztet Horváth Ágnes. Az ember biológiai órája az evolúció során a nappalok és éjszakák váltakozásához igazodott, a szervezetünk az éjszakai alvásra és a nappali ébrenlétre rendezkedett be.

Ha mégis keveset alszunk, a napközbeni szundi valamegyest kompenzálhatja a fáradtságot, de hosszú távú megoldást nem jelent. Horváth Ágnes szerint a rövid, kora délutáni szieszta jól jöhet, egy későbbi csak megnehezíti az éjszakai alvást. „Nagyon sokan elszunyókálnak este a tévé előtt, egy könyv felett, a gyerek altatásánál. Ez csökkenti az alvásnyomást, ami az esti elalvásunkért felel.”



Fotó: Pexels

NORMÁLIS EMBER ILYENKOR MÁR ALSZIK. ÉN MIÉRT NEM?

Aki éjszakánként órákon át forgolódik az ágyában, abban már bizonyára felmerült, vajon miért nem képes átaludni az éjszakát, mikor számos javallatot betartott: elment futni, könnyűt vacsorázott még este 6 előtt, 19 fokra állította a termosztátot, és álmosan feküdt le.

A túlfáradt idegrendszer fokozott izgalmi állapotban maradhat, ami tovább nehezíti az elalvást. Emiatt már akkor sem sikerülhet elaludni, amikor van rá idő és lehetőség. Az agy pedig néhány rossz éjszaka után megtanulja, hogy az ágyat már nem a pihenéssel, hanem a forgolódással és a szorongással kapcsolja össze. Kialakulhat egy önmagát fenntartó kör, amely krónikus inszomniához vezethet.

Az inszomniát stressz, betegség vagy akár néhány rossz éjszaka is kiválthatja, később pedig az alvásszorongás, de az esti szunyókálás is fenntarthatja. A tartós rossz alvás a figyelmet, a hangulatot és a teljesítményt is ronthatja, hosszabb távon pedig erősítheti a testi és mentális megbetegedések kockázatát. Horváth Ágnes szerint az inszomniás tünetek nagyjából minden harmadik felnőttet, a krónikus inszomnia pedig körülbelül minden tizediket érint.

Az egyszerű alváshiány többnyire rendeződik, ha megszűnik a kiváltó ok és ismét elegendő idő jut alvásra. Az inszomnia viszont nem feltétlenül múlik el magától, de az ördögi kör megtörhető. A nemzetközi ajánlások szerint leghatékonyabb, első vonalban alkalmazandó módszer a CBT-I, vagyis a kognitív viselkedésterápia inszomnia kezelésére, mondta Horváth Ágnes. Magyarországon egyelőre kevésbé ismert, több nyugat-európai országban viszont a házi orvos már receptre írja. A terápia máskülönben az álmatlanságot fenntartó szokásokat, gondolatokat és szorongást célozza. Ezekről pedig igazán megszabadulhatunk, ennyi luxus jár mindannyiunknak. Merjünk nagyot álmodni! ■

APRÓHIRDETÉS

Vásárolok festményeket, porcelánokat, vitrintárgyakat, órákat, retró tárgyakat, bizsut, aranyat, ezüstöt, ékszereket, valamint teljes hagyatéket is. Pátkai Krisztina, 06-20/374-6615

Tetődoktor! Régi hajlott tetők javítása, cseréje, beázások elhárítása, bádorgozás, Lindab tető, új tetők cserepezése, kisebb javítások, SOS munkák. 06 20 466 2774 Balázs István Tetőfedő Mester.

Kivehető fogpótlások készítése, javítása! Fogsorokat hagyományos, rugalmas anyagból készítjük. 1085 Bp., József körúton. 06-30/334-1963

Életjáradéki szerződést kötnék nagyobb összeggel és havi fizetéssel. Tel.: 06-70/748-3526

Kis- és nagy hanglemezeket, műsoros magnókazettákat vásárolok korrekten áron, készpénzért. 06 (30) 082-9801

GYORSSZERVIZ Duguláselhárítás! Víz-, villany-, gázszereles, márkafüggetlen gázkészülékek javítása, cseréje teljeskörű ügyintézés-sel! Garanciával! 06 (20) 334-3438; Viber: 06-20-297-2109

GÁZKONVEKTOR SZAKSZERVIZ! Karbantartás, javítás, beüzemelés, új konvektor beszerelése. 06 (30) 443-2031 www.ujkonvektor.hu

Bélyeget, papír-, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átvesszünk. VI. Andrásy út 16. Tel: 317-4757, H: 12-17, K-Sz: 10-17, Cs: 10-19

Házhoz megyek! Fogorvosi készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal! Telefon: 06 (20) 980-3957



zöldszám
06 80 277 256

Hívja, ha józsefvárosi lakosként segítséget kérne az önkormányzattól, tájékozódni kíván az önkormányzat szolgáltatásairól vagy működéséről, kérdése, javaslata van lakóhelyével vagy környezetével kapcsolatban, vagy ha nem biztos benne, hogy hova forduljon egy konkrét ügyben.

A Józsefvárosi Önkormányzat ingyenes zöldszáma hétköznapokon hívható Hivatali időben.

A hivatal munkarendje: Hétfő: 8.00-18.00 Kedd: 8.00-16.00 Szerda: 8.00-16.30 Csütörtök: 8.00-16.00 Péntek: 8.00-12.30

GYEREKVÉDELMI TELEFONSZÁMOK:

112 Általános segélyhívószám
(rendőrség, mentők, tűzoltók)

+36 80 630 155
Ingyenesen hívható országos
gyerekvédő hívószám

+36 30 493 1925
Józsefvárosi Család- és Gyermekjóléti
Központ Készenléti Szolgálat

+36 1 333 97 75 Józsefvárosi
Család- és Gyermekjóléti Központ

+36 20 4899 639
dr. Pálkás Zsuzsanna, VIII. kerületi
gyermekjogi képviselő

116-111 (06 1 nélkül!)
Ingyenesen hívható Kék Vonal (lelki-
segélyvonal gyerekeknek/fiataloknak)

JÓZSEFVÁROS
ÚJSÁG

JÓZSEFVÁROS ÚJSÁG, a VIII. kerületi önkormányzat kétheti lapja

Felelős kiadó:

Józsefvárosi Közösségeiért Nonprofit Zrt.

Főszerkesztő: F. Szabó Emese

Munkatársak: Bányay Géza,
Bujdosó János, Imre Zsófia,
Makai József, Spirk Ildikó

Fotórovat-vezető: Mile Máté

Fotó: Huszár Boglárka,
Karancsi-Albert Rudolf

Tördelés: Nagy Orsolya

Nyomda: MediaWorks

Terjesztő: Roditi Kft.

Szerkesztőség:

1088 Bp., Bródy S. utca 14.

Tel.: 06 1 210 4900

Web: jozsefvarosujsg.hu

E-mail: szerkesztoseg@jozsefvaros.hu

Hirdetés: hirdetes@jozsefvarosujsg.hu

facebook.com/jozsefvarosujsg

Instagram.com/jozsefvarosujsg

Lapunkat az Observer szemlézi
ISSN 2061-1404

Az újság FSC minősítésű papírt
használ

**SZEPTEMBER 30.,
SZERDA**

**VÁROSBEJÁRÁS ÉS
NYITOTT TERVEZÉSI FÓRUM
A CSARNOK-NÉPSZÍNHÁZ NEGYEDEK
ÉPÍTÉSI SZABÁLYAIRÓL**

A Csarnok-Népszínház negyedekben él, és érdeklí,
milyen irányba fejlődik Józsefváros a következő 5-10 évben?

A FÓRUM KEZDETE: **18:00**
HOL: **NÉPSZÍNHÁZ POSTA** (NÉPSZÍNHÁZ UTCA 42-44.)

A FŐÉPÍTÉSI SÉTA KEZDETE: **17:00**
TALÁLKOZÓPONT: **NÉPSZÍNHÁZ UTCA – BACSÓ BÉLA UTCA SARKA**

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:
JOZSEFVAROS.HU/GO/VAROSBEJARAS
RESZVETEL@JOZSEFVAROS.HU +36 1/459-2139

**Indul a Józsefvárosi
Ifjúsági Tanács
klubja!**

**GYERE EL SZEPTEMBER 23-ÁN A LAKÓTÉRBE
(KÁLVÁRIA TÉR 21) ÉS ISMERD MEG
A JÓZSEFVÁROSI IFJÚSÁGI TANÁCSOT!**

**SZERINTED HOGYAN LEHETNE
JOBB JÓZSEFVÁROS?**

Szólj bele a helyi ügyekbe, mondd el a véleményed,
és legyél egy közösség része!

A JIT-en keresztül a 14–20 év közötti fiatalok
hangja közvetlenül eljut a döntéshozókhoz.
ALAKÍTSUK EGYÜTT A KERÜLETET!

**Józsefvárosi
Ifjúsági
Tanács**

TOVÁBBI INFORMÁCIÓK: JOZSEFVAROS.HU/GO/JIT

KÉRDÉSED VAN? RESZVETEL@JOZSEFVAROS.HU

HÓNAPOK ÓTA HIRDETI, ÉS MÉG NINC S VEVŐ?

Lehet, hogy nem az ingatlannal van baj.

A mai piacon a megfelelő induló ár és a jó értékesítési stratégia döntő lehet. Segítek reálisan pozicionálni és eredményesen értékesíteni józsefvárosi ingatlanát.

BOBÁK ZSUZSANNA
ingatlanszakértő

9 ÉV TAPASZTALAT a VIII. kerületben

DÍJMENTES értékmeghatározás

Kíváncsi, mennyit ér ma az ingatlanja?
+36 70 388 4072

DUNA HOUSE®
József körút 30-32.

HIRDESSZEN NALUNK! LAKOSSÁGI APRÓHIRDETÉS

10 szóig 2500,- Ft +ÁFA	20 szóig, 4500,- Ft +ÁFA,	30 szóig 6500,- Ft +ÁFA
-------------------------------	---------------------------------	-------------------------------

(névelőkkel, írásjelek nélkül)

KEDVEZMÉNYEK: egymást követő legalább 3x-i megjelenés esetén 20% kedvezményt biztosítunk a teljes összegből. Helyi székhellyel, telephellyel rendelkező cég számára 20% kedvezményt biztosítunk.

ELÉRHETŐSÉG: HIRDETES@JOZSEFVAROSUJSAG.HU /// TELEFON: 06 1210 4900

INGYENES SZŰRÉSEK A JÓZSEFVÁROSI SZŰRŐPÉNTEKEN!

2026. október 2. | 14:00 - 20:00
JEK (Auróra u. 22-28.)

A szűrések a józsefvárosi lakosok számára ingyenesek.

Elérhető ingyenes szűrések:

- Kardio-metabolikus szűrés (szív- és érrendszeri betegségek, anyagcsere-betegségek, cukorbetegség szűrése),
- Légzésfunkció mérés,
- Szemészeti szűrés,
- Bőrgyógyászati szűrés,
- Nőgyógyászati szűrés,
- Mozgásszervi rendszer szűrése



A szűrésekre előzetes regisztráció szükséges.

Hogyan jelentkezhet?

- 2026.09.10-től hétköznap, hétfőtől péntekig
- személyesen az Egészségügyi Központ betegirányításán
- telefonon: +36-1-790-4721 | + 36-1-790-4722
+ 36-1-790-4723

További információk:

jozsefvaros.hu/go/szuropentek_oktober

RENDŐRSÉGI NYÍLTNAP JÓZSEFVÁROSBAN!

2026. szeptember 26-án (szombaton) 10 és 14 óra között a Víg utca 36. alatt, a BRFK VIII. kerületi Rendőrkapitányságának parkolójában

KRESZ-teszt, ujjlenyomatvétele, "részeg" szemüveg, biztonságiöv-szimulátor ...és sok minden más!

A részvétel ingyenes!

www.jozsefvaros.hu/go/rendorseg_nyiltnap

JKK Józsefvárosi Közbiztonságért Közalapítvány

TIÉTEK A PÁLYA!

ÖTLETBŐL, VALÓSÁG!

AKÁR 500 EZER FORINT TÁMOGATÁS ÉS MENTORÁLÁS KERÜLETJOBBÍTÓ TERVEITEK MEGVALÓSÍTÁSÁHOZ!

SZERETNÉTEK TI LENNI A VÁLTOZÁS JÓZSEFVÁROSBAN? AKKOR TIÉTEK A PÁLYA!

IFJUSAG.JOZSEFVAROS.HU/TIP

Tegye fel kérdéseit



A JÓZSEFVÁROSI KÖZMEGHALLGATÁSON!

Kérdezze közvetlenül a döntéshozókat,
rendőrkapitányt, és az önkormányzati cégek vezetőit!



Mikor? 2026. október 22. 17:00–20:00

Hol? Óbudai Egyetem

Budapest, Tavaszmező u. 14-18. (G. épület, F17 előadóterem)

Kérdéseit, közérdekű javaslatait felteheti előzetesen is írásban, elektronikus úton vagy személyesen
szeptember 28. 18 óráig.

További információk: jozsefvaros.hu/go/kozmeghallgatas