

JÓZSEFVÁROS

ÚJSÁG

2026. október 7.

A VIII. kerületi önkormányzat ingyenes lapja

- **EINSTAND**

Háttéralkut kötött a Főváros és a kormány

- **VÁROSKÉPBŐL MŰALKOTÁS**

Hogy lettek menők a józsefvárosi házak?

- **RÉSZVÉTELI KÖLTSÉGVETÉS**

Részt kell venni a folyamatokban!

- **PAÁL PÉTER GYÖRGY**
RENDŐRKAPITÁNY

Odafigyelek arra, hogy mi történik



KINEK KELLENÉK TÖRZSHELYEK?



arról is mesélnek, hogyan lehet a semmiből közösségi helyet építeni, és miért éppen Józsefvárosban.



A MAGYAR RÁDIÓ EGYKORI TÖMBJÉNEK MÚLTJA, JELENE ÉS JÖVŐJE

Mi volt a Magyar Rádió előtt a Múzeumkert mögötti tömbben? Hogyan alakította át a környéket közel száz év alatt a rádió, és mi maradt meg mindeből mára? A Vasárnap

8 adásban 250 év történetét járjuk végig Sávolgy Tamás történész-muzeológussal. Szóba kerülnek paloták, kertek, sporttörténelmi emlékek, a Stúdiópalota terjeszkedése, az eltűnt értékek és az is, milyen jövője lehet a területnek a Pázmány Campus árnyékában.



NYOLCADIK ÉN - SÉTASZÍNHÁZ A KERÜLETRŐL

Milyen történeteket őriz Józsefváros, és mit lát belőlük az, aki végigsétál rajta? A Stereo Akt *Nyolcadik én* című sétaszínházi



előadása kerületi történetekből és találkozásokból inspirálódott. A társulat állandó otthona az Illés utcai Stereo Művász. A helyspecifikus közösségi előadásban a nézők Józsefváros utcáin, személyes találkozásokon, színházi jeleneteken, zenén és rapen keresztül

ismerhetik meg a kerület sokféle arcát. Legújabb videónkban az előadásba is betekínthetnek.



„AZ EGY KICSIT MORBID, HOGY VALAKI JÁSZAI MARI SÍRJÁN ÜLDÖGÉL”

Milyen érzés koncertre menni egy temetőbe? A műs x attaray *Passzázs* című fény-hang installációja a Fiumei úti sírkertbe költözött,



ahol maga a tér is az előadás részévé vált. A Deák-mauzóleum előtti fasort átjárható koncerttérré alakították, ahol klasszikus hangszerek, analóg szintetizátorok és kortárs fényművészet találkozott.

Az előadás arra is keresi a választ,

hogyan használhatjuk sokféleképpen a nyilvános tereinket. Videónkban az alkotókat kérdeztük.



MÉGIS MEGCSALÁL?

Minden lehet vita tárgya – jó vita tárgya. Az is, hogy ki szedjen pénzt a parkolásért, az is, hogy milyen jogosítványai legyenek egy önkormányzatnak, sőt akár az is, hogy milyen hátrányai

vannak a kétszintű önkormányzati rendszernek. Karácsony Gergely főpolgármester szerint most jött el a „jó viták” ideje, hiszen most végre sikerült megállapodást kötnie a kormánynak és a Fővárosnak.

Tegyük fel, hogy vannak ennek a megállapodásnak előnyei. Vitézy Dávid számára biztosan van, hiszen Karácsony helyett valójában ő és az ő főnöke fogja vezetni a várost. Hiszen a Közgyűlésben az ő véleményüket osztja a többség, költségvetési felügyelőt ültetnek a korábban rendkívül önálló és kreatív Kiss Ambrus igazgató nyakára, és Vitézy megkapja terepasztalnak a regionális monstrumként duzzasztott BKK-t egy rakás pénzzel. Karácsonynak is előnyös a deal, hiszen a széke megmarad, talán kicsit egyoldalúak lesznek a viták.

Kár, hogy a korábban tárgyalásokat követelő főpolgármester ebből a jó vitából kihagyta a kerületeket. Azt mondta, azért, mert úgyse mondtak volna semmit, biztos nem támogatták volna, hogy a parkolási díjbevételt elvegyék tőlük. Biztos nem, vagy talán igen, sosem tudjuk meg. Mindenesetre elég álságos ez a magyarázat.

Mert nem csak azzal a hozzáállással van gond, hogy ha senki se akar lemondani a saját bevételeiről, akkor egyszerűbb azt a bevételt egyszerűen elvenni. Ezt ismerjük a Pál utcai fiúkból, köszi. Az is gond, hogy létező problémák megoldása helyett – megtérülő, nem megtérülő parkoltatás; kigazdálkodható, nem kigazdálkodható szolidaritási hozzájárulás; kerületi, fővárosi szolgáltatások leosztása – jön egy félmegoldás, ami az egyik félnek rossz, a másiknak meg egyszerűen nem hoz eleget.

Mielőtt elintéznénk azzal, hogy nekem mindegy, ki szedi be a parkolásért a pénzt, ezeknek tetűt se, és amúgy is áradjon, feltehetjük a kérdést, mire volt jó ez a megállapodás? Mit akar valójában a Főváros és a kormány? Nyerünk-e mi azzal, hogy semmibe veszik a polgármesterünket és a kerületünket? Csak mert holnap bennünket is semmibe vehetnek. Vagy annyira hozzászoktunk már ehhez, hogy fel sem tűnik?



Fotó: Mille Máté

AKADÁLYMENTES H13

Elindult a H13 Kultpont komplex akadálymentesítési projektje, amely a Fővárosi Szolidaritási Alap egyik nyertes pályázata volt. 2027 végéig csökkentik a fizikai akadályokat: könnyebb lesz a közlekedés, akadálymentesítetté válnak a mosdók, több lesz az eligazodást segítő jelzés. Akadálymentes lesz a honlapjuk is, hogy a virtuális térben se legyenek korlátok. Szeretnék, hogy a H13 olyan hely legyen, ahol a hozzáférhetőség nem egyszeri beavatkozás, hanem működési alapelv. A tervezett beavatkozások egymásra épülnek: a fizikai belépéstől (ajtók, lift) a biztonságos közlekedésen át (taktilis sávok, kapaszkodók, küszöbök) egészen a tartalmi befogadásig (hallássegítés, akadálymentes honlap) lefedik a látogatói útvonalat. A projekt megvalósulásával az intézmény Budapest egyik példaértékű, akadálymentes közösségi terévé válik.



ÖSSZEÜLT A KÉPVISELŐ-TESTÜLET

Szeptember 24-én ülésezett a Józsefvárosi Önkormányzat képviselő-testülete. Pikó András polgármester a tanácskozás elején bejelentette, hogy a rövid távú szálláshelyek – köztük az Airbnb-rendszerben kiadott lakások – helyi szabályozásáról szóló javaslatot az előterjesztő visszavonta, ezért arról a testület nem tárgyalt.

Pikó András napirend előtt a gyermekvédelmi rendszer állapotáról, valamint annak józsefvárosi következményeiről beszélt. A polgármester szerint a fedél nélkül élőknek több mint a fele, az utcai szerhasználóknak pedig jelentős része korábban állami gondozásban élt. A problémák tehát nem választhatók el egymástól.

Pikó András szerint a személyes biztonság megteremtéséhez szükség van rendőri jelenlétre, a társadalmi problémákat azonban rendészeti eszközökkel önmagukban nem lehet kezelni. A kerület elérte teljesítőképességének határát. „Mi önmagunkban nem vagyunk elegendőek. Ehhez kell egy olyan kormány, amely partner” – mondta.

Az ülésen Gondos Judit letette az esküjét. A Fidesz–KDNP politikusa a szeptember elején lemondott Egry Attila listás mandátumát vette át, így ismét tagja lett a józsefvárosi képviselő-testületnek.

A képviselő-testület támogatta a korábban eltűnt Raoul Wallenberg-emléktábla pótlását a Fiumei út 26–28. közelében. Emellett Rothbart Gyula emlékére botlatókövet helyezhetnek el a Déri Miksa utca 16. előtti önkormányzati járdaszakaszon.

OLGA NÉNI KÖSZÖNTÉSE

A 90 éves Szappan Olgát köszöntötték barátai és Shakkour Aram helyi képviselő a Ciklámen Idősek Klubjában. Olga néni közel hetven éve él Józsefvárosban, dolgozott gyermekotthonban, tervezőintézetben és vegyipari gépgyárban. Férjhez nem ment, gyermeke nem született, de testvérének gyerekei maig szeretettel veszik körül.

Nyugdíjas éveit aktívan tölti, a jó kedélyű, kedves, élénk figyelmező hölgynek nagyon sok barátja van az idősek klubjában, ahová 19 éve jár. Tele volt velük a klub, meghitt, de nagyon lelkes születésnapot rendeztek a számára. Először az óvodások énekeltek neki – a II. János Pál pápa téren szoktak együtt tornázni az itteni „nagyikkal” –, majd két, Olga néni köszöntő verset is felolvastak a klubtársak, az egyik saját költemény volt, a másikat az unoka írta.

Olga néni kapott virágot, sokféle ajándékot is, majd behozták a szikraesőt hányó tortát, ő elfújta a gyertyákat, és megkezdődött a fotózkodás, mert mindenki szeretett volna vele egy képet.



Fotó: Bányai Géza

NYITOTT BÖLCSŐDÉK

ÉNEKELJ, ALKOSS, JÁTSSZ VELÜNK!

Játszóházi programok kisgyermeknek!

OKTÓBER		
	Gyermekkert Bölcsőde Nagy Templom utca 3.	október 3. 09:00–12:00
	Játékvár Bölcsőde Horánszky utca 21.	október 17. 09:00–12:00
	Tücsök-lak Bölcsőde Tolnai Lajos utca 19.	október 17. 10:00–13:00

NOVEMBER		
	Gyermekkert Bölcsőde Nagy Templom utca 3.	november 7. 09:00–12:00
	Mini-Manó Bölcsőde Baross utca 103/a	november 7. 15:00–18:00
	Játékvár Bölcsőde Horánszky utca 21.	november 14. 09:00–12:00
	Tücsök-lak Bölcsőde Tolnai Lajos utca 19.	november 21. 10:00–13:00
	Mini-Manó Bölcsőde Baross utca 103/a	november 28. 15:00–18:00

A program ingyenes

Szeretettel várjuk a családokat!

JEB JÓZSEFVÁROSI EGYESÜLT BÖLCSŐDÉK



Szerző:
F. Szabó Emese



150 ÉV ALATT ÚJULNA MEG A VÁROS ÚTHÁLÓZATA

Einstand

Háttéralkut kötött a Főváros és a kormány, aminek eredménye, hogy a kerületek 15 milliárd, Józsefváros nagyjából hárommilliárd forinttal lesz szegényebb 2027-ben.

Elvennie a kerületektől a parkolási díjbevételeket a kormány és a Főváros – erről állapodott meg Magyar Péter miniszterelnök, Vitézy Dávid közlekedési és beruházási miniszter és Karácsony Gergely főpolgármester, pontosabban az újonnan megalakult Fővárosi Közfejlesztések Tanácsa, ahol az elnök Magyar Péter, a társelnök Karácsony Gergely, Vitézy Dávid pedig tag.

A tanácsban öt kormánytag mellett ott egy tiszás közgyűlési tag – Bovier György –, egy volt LMP-s politikus – Gál József –, Baranyi Krisztina, Ferencváros polgármestere, egy BKK által delegált személy és maga Karácsony Gergely. Voltaképp a kormány és a Tisza eleve 6:4 arányban képviseli tehát magát az összes többi delegálttal szemben, hozzájuk azonban még simán oda lehet számolni a BKK-s tagot és a főpolgármestert is, ha az a kérdés, ki mondana ellent a miniszterelnöknek.

POFON

Szeptember utolsó napján azzal szembesült több kerületi polgármester, közte Pikó András, maga Baranyi Krisztina és több, belső kerületi vezető, hogy egykori szövetségük és barátjuk, a főpolgármester hónapok óta tárgyalásokat folytat a kormánnyal. Ennek a tárgyalásnak szerves része volt a kerületi szintű parkolási rendszer központosítása és az ebből

származó bevétel Fővároshoz csatornázása – a többről lásd a keretes írást. A megállapodásról az érintett kerületek vezetői – tizenhárom kerületben szednek parkolási díjat – úgy este kilenc körül értesültek, miközben a bejelentést másnapra időzítette a Magyar–Vitézy–Karácsony hármas.

Sebtében sajtótájékoztatót szerveztek, ahol Pikó András és Baranyi Krisztina mellett ott volt Niedermüller Péter, Soproni Tamás és Rózsa András, Erzsébetváros, Terézváros és Zugló polgármestere. Karácsony Gergely lépését árulásnak mondták. Nem csoda. A kerületek és a Főváros 2019 óta egyfajta néma szövetségben működött együtt, ami nagyjából azt jelentette, hogy a Főváros csinálta a politikát, a kerületek pedig egy sor szolgáltatást ingyen átvállaltak Budapesttől, nehogy szó érje a ház elejét. Józsefváros például a Pápa tér takarítását vállalta át, plusz biztosította a rendészeti jelenlétet itt és akár a Blahán is – mert a józsefvárosi lakosoknak teljesen mindegy, kinek a feladata a rendrakás, ők rendet akarnak. Ezt a szövetséget hagyta cserben a főpolgármester.

Budapesten a parkolási díjbevételekkel a kerületek rendelkeznek, némi aprópénzt – ez nettó szinten nem éri el az egymilliárd forintot – a Fővárosi Önkormányzat is kap. Összesen nagyságrendileg 30 milliárd forintról lehet szó, ennyi az összes bevétel, amiből lejön a parkolás üzemeltetése, költsége, nettó szinten így hozzávetőleg 15 milliárd forint marad.

Józsefváros esetében ez 2025-ben majdnem három-milliárd forintot jelentett, amiből a nettó bevétel 1,5 milliárd forint.

Ha az Országgyűlés megszavazza a módosításról szóló törvényjavaslatot, ennyivel karcsúbb lesz a költségvetés bevételi oldala. Meg még egy kicsivel. A parkolási díj mellett a kerületek számára szintén zsebbevágó, hogy a településrendezési szerződéseket is a Főváros fogja megkötni helyettük. Ezek olyan megállapodások, amelyeket egy beruházó köt az adott önkormányzattal – építhetsz ide egy lakótömböt vagy irodát, de cserébe kérünk egy körforgalmat, zebrát, játszóteret vagy ennek ellentételezését.

Pikó András számításai szerint ez a parkolási díjakon felül további egymilliárd forint mínusz, tehát ha a javaslat átmegy, akkor 2027-ben 2,5–3 milliárd forint mínusszal kell számolni. A költségvetés 85–90 százaléka kötött, helye van, így ez a mínusz negyede annak a pénznek, ami szabadon fordítható hosszabb távú fejlesztésekre vagy más önként vállalt feladatokra. Első körben csökken a polgármester, az alpolgármesterek és a politikai munkatársak fizetése, mondta Pikó András. Veszélybe kerül a Jázmin tér felújítása, valószínűleg a 250. évfordulós, nagyszabású rendezvénysorozat is elmarad, a 99-es busz végállomásának áthelyezését pedig a Fővárosnak kell megoldania és finanszíroznia egy az egyben.

Újabb spórolásról kell tehát dönteni, miközben az elmúlt hónapokban arról szóltak az ígéretek, hogy a kormány felülvizsgálja a szolidaritási hozzájárulás szabályozását. Ebből Józsefváros több mint hárommilliárd forintot fizet be a költségvetésbe az idén. Az Alkotmánybíróság a szabályozás bizonyos rendelkezéseit alaptörvényellenesnek mondta, így azt, hogy a mértékét egy kormányrendeletben lehet meghatározni, és hogy nem lehet azt bíróságon vitatni. Elvileg az év végéig kapott az Alkotmánybíróságtól haladékot a kormány a szabályozás rendezésére, egyelőre azonban nem erről egyeztetett a Fővárossal, hanem a parkolási díjakról.

PITIÁNER

A Főváros és a nemzetgazdaság szempontjából is pitiáner összegről van szó. 15 milliárd forint – ebből kilencmilliárdot a belső kerületek szednek be –, miközben szolidaritási hozzájárulás címén 90 milliárd forintot kellene befizetnie csak 2026-ban. Mégis ez a 15 milliárd forint volt most fontos. Karácsony Gergely azt mondta, ez az összeg egy útalapba kerül, amit csak fővárosi utak javítására, felújítására lehet fordítani.

Azért valljuk be, ez jól hangzik. Elsőre legalábbis. Mert másodikra fel kell tenni a kérdést, hogy ez mire is lenne elég? Budapesten összesen nagyjából ötezer kilométer út van, ebből a Főváros fenntartásában nagyjából 1200–1300 kilométer, ezek a hidak, körutak, sugárutak, lényegében minden út, ahol



A NAGY MEGÁLLAPODÁS

A Magyar–Karácsony-megállapodás része volt, hogy a kormány lemond a nagyjából 90 milliárd forint összegű szolidaritási hozzájárulást érintő követeléséről – cserébe a Főváros eláll a kormány elleni perekértől, plusz kap még 30 milliárd forint egyszeri forrást. Cserébe a Főváros vállalja, hogy húszmilliárd forinttal csökkenti 2027-ben a kiadásait – ez érdekes annak fényében, hogy már most is egy sor szolgáltatást a kerületek végeznek el helyette, amely szolgáltatásokat a jövőben biztosan ki fognak számolni a kerületek. A megtakarítás onnan összejöhethet, hogy a BKK-ban tőkeemelés révén az állam 50 százalékos részesedést szerez, és az immár regionálissá hízlalt vállalat fenntartásának felét kell csak fizetnie Budapestnek, ami kisebb költséget jelent számára, mint a mostani kiadás. Az kevésbé néz ki jól mindezen túl, hogy a Fővárosnál költségvetési felügyelőt jelölnek majd ki. Karácsony Gergely szerint ez semmit sem jelent, csak annyit, hogy a bizalom záloga a biztos elszámolás, de azért mégis ott fog ülni egy zseb-Bokros Lajos a szoba sarkában, ami nem a hosszú távú boldogság általános jele.

a BKK járművet közlekedtet. A kerületi önkormányzatok fenntartásában további 3500–3600 kilométer út van, ezek mellékutak, lakóövezeti utak. Plusz van egy csekélyke rész országos fenntartású, autópálya-bevezetők, elsőrendű főutak, ez száz kilométert tesz ki nagyjából.

Ahhoz, hogy az úthálózat fenntartható állapotú legyen, egy-egy útszakasznak nagyjából harminc évente meg kell újulnia. Mert nem lehet a végtelenségig kátyúzni. Az ötezer kilométert alapul véve ez azt jelenti, hogy évente 167 kilométer utat kellene megújítani. Ebben nincs benne a villamossínek felújítása, se hidak, felüljárók korszerűsítése, csak az aszfalt.

Egy széles, többsávos útnál a felújítás kilométerenként 600–700 millió forintba kerül – ha csak a kopóréteget kell viszszafektetni és újraaszfaltozni –, egy keskenyebb útnál ez akár 300 millió forint alatt is kijöhet, azonban ha komoly terhelést kap az út, mert mondjuk percenként hat csuklós busz, villamos és trolis megy rajta, ez sokkal drágább, bőven egymilliárd forint feletti összeg.

Ha harminc év alatt a végére akarnánk jutni, ez mindent egybevetve 75–80 milliárd forint kiadást jelentene évente. És ebből akkor megvan 15 milliárd forint a parkolási díjakból. Ebből az összegből nem harminc, hanem 150 év alatt lehetne a budapesti úthálózat végére jutni. Vagy háromszáz év alatt, hiszen a közműfejlesztésekkel, hidakkal és egyéb műtárgyak fejlesztésével évente százmilliárdos nagyságrendű költség lenne Budapest közúthálózatának fejlesztése.

Ennyire vehető komolyan az útalap. A Főváros számára nem oszt, nem szoroz ez a pántlikázott 15 milliárd forint – ennél jóval nagyobb problémái vannak az önkormányzatnak. Az a nagy kérdés, valójában mi célt is szolgál ez a táncikálás, miben is állapodott meg valójában Magyar Péter és Karácsony Gergely. ■

KIS MÉRTÉKBEN NÖTT A BŰNCSELEKMÉNYEK SZÁMA JÓZSEFVÁROSBAN



Szerző:
F. Szabó Emese

Fotó:
Huszár Boglárka

Odafigyelek arra, mi történik a közterületen

Nem olyan rossz a helyzet Józsefvárosban, de van mit javítani a közbiztonságon. Fontosnak tartja, hogy minden kérdésre legyen valamilyen válasz, de másfélszer ennyi rendőrrre lenne szükség, mondja Paál Péter György ezredes, Józsefváros új rendőrkapitánya.

(A háttérben rendőrségi adó-vevőből szűrődik be beszélgetés, feláll, lehalkítja.)

Munkaköri kötelesség hallgatni?

Nem. Csak így szoktam, odafigyelek arra, mi történik a közterületen.

A belső kerületekben az utóbbi hónapok kommunikációjának fő sodra, hogy mennyire veszélyes az élet, és a közbiztonság érdemi javulását várja a lakosság jelentős része. Ha valaki sötétedés után kimegy Józsefváros utcáira, akkor biztonságban lehet?

Alapjában véve biztonságban lehet. Magam is jártam-keltem az utcán, a szomszéd épületben dolgoztam, a Tolnai Lajos utcában. BKK-val jártam reggel és éjszaka is, a gyermekeim egyetemisták, akik járnak-kelnek a városban. Nem nagyon rossz a helyzet, de nem is tökéletes.

Azért egy ezredes pulzusa később kezd megugrani.

Hogyne. Teljesen más az, amit én érzékelek, és az a fontos, hogy mit érez egy gyermek, egy fiatal, egy édesanya, egy nagymama, vagy akár egy középkorú férfi hazafelé menet. Sok jelzés érkezik közvetlenül a rendőr-

A beszélgetés során érintettük a nők elleni erőszak rendőrségi kezelését, illetve hogy milyen érzékenyítő képzéseket tartanak, és azoknak mi az eredménye. A BRFK sajtóosztálya abban a formában az interjút nem engedte át, mondván ez a téma nem kerületspecifikus. Az egyeztetések során később azt kérte, ezzel a témával inkább külön interjúban vagy cikkben foglalkozzunk. Ez időben épp akkorra esett, amikor a HVG munkatársát sikoltozó kékharisnyának nevezte ugyanezen szervezeti egység. Hogy a kettő között van-e összefüggés, vagy nincs, nem tudjuk. Mivel elsődlegesen a kerületi lakosok tájékoztatása és a kerületi rendőrkapitány bemutatása volt a célunk, elfogadtuk a sajtóosztály ajánlatát. Ezzel együtt az újságírók durva minősítését nem tudjuk elfogadni, ahogyan azt sem tartjuk helyes irányúnak, hogy tetszőleges, nyilván kellemetlen kérdésekre meg lehessen tagadni a választ.

ségre vagy az önkormányzathoz, országgyűlési képviselőhöz, hogy a közbiztonság-érzet romlott az elmúlt időszakban. Erre nekünk megfelelő választ kell adnunk.

A statisztikák mit mutatnak?

A statisztikáink követő statisztikák.

Tehát még semmit.

Tudjuk, mi történt több évre visszamenőleg. Figyeljük természetesen az aktuális eseményeket. Jelenlegi ismereteim alapján azt mondhatom, kis mértékben emelkedett a bűncselekmények száma, de ez nincs szétszedve kategóriákra.

Sok az online térben elkövetett bűncselekmény, ami a közbiztonságérzetet nem befolyásolja. A garázdaság, a testi sértés, ami kint történik a közterületen, rontja a közbiztonságérzetet. Nem is feltétlenül bűncselekmény a gond, hanem valamilyen szabálysértés: szemetelés, valaki ott végzi a kis- vagy nagydolgát az utcán, ott fogyaszt alkoholt. Nem beszélve esetlegesen a közterületi kábítószer-élvezetről.

A kis mértékű növekedés mit jelent? Tíz százalék?

Nagyjából.

És ez a lakosság számára drasztikus emelkedésnek tűnik? Vagy elképzelhető, hogy a kis mértékű emelkedés bizonyos helyekre koncentrálódik?

Vannak helyek, ahol koncentrálódik, de olyan hely is van, ahol nem bűncselekmény történik, hanem más jogsértés, ami zavarja a lakosokat, járókelőket. Például utcán fogyasztanak alkoholt.

Erre vezethető vissza, hogy a lakosság azt érzi, hiába hívja a rendőröket, mire kiérnek, az elkövetők már nincsenek sehol?

A kiérkezési idő átlag 12 perc volt tavaly, ami bizonyos szempontból rettentő sok idő. Ennyi idő alatt egy rövidebb belvárosi utcáról, de még a Nagykörútról is el tud tűnni, aki az előbb még ordibált.

A közösségi médiában vannak olyan csoportok, ahol folyamatosan megy a hőbörgés, hogy mi mindent nem lehet elviselni a város belső részében. Sokan már vért akarnak látni. Ez kihathat az általános közvélekedésre is. Milyen dolga van ezzel a hangulatkeltéssel a rendőrségnek?

Önmagában a hangulatkeltéssel nem feltétlenül a rendőrségnek van dolga.

Persze, csak ha jön a következő ötlet, hogy majd a bűnvadászok megoldják azt, amit a rendőr nem tud, az már olyan következmény, amivel számolni kell.

Az a legfontosabb, hogy reagáljunk. Ha nem tapasztalunk semmit, mire kiérünk, mert se a sértett, se a bejelentő nincs a helyszínen, és esemény sincs, akkor utánkövetésként meg kell keresni a sértettet, bejelentőt. Ezt várom el itt a kollégáktól. Keressük, megpróbáljuk utolérni, hogy a megfelelő eszközökkel tudjunk reagálni. Ezzel kicsit lehet nyugtatni a kedélyeket. Természetesen a probléma eltüntetése lenne a legcélravezetőbb, csak ez nem feltétlenül rendészeti feladat. Ezért fontos az önkormányzattal az együttműködés.



Említette, hogy kevesebb a munkatárs, mint amennyi ideális volna. Mi lenne az ideális egy akkori városban vagy városrészben, mint Józsefváros?

Ha duplája nem is, de mondjuk másfélszer ennyi munkatárs kellene.

És ehhez képest mi a realitás?

Nincs mivel növelni a helyben lévő létszámot, csak megerősítő erővel lehet megoldani. Jelenleg is a készenléti rendőrség

munkatársai vannak a kerület több területén problémás időszakokban.

Mennyire lehet könnyen és jól együttműködni a kerületi rendészettel? Hol hasznos a jelenlétük?

Ha valaki egyenruhában jelenik meg, teljesen mindegy, hogy rendőr, katona, közterület-felügyeleti munkatárs vagy esetleg polgárőr, annak visszatartó ereje van. Ezért is nagyon fontos a jelenlétük. A korábbi vezetés is jól együttműködött velük, a közterület-felügyelet vezetője korábban itt dolgozott a kerületi rendőrkapitányságon rendészeti területen, ismeri a rendőri gondolkodásmódot. Én is ismerem régről.

Vannak olyan területek, ahol együtt látjuk el a feladatot. Jelenleg a II. János Pál pápa téren van közös járőrszolgálat, de emellett fontos, hogy ne ugyanarra a területre koncentráljuk a rendőri és a rendészeti erőket, hanem minél nagyobb területet védjünk le, és mindenki tudja tenni a saját dolgát. Az is fontos, hogy legyen rendőri erő, ami tud segíteni, ha kell.

Az nem feltétlen jó, ha fél a munkatárs. A fegyveren kívül minden kényszerítő eszközzel már fel lehet szerelni egy közszolgálati felügyelőt. Lehet vitatkozni, hogy ez jó vagy nem jó, de jelenleg ez a helyzet. Ha megkapja a megfelelő képzést, de továbbra is fél, akkor nem biztos, hogy arra a területre való. Láttam a közterület-felügyelőket, vannak határozott fellépésűek, akik bármelyik térre nyugodtan bemehetnek Józsefvárosban. Az tény és való, hogy nincs meg az a társadalmi elfogadottsága a közterület-felügyeletnek, ami elvárható lenne.

Sátly Balázs alpolgármester minden harmadik testületi ülésen szorgalmazza a Budapest-pótlék bevezetését. Hogy tudna ez működni a realitások szintjén?

A Budapest-pótlék nem mostani történet. Amikor én felszereltem 1997-ben, az akkori főpolgármester, Demszky Gábor is szorgalmazta, azt mondta, biztosítja ennek anyagi feltételeit. Nem sikerült. Megfelelő munkáért megfelelő bért kellene fizetni, ha több feladat van, azért több bér is jár. Persze azt azért nem lehet mondani, hogy minden vidéki rendőrnél többet dolgozik egy budapesti rendőr, de a bérezés azért is fontos, mert alapból sem ugyanazok a bérszintek vidéken és Budapesten. A béerverseny a gazdasági és az állami szféra között is fennáll. Lehet, hogy valaki nagyon szeretne rendőr lenni és nem érdekli, mennyi a bér, de ők vannak kevesebben. A magasabb fővárosi bér nem a vidéki rendőrök, rendőrkapitányságok vagy megyék kárára lenne bevezetve, hanem azért, hogy a budapesti és az agglomerációban élő fiatalok közül jelentkezzenek többen rendőrnek.

A szolgálati lakások biztosítása hatékony ösztönző?

A szolgálati lakás addig jár, amíg valaki el nem megy nyugdíjba. Ez segítség, de fontos az is, hogy mi a folytatás. Mert jelenleg nem tudjuk biztosítani azokat a feltételeket, hogy a szolgálati lakást leadva a kolléga vegyen magának saját lakást, és komplex bérlakásprogram sincs. Persze ez nemcsak a rendőrség problémája, de itt jobban lecsapódik, mert nem tudjuk megtartani a kollégákat hosszú távon.

Mivel lenne elégedett egy év múlva és mondjuk öt év múlva?

Azzal lennék elégedett, ha a józsefvárosi közhangulat javulna a közbiztonságot illetően. Szeretném, ha egy év múlva már látnám a javulás útját, és azt mondhatnám, igen, ez tényleg biztonságos kerülete a fővárosnak. Öt év múlva pedig azt, hogy a gondok már nem is akkora gondok. ■

SZÉP, MINT A TÖMŐ UTCAI PANEL ÉS A KÁVÉ TALÁLKOZÁSA A RAJZASZTALON

Városképből műalkotás

Népszínház utcai sarokház piroslik digitális nyomaton, Rákóczi téri figurák ejtőznek olajfestményen, kávéfőzőkre kerül a BUVÁTI toronyház erkélyeinek mintája, közkedvelt vendéglátóhelyek hangulata éled újra tűfilccel rajzolt képeslapokon. Mi a titkuk? Miért menők?

Míg régebben inkább csak elvétve, egy-egy erre specializálódott képzőművész alkotásain találkozhattunk ismerős budapesti, pláne józsefvárosi utcarészletekkel, és a külföldi nagyvárosok kiváltságának tűntek a saját arculatot megjelenítő dizájntárgyak és ruhadarabok, addig az utóbbi néhány évben komoly népszerűsége tett szert ez a műfaj idehaza. Galériák falain, dizájnvasárokon, de kávézóban és ruhaboltokban is rendszeresen felbukkannak a városkép által ihletett és megvásárolható alkotások, az online térről nem is beszélve. Az alkotók és galériavezetők ugyan a legkülönfélébb módon közelítenek a városképek felé, de abban mindannyian egyetértenek, hogy a VIII. kerület különleges ihletforrást jelent számukra.

HOGYAN KERÜL A VÁROS A FALRA?

Kügerl Johanna eredeti foglalkozása webdesigner, néhány éve kezdett el digitális illusztrációs technikával dolgozva saját képeket, sokszorosítható nyomatokat alkotni – ez annyira sikeresnek bizonyult, hogy az idén az ő alkotása nyerte az első díjat az ARC kiállításon. Az első fő témája rögtön a város lett, azok a budapesti épületek, homlokzatok, amiket többnek érzett, mint sima téglának és falaknak. „Azokat a helyeket rajzolom, amiket én is szeretek. Nekem igazából pont az az érdekes ezekben, hogy mindenki nyomot hagy benne, és a helyeknek lesz egy sajátos karaktere, akár a falfirkákkal együtt, meg az erkélyekből kilógó virágokkal együtt, meg az ablakon át kiszűrődő fényekkel együtt, szóval mindazzal, amit az emberek jelenléte tesz hozzá. Ezekből lesz egy szinte élő karakter ezeknek a házaknak, szórakozóhelyeknek.”

Az ír–magyar képzőművész, Mike Wallace útja még kacskaringósabban alakult, hiszen Kenyában született, Zambiában nevelkedett, Angliában tanult színészetet, majd a fitness világában és a szállodaiparban dolgozott. Utóbbi révén került Magyarországra 1999-ben, és azóta itt él. „Budapest gyönyö-

rú, nem igaz?” – mondja. „És kicsit furcsa is. Minden nap látok itt valami furcsaságot, ami közben érdekes is, és ezt szeretném megörökíteni.” Ezeket a pillanatok alakítja fotórealisztikus olajfestményekké, és a városi képeken is mindig az emberek a legfontosabbak a számára. A magas szintű technikai képzettséget igénylő fotórealista technika szinte természetesen jött számára annak ellenére, hogy alig tíz éve kezdett el komolyabban foglalkozni a képzőművészettel. A Budapest életéből kiragadott életképek mellett alföldi tájakat és politikai témájú alkotásokat is fest, legutóbb pedig a szülőföldje, Afrika világához fordult ihletért. Mike Wallace legtöbbször fotó után dolgozik, de az csak a kiindulási alapot jelenti számára, a festményen már kicserél bizonyos elemeket, alakokat. Csak olyan témát fest meg, ami személyesen is sokat jelent számára, és amit vizuálisan is izgalmasnak talál, de ezzel még nem szűkíti le nagyon a kört: ezernél is több fotója várja, hogy kiválassza közülük a következő festménye tárgyát.

Egészen más módon közelíti meg az ihletforrást jelentő várost Várnagy Emma. Nem kívülről, az utcákra, épületekre figyelve, hanem belülről, a szívének kedves vendéglátóhelyek belső tereit megörökítve egy kézzel rajzolt kávézó- és kocsmakalauzban. Egyszerű eszközöket, szövegkiemelőt és tűfilcet használ, kevés színt alkalmaz, és embereket sosem rajzol a képeire, mert azt akarja megörökíteni, ami állandó az adott helyben. Egyáltalán nem törekszik realisztikus ábrázolásra, mégis egyből felismerhetőek a képeslapokon és nagyobb nyomatokon terjesztett rajzain azok a helyek, ahol akár már csak néhány alkalommal is megfordultunk. Ahogy pedig egyre nagyobbra nőtt és egyre ismertebbé vált az egyedi rajzkalauza, máris elkezdtek kérni és ajánlani témákat a számára, hisz mindenki szeretne volna viszontlátni nála a saját kedvenc helyét is.

Várnagy Emma sem hivatásos képzőművész, a Bagázs Közhasznú Egyesület jogi szakértőjeként dolgozik, elsősor-



ban gyerekvédelmi ügyeken. Akkor kezdett bele a rajzolás projektbe, amikor hét év után hazaköltözött Hollandiából. Az első kép úgy született meg, hogy várt valakire egy kávézóban, és elkezdte egy füzetbe rajzolgatni az elé táruló látványt. Majd később már tudatosan hamarabb érkezett az ilyen alkalmakra, hogy legyen ideje rajzolni. „Eleinte inkább egy személyes újralfedezése volt ez a kedvenc helyeimnek: mi maradt meg, mit zártak be, mi alakult át.” Magára inkább illusztrátorként szokott hivatkozni: „Amit én csinállok, az inkább egy nagyon sajátos vibe megjelenítés, és nem magas művészet, nem a Louvre falára készül.” Ezzel együtt az alkotásait már egy galéria falán is láthatják az érdeklődők, hiszen szeptember 25-én nyílt kiállítása a Bartók Béla úti Szpotban.

A KERÜLET ÉS A SIKER TITKA

Mindhárom alkotó kötődik ilyen-olyan módon Józsefvárosához, és a kerület különféle részletei megjelennek az alkotásaikban is. Kügerl Johanna több helyen is lakott a kerületben, például az Illés utcában. „Többször elgondolkoztam rajta, hogy ott laktam a Fűvészkertnél, gyönyörű fák nyíltak az erkélyünk alatt, és mégse az ragadta meg a figyelmemet, hanem szemben az a két csúnya, Tömő utcai panelház, amik szerintem igazából szépek, és az egyik képemre is rákerültek.” A Népszínház utcához ugyan nem köti személyes emlék, de mégis az az egyik kedvenc helye a kerületben, ahol a legérdekesebb végigsétálni fölfelé nézve a különféle építészeti stílusok kavalkádjára. A 19-es szám alatt található, Lajta Béla tervezte, nemrég felújított sarokházat pedig már csak a napernyős tetőterasa miatt is megörököltette.

Mike Wallace a Magyarországra költözésekor egyből Józsefvárosban találta meg a helyét, és azóta is rajongója a kör-

HAZAVIHETŐ KERÜLET-DARABOK

Ha otthon falra akasztanák, az utcán magukra ölténék, vagy csak tovább nézegetnék a józsefvárosi épületek és helyek ihlette alkotásokat, cikkünk szereplőit és a munkáikat itt találhatják meg legkönnyebben:

Várnagy Emma:



Kügerl Johanna:



Mike Wallace:



Kastner Community:



Miksha ruházat:



nyéknek. Szerinte nem véletlenül költözik ide olyan sok művész és sok fiatal, a kerület nemcsak egyedi hangulattal bír, de nagyon sokféle emberrel lehet itt találkozni. Azt szeretné, hogy mindez visszaköszöjjön a képein is, amelyekkel meg is akarja őrizni a jövőnek ezeket az embereket és pillanatokat, mert szerinte már öt-tíz év múlva is nagyon másképp fog kinézni Józsefváros az elkerülhetetlen dzsentrifikáció és egyszerűen az idő múlása miatt.

Várnagy Emma sosem volt józsefvárosi lakos, de nagyon sok szívéhez közeli hely található a kerületben, így a kocsmaalauzában is. A Csiga, a Kis és Nagy Lumen, a Hintaló, a Gólya és még számos itteni vendéglátóhely fellelhető a rajzai között, egyedül azt sajnálja, hogy az Auróráról pont lemaradt.

A Népszínház utcát kulcsfontosságú helynek látja Járadi Judit is, a Kastner Community projektvezetője. Nem véletlenül költözött a Népszínház utca és a Pápa tér sarkára 2021-ben az ügynökségük irodája is, ami azóta nemcsak munkahelyként, de nyitott kulturális térként, kávézóként, galériaként is működik. Az egykor Budapest legmagasabb lakóházaként épült, brutalista stílusú BUVÁTI ház földszinti üzlethelyisége eredetileg a nevezetes Mézes Mackó büfék egyikének adott otthont, majd volt itt turkáló és bútorbolt is, a mostani hasznosítása előtt pedig évekig üresen állt. A Kastner Community nemcsak igyekszik ösztönözni a környékbeli kulturális programokat, és összehozni azok szervezőit, de a cikkünk tárgyát jelentő, városi témájú alkotásoknak is rendszeresen helyet adnak kiállítások és vásárok formájában. De náluk kaphatóak a Miksha nevű ruházati márka termékei is, melynek szintén a város az ihletője: a sokféle sapka és pulóver között megtalálható Népszínház utcás, pápateres, BUVÁTI ház as egyaránt. Utóbbi épület erkélyeinek látványképét rendszeresen használják dizájnelemként is, kitűzőtől kezdve rózsaszín kávéfőzőig sok mindent fel tud dobni.

Járadi Judit szerint a városkép ilyesfajta felhasználásának újkori népszerűsége annak is köszönhető, hogy szeretjük keresni a gyökereinket, és a nagyvilág jelenlegi alakulása mellett újra nagyobb figyelem fordul a helyi dolgok felé. A fiatalabb generáció tudatosabban is fo-

gyaszt helyi dolgokat, és sokkal inkább büszke tud lenni arra, ahol felnőtt, ahol él. „Ahogy elutazunk Berlinbe, és veszünk magunknak egy pólót, ugyanúgy miért ne vehetnénk fel a Népszínház utcás pulcsinkat is, amikor elmegyünk mondjuk egy budai borfesztiválra?” Kügerl Johanna szerint talán nem is konkrétan a városi műfaj lett most népszerűbb, hanem maga az illusztráció, a kis kézműves dizájnboltok és vásárok futottak fel. Nem csak a galériákban vesznek már az emberek műalkotásokat, amik így elérhetőbbé is váltak. Várnagy Emma a közösségi élményt emelte ki a műfaj sikerének lehetséges titkaként: egy-egy ilyen alkotás kapcsolódást is jelent azok között, akik ugyanazon a helyen jártak és valamiért fontossá vált számukra.

Villányi Dániel



Szerző:
Imre Zsófia

Fotó:
Mile Máté

A KERÜLETET AZOK TERVEZIK, AKIK LAKJÁK

Igényekre hangolva – zajlik a részvételi költségvetés szavazása

Hogyan működik a józsefvárosi részvételi költségvetés az ötlet megszületésétől a szavazáson át a megvalósításig?

Milyen problémákból születnek a javaslatok, hogyan formálódnak közösségi üggyé, meddig élhetnek tovább, és milyen hatása lehet egy-egy kezdeményezésnek?

Jelenleg is zajlik a józsefvárosi részvételi költségvetés szavazási szakasza, a lakosok október 18-ig voksolhatnak a javaslatokra. Minden résztvevő hét szavazattal rendelkezik: hármat a saját lakóhelye szerinti körzetben használhat fel, kettőt a teljes kerületet érintő ötletekre, a másik két körzetben pedig egy-egy javaslatra bökhet rá.

Hogy milyen problémák foglalkoztatják a kerületben élőket, milyen hiányokat érzékelnek, milyen ügyekre kívánnak aktívabban beleszólni és mit várnak el az önkormányzattól, az jól kirajzolódik a részvételi költségvetésbe beadott ötletekből – mondta Ungvári Sára, a Községi Részvételi Iroda közösségsszervező munkatársa.

Az idei szavazólapokon, a hagyományos közterületi fejlesztések mellett, a korábbiaknál több szolgáltatásjellegű javaslat is szerepel, mint például a rászorulóknak foglalkoztatásának erősítése, a szülőknek szóló kábítószer-megelőzési oktatás, a társasházakat segítő szolgáltatások, a lakástakarítás és a házi segítségnyújtás bővítése, az utcai szociális munka fejlesztése, vagy az iskolai zaklatás megelőzését szolgáló programok bővítése.

A beadott ötletek témái arról is árulkodnak, hogyan változik a lakosok önkormányzathoz való hozzáállása. Míg korábban jobbra a parkolással, a közterületek rendben tartásával vagy az utak karbantartásával azonosították a feladatait, ma egyre inkább azt várják tőle, hogy szolgáltatásokat fejlesszen, és társadalmi, szociális problémákra, egyáltalán a mindennapi életüket közvetlenül befolyásoló igényekre is reagáljon – véli Ungvári Sára.

AMIKOR NINCS KIRE TÁMASZKODNI

A szolgáltatásfejlesztés iránti igényekből például az is kiolvasható, hogy az emberek egyre kevésbé tudnak családtagjaikra, vagy más személyes kapcsolataikra támaszkodni. Tormási Judit, a LÉLEK Program szakmai vezetője szerint az általuk szervezett ötletelő műhelyeken éppen ezekből a konkrét élethelyzetekből fakadó problémák kerülnek elő.

A már megvalósítás alatt álló Álláskereső klub is azoknak nyújthat segítséget, akik munkát vagy másodállást keresnek, nyugdíj mellett dolgoznának, illetve megváltozott munkaképességüként próbálnak elhelyezkedni. A résztvevők személyre szabott támogatást kapnak az álláskeresőkhöz, az önéletrajz-készítéshez és az online jelentkezésekhez, de abban is segítenek, ha valakinek nehézséget okoz az e-mail-használat vagy az internetes álláskereső. Az idei szavazólapra szereplő óvodai bentlvas ötlete is a LÉLEK Program ügyfeleinek egyik műhelyén született. Az egyedülálló szülők között sokan vannak, akiknek nincs kire bízniuk a gyermeküket, ezért alig marad idejük saját ügyeik intézésére, kikapcsolódásra, pihenésre.

A közösségi programokra érkező javaslatokban is hasonló igény tükröződik. Ezek oldhatják a magukra utaltság és az elszigetelődés érzését, és azoknak is sokat jelenthetnek, akik számára a fizetős szabadidős lehetőségek kevésbé elérhetők, mondta Ungvári Sára.

ÖTLET KÖRÉ ÉPÜLT KÖZÖSSÉG

A 2025-ös részvételi költségvetésben nyertes Mátyás téri játszótér-fejlesztésre vonatkozó ötletet Kata egyik szülőtársával, Attilával adta be. „Pusztán önös érdekből futottunk neki. Itt élünk, kisgyerekeink vannak, akikkel gyakran járunk ide.

Úgy láttuk, némi felújítás ráfér a térre, hogy használhatóbb, pofásabb legyen.”

Amikor kiderült, hogy a javaslatuk felkerült a szavazólapra, Facebook-csoportot hoztak létre a teret használó szülőknek, hogy minél több szavazatot gyűjtsenek. Rájöttek, hogy így alkalmuk nyílik a többi szülő megismerésére is. Kezdeményezésük egyik nem várt eredménye az lett, hogy a játszótér körül lassan kialakult egy közösség. Miután az ötlet nyert, az ötletgazdák az önkormányzati tervezésbe is bekapcsolódtak. A tervezésért felelős Rév8 Zrt. velük egyeztetett arról, milyen fejlesztések férnek bele a rendelkezésre álló keretbe.

A folyamat arra is rávilágított, hogy a lakossági bevonás nem mindig egyszerű. „Azt gondoltam, abszolút tudom, mire van szüksége ennek a játszótérnek. Hamar kiderült azonban, hogy a szülőknek a gyerekek életkorától és saját szempontjaiktól függően nagyon eltérő igényeik vannak.” Kata szerint éppen ezért fontos, hogy a környéken élők ne csak egy kész tervről mond hassanak véleményt, hanem már a tervezésbe is bekapcsolód hassanak.

KI DÖNTI EL, MI KERÜLJÖN A SZAVAZÓLAPRA?

Az önkormányzat feladata nem az, hogy eldöntse egy ötletéről, jó vagy rossz, hanem hogy megvizsgálja, technikailag, jogilag és pénzügyileg megvalósítható-e. A megvalósíthatónak minősített ötletek közül lakossági munkacsoport választja ki, melyek kerüljenek fel a szavazólapra. Az önkormányzat és a szakemberek feladata

ÖTLETTŐL A MEGVALÓSÍTÁSIG

A részvételi költségvetés egyik fontos sajátossága, hogy olyan csoportokat és problémákat is láthatóvá tehet, amelyek más csatornákon kevésbé jutnának el az önkormányzathoz, mondta Ungvári Sára.

Rókás Kata, a JKN Zrt. kulturális szervezője az Esély az életre című projekt megvalósításán dolgozik. A nyertes ötlet egy ingyenes, többalkalmas elsősegély-tanfolyamot takar. Mielőtt nekikezdték volna a szervezésnek, felkeresték az ötletgazdát, hogy átbeszélik, mire is gondolt, hogyan képzelte a programot. Az egyeztetés során a javaslattevő azt mondta, nem csupán újraélesztési technikák elsajátítására sarkallná a lakosokat, sokkal inkább az attitűd elsajátítására, hogyan lehet magabiztosan eljárni vészhelyzetben, egyáltalán felismerjék, ha valaki bajban van, és tudják, hogyan reagáljanak, mikor kell segítséget hívniuk. A projekt októbertől fut több józsefvárosi helyszínen, rövidebb és hosszabb, gyakorlatorientált képzésekkel.

A Kesztyűgyár Közösségi Ház munkatársai egy másik nyertes ötlet előkészítésén és megszervezésén dolgoznak épp. Ők egy tizenkét alkalmas lovári nyelvtanfolyamot indítanak hamarosan. A megvalósítás során azt kellett kitalálniuk, hogyan lehet az ötletből olyan nyelvi programot szervezni, amely nemcsak tanulási lehetőséget kínál, hanem közösségi élményt is ad, mondta Fehér György programkoordinátor. Szerinte a tanfolyam nemcsak roma résztvevőknek szólhat, hanem azoknak a nem roma józsefvárosiaknak is, akik szeretnék jobban megismerni a roma kultúrát. „A nyelv ismerete kapcsolatot teremthet a roma és nem roma lakosok között, és közelebb hozhatja egymáshoz az itt élőket. Szerintem itt a Magdolnanegyedben ez jó kapocs lehet a különböző háttérű lakosok között.”

AMIKOR A PROGRAM KINÖVI A KERETEKET

Egy ötlet nem feltétlenül ér véget azzal, hogy megvalósul a hozzá kapcsolódó program. A részvételi költségvetésből a nyertes projektek jellemzően egyéves finanszírozást kapnak, ezután pedig az önkormányzat dönthet arról, hogy érdemes-e más formában vagy saját forrásból továbbvinni őket. Több olyan javaslat is volt az elmúlt években, amely beépült az önkormányzat működésébe. Ilyen például a társasházi jogsegély, amely mára állandó önkormányzati szolgáltatásként működik. Hasonló példa a Dankó udvar is, amely a korábbi nyertes ötlet nyomán közösségi helyszíneként él tovább.

Vannak olyan javaslatok is, amelyek ugyan nem nyernek, de a bennük megfogalmazott problémára később mégis reagál az önkormányzat. Ezek közé tartozik például az időstaxi program, amely lehetővé tette volna, hogy az idősebb, nehezebben közlekedő józsefvárosiak kedvezményesen vehessenek igénybe olyan szolgáltatást, amely nemcsak az utazásban, hanem szükség esetén az ügyintézésben is segítséget nyújt. Az elképzelés, ha a részvételi költségvetésben nem is valósult meg, tervezett szolgáltatásként bekerült a kerület idősügyi stratégiájába.

A részvételi költségvetés egyik fontos hozadéka, hogy a tervezés során a szakmai szempontok mellett azok tapasztalatai is megjelennek, akik nap mint nap használják a kerület tereit és szolgáltatásait. „A hétköznapi életünk szakértői mi vagyunk” – summázta Ungvári Sára. „Egy idősügyi szakember sok mindent tudhat kutatásokból és szakmai tapasztalatból, de a hétköznapiak praktikumát az a 80–90 éves ember teszi hozzá, akinek mindennapi kérdés, hogy el tud-e jutni bevásárolni.” ■



Ungvári Sára

az, hogy bemutassák, milyen formában lehet egy javaslatot kivitelezni, milyen korlátai vannak, és szükség esetén milyen módosításra lenne szükség, magyarázta Ungvári Sára.

Például a prostitúcióban élők támogatására beadott korábbi javaslat eredetileg egy biztonságos hely létrehozására irányult, amelyet abban a formában az önkormányzat nem tudta vállalni. A javaslat mögött álló segítő szándékot megőrizve viszont átdolgozták az ötletet. Az új koncepció az lett, hogy civil szervezetek segítségével támogassák a prostitúcióban élőket az egészségügyi és szociális ellátórendszerhez való hozzáférésben, hosszabb távon pedig a prostitúcióból való kilépésben. A „Támogatás a szexmunkából való kilépéshez” című ötlet 2025-ben felkerült a szavazólapra, 927 szavazatot kapott, és a nyertes javaslatok közé került. A szeptember 25-i képviselő-testületi ülésen döntöttek is a megvalósításról.



Szerző:
Mezei Éva

Fotó:
Huszár Boglárka

ÖNKORMÁNYZATI BÉRLEMÉNNYEL SEM KÖNNYŰ

Nyitva! maradtak

Mi kell ahhoz, hogy egy üresen álló önkormányzati helyiségből valóban jól működő hely legyen? A Nyitva! Népszínház Fesztivál ezekre a kérdésekre is választ adott. A nyolc résztvevőből végül hárman maradtak, mind a Nagy Fuvaros utcában.

Májusban bemutattuk, hogyan telt meg élettel hat üresen álló önkormányzati üzlethelyiség a Nyitva! Népszínház Fesztivál ideje alatt, mostanra pedig kiderült, hogy kik azok, akik itt is maradtak. A nyolc pályázóból végül csak hárman folytatják: Balogh Mónika ólomüveg műhelye kézműves foglalkozásokkal, a Chewbabka helyben sült babkával és kávéval, illetve a Moduláris Kollektíva vendéglátó egysége közösségi és kulturális térként várja az embereket, mind a Nagy Fuvaros utcában. A fesztivál adta lehetőségek azok számára is sok tanulsággal jártak, akik végül nem maradtak.

A PUDING PRÓBÁJA

A fesztivál egyik legnagyobb előnye az volt, hogy a résztvevőknek nem kellett azonnal hosszú távra elköteleződni. Három hónapig használhatták pusztán a rezsiköltségért cserébe a helyiségeket, ami elegendő idő arra, hogy kipróbálják, mekkora munka és kihívás működtetni egy helyet a kerület szívében.

A Moduláris Kollektíva számára a lehető legjobbkor jött a felhívás. Az Aurórában dolgozók és önkéntesek közössége úgy érezte, hogy a Nyitva! Fesztivál egy „tökéletes lehetőség, ami nekik lett kitalálva”, amikor tavasszal az Auróra bezárni kényszerült – mondta Árvai Csenge, a kollektíva egyik tagja. Nem szerették volna veszni hagyni a kialakult közösséget, és fontos volt számukra, hogy azoknak, akik az Auróraba jártak, illetve az önkéntes és dolgozói közösségnek legyen egy találkozási pontja. Ez tökéletesen működött a Nagy Fuvaros utca 6/2-ben.

Bár eredetileg pop-up jelleggel költöztek be, végül három évre szóló bérleti szerződést írtak alá. Azonban keresik a végleges helyüket, ahol koncertek, színházi előadások és nagyobb léptékű rendezvények is meg tudnak majd valósulni. Addig is sűrű és színes programmal készülnek az ősze:

könyvbemutató, filmklub, kiállítás, közösségi színház, olvasókör, akusztikus koncertek, beszélgetések. Emellett szeretnék, ha napközben dolgozni vagy tanulni is beülhének hozzájuk. „Nem egy kocsmaként gondolunk erre a helyre, hanem egy olyan térként, ahova bárki beülhet, nincs fogyasztáshoz kötve az ittlét” – mondta Árvai Csenge.

A Chewbabka számára a fesztivál három hónapja arra adott lehetőséget, hogy kipróbálják milyen egy üzletet berendezni, és felmérjék, hogy mire van szükség: műhelyre vagy kávézóra. Már működő vállalkozásként csatlakoztak a programba, korábban főként rendelésre és termelői piacokra készített babkákat Kővári Kata, a Chewbabka alapítója. Mivel folyamatosan dolgoztak, nem sok idejük maradt elemezni a hely működését. Három hónap arra nem volt elég, hogy biztosan átlássák, jövedelmező befektetés lesz-e az üzlet, arra viszont igen, hogy beleszeressenek a környékbe és az itt élő emberekbe – mondta Nagy Orsi, a Chewbabka design felelőse.

Végül a visszajelzésekre és saját megérzéseikre hallgatva úgy döntöttek, belevágnak, októbertől hivatalosan folytatják a Nagy Fuvaros utca 2/b szám alatt. „Nem klasszikus kávézót szeretnénk, hanem egy műhelyt, ahol bele lehet látni a folyamatokba, és beszélgetni lehet róla. A műhelymunka marad a középpontban, de csütörtöktől szombatig be lehet majd térni hozzájuk babkázni. A fesztivál ideje alatt sok visszajelzést kaptak arról is, hogy az embereknek nemcsak a babka miatt fontos a hely, hanem „van igény arra, hogy legyen egy tér, ahol mindenről lehet dumálni” – mondta Nagy Orsi.

Balogh Mónika több mint húsz éve foglalkozik ólomüveggel. A XVIII. kerületi műhelyét tíz éve, a kislánya születésekor zárt be. Számára a mostani lehetőség inkább az újrakezdésről szól: újra lehet műhelye, ráadásul hosszú távon. Az első perctől így gondolkodott, az önkormányzat biztatására végül tizenöt évre kötött bérleti szerződést. „Remélem,

innen megyek nyugdíjba” – mondta. A szakmája ma már ritkaságnak számít, szeretné azt is megmutatni, hogy az ólomüveg nem csak a Tiffany-lámpákat és a templomi ablakokat jelenti: modern lakásokban is van helye. A műhelyben az üvegműves munkái mellett gyerekeknek és felnőtteknek tart kézműves foglalkozásokat. Korábban a Dankó udvarban tartott hasonlót, nem idegen számára a helyzet. Hosszabb távon szeretne más alkotóknak is lehetőséget biztosítani, hogy más kézműves technikákat is ki lehessen próbálni nála.

NYOLCBÓL HÁROM

A nyolc résztvevőből öten kiköltöztek, ez azonban nem jelenti, hogy a fesztivál ne lett volna számukra is hasznos. A Secontaste – akik emberi fogyasztásra még teljesen alkalmas, ám élelmiszerhulladéknak minősülő összetevőkből készítik termékeiket – a jövőben más városokban és külföldön terveznek hasonló pop-up megjelenéseket, amihez az itt megszerzett tudást és tapasztalatot is felhasználják. A fesztivált jó teszthelyzetnek tartják, sokat tanultak belőle.

A MAACRAFT csapata – a Miskolci Autista Alapítvány munka-rehabilitációs programjának termékeit hozták a kerületbe – szintén jó lehetőségként tekint vissza a fesztiválra: kipróbálhatták milyen egy állandó budapesti helyen jelen lenni, programokat szervezni. A három hónap után arra jutottak, hogy egy csendesebb környéken szívesen belevágnának valami hasonló dologba, ám sajnos ez nem reális, mert civil szervezetként nem engedhetik meg maguknak, hogy piaci áron béreljenek helyet – mondta Szalkai Dániel, a MAACRAFT szociális műhelyének alapítója, projektvezetője.

Hasonló helyzetben van a Menedék – Migránsokat Segítő Egyesület is. Közösségi térként is működő adománpontot üzemeltettek: női klubot, művészetterápiás alkalmakat, és egy most futó kutatásukhoz kapcsolódó fókuszcsoporthoz beszélgetéseket is tartottak ott. „Az adománpont mellett fontos volt az is, hogy olyan helyet hozzunk létre, ahol az emberek találkozhatnak velünk és egymással, ahol a migráció és multikulturalizmus kérdései – amik Józsefvárosban igazán jelenlévők – tematizálódhatnak, ami egyfajta közösségi helyként, találkozási pontként is működik” – mondta Hetzer Kata, a Menedék Egyesület munkatársa.

A fesztivál júniusi lezárulta után nem költöztek ki azonnal, kedvezményes bérleti díj ellenében augusztus végéig maradtak. Hosszú távon is szívesen létrehoznának valami hasonlót, de ehhez stabil forrásra lenne szükségük.

A távozók közül csak a Lupé stúdió volt csalódott. Diósi Máté fotóművészeti műhelye egész nyáron pörgött a Nép-színház utca 38-ban: camera obscurát építettek, portréfotózásokat tartottak, de a folytatás elmaradt. A megkeresésünkre nem válaszolt, de a közösségi oldalán közzétett bejegyzésében élesen bírálta a rendszert. Állítása szerint az egykori rendőrdroszt harminc négyzetméteres helyiségére a bérleti díj licitje havi 150 ezer forintról indult, amihez még hozzáadódik az ipari rezsi ára. Szerinte „az önkormányzat prioritásai között jelenleg nem szerepel kultúra és művészet”.

A bérleti licit az ittmaradóknak is okozott egy kis meglepetést. „Ügy döntöttünk, hogy nem azzal próbáljuk meggyőzni az önkormányzatot, hogy mennyire sokat fogunk érte fizetni, hanem hogy mennyire jó fejek vagyunk” – mondta Nagy Orsi. A stratégia bejött, a Chewbabka csapata a következő egy évben a kerületben süti majd a babkákat.

NEM JÓ, DE NEM IS TRAGIKUS

Szinte minden résztvevőnek kihívást jelentett az üzlethelyiségek rossz állapota. A Secontaste esetében ez is közrejátszott abban, hogy végül nem maradtak. „Volt néhány hét, amikor komolyan gondolkodtam azon, hogyan tudnánk ott maradni, de aztán jött a realitás. Maga a bolt nem tudná eltartani magát úgy, ahogy ott működött, a felújításra is nagyon sokat kellene költeni, fűtés sem volt” – mondta Dalmadi Júlia, a Secontaste alapítója. A Menedék Egyesület is arról számolt be, hogy a helyiség, amit kaptak, nem volt jó állapotban, így nagy kihívás volt széppé, otthonossá varázsolni. A Modulárisban is faljavítással és festéssel kezdtek, illetve a vizesblokkot is korszerűsíteni kellett.

A Nagy Fuvaros utca 3/b sem volt költözésre alkalmas állapotban. Sötét, vizes, rossz állapotban lévő helyiséget kapott Balogh Mónika, ahol a fűtés szintén nincs még megoldva, és a portál egyik üvegét is cserélni kellene. Beköltözéskor a szomszéd festékboltból kapott raklapokból készített maga-



Balogh Mónika

nak asztalokat, a nagyobb felújítással viszont meg akarta várni a hosszú távú bérleti szerződést. A Chewbabka közben be is zárt szeptemberre a felújítás miatt.

A három hónap alatt a résztvevők azt is megtapasztalták, hogy milyen kapcsolatot tudnak kialakítani az utcával és az ott élőkkel. Balogh Mónika kezdetben tartott a rossz közbiztonságtól, de azt mondja, május óta nem volt rossz tapasztalata, a környékbeliiek támogatóak, a társasházból is voltak nála workshopozni, és többen vele izgulnak, hogy megkaphatja-e hosszú távra a helyiséget. A Chewbabka is hasonlóan pozitív fogadtatásról számolt be: a környék lakói, az üzletekben dolgozók örömmel fogadták az új szomszédokat, és élő kapcsolat alakult ki köztük.

Az Auróra ugyan nem volt messze, a Moduláris Kollektíva számára azonban egy utcafronti helyet üzemeltetni mégis más kihívásokat jelent: „bárki betérhet, bármilyen állapotban” – mondta Árvai Csenge. Az Aurórában volt alkalmuk rutint szerezni és egy megfelelő protokollt kidolgozni az ilyen helyzetek kezelésére. Az utca vendéglátóhelyeivel közben jó kapcsolatot alakítottak ki. A Nagy Fuvaros utcában eltérő karakterű helyek működnek, így jól eloszlik a vendégkör, versengés helyett inkább segítik egymást. Olyannyira, hogy nyáron Nagy Fuvaros utcából szerveztek együtt, aminek jövőre jön a folytatása. ■

ITT A SZEZON, ÁLL A BÁL



Szerző:

Imre Zsófia

Fotó: Karancsi-
Albert Rudolf

Tűzijáték után újra napirenden az Erkel és a kerület viszonya

Az Erkel Színház szeptemberi tűzijátéka nemcsak a kutyákat riasztotta meg a Pápa tér környékén, hanem a színház és az önkormányzat között hónapok óta húzódó parkolási egyeztetésekre is kihatott.

Tűzijátékkal ünnepelte huszonöt órás musicalmaratonjának sikerét az Erkel Színház szeptember 14-én este. A környéken élőket azonban előzetesen nem tájékoztatták, a hanghatások miatt több, a környéken sétáltatott kutya megijedt és elszaladt.

Másnap reggel Shakkour Aram, a körzet önkormányzata képviselője dühös Facebook-posztban bírálta a színházat. Azt írta, „amit tegnap művelt az Erkel Színház, az arcuköpe volt az összes környéken élőknek, és legfőképpen a kutyás közösségnek”. Szerinte az Erkel működése a parkolási problémák és a gyakran engedély nélkül behajtó turistabuszok miatt már eddig is komoly terhet rótt a környékre, ehhez jött most az állatok veszélyeztetése.

LEHETŐSÉGEK ÉS ESÉLYEK

Néhány nappal későbbi bejegyzésében már arról írt, hogy az önkormányzatnak jelenleg vajmi kevés eszköze van a hasonló események befolyásolására, miközben azok következményeit közvetlenül a környéken élők viselik. Az ügyben Bódis Krisztához, Józsefváros országgyűlési képviselőjéhez fordult, akitől a szabályozás felülvizsgálatának kezdeményezését kérte. Gajdos László élő környezetért felelős minisztertől pedig azt várja, hogy az állatvédelmi szempontok hangsúlyosabban jelenjenek meg a pirotechnikai események szabályozásában. Előbbitől ígéretet kapott egy későbbi egyeztetésre, írta meg lapunknak a képviselő.

Szerinte már az is előrelépés lenne, ha hasonló esetekben kötelező lenne előzetesen értesíteni az önkormányzatot. „Azt viccnek érzem, hogy egy utcai fesztiválnál vannak jogköreink, de egy ilyen magas zaj- és füstszennyezéssel járó eseménynél nincs érdemi beleszólásunk.”

Az önkormányzat semmilyen előzetes értesítést nem kapott, erre azonban a jelenlegi szabályozás alapján nem is volt szükség, mert a szervezőnek csak a rendőrség által előírt kötelezettségeket kell teljesíteni, a kerületet és a környéken élőket nem kellett külön tájékoztatnia. Ebből következően az önkormányzat semmit sem tud tenni azért, hogy hasonló helyzet ne forduljon elő újra. Józsefváros jegyzője az eset után megkereste az Erkel Színházat és a VIII. kerületi rendőrkapitányságot is. A válaszok alapján a hivatalnak nincs intézkedési jogköre az ügyben.

A kerület azt szeretné, ha a jövőben kötelező lenne időben és széles körben tájékoztatni az önkormányzatot és a lakosságot a szóban forgó eseményekről, végső soron pedig jogszabály-módosítással beleszólást kapna engedélyeztetésükbe. Az Erkelről továbbra is azt várják, kérjen bocsánatot nyilvánosan a II. János Pál pápa teret használó kutyásoktól.

Az Erkel Színház azért nem tájékoztatta előre a környéken élőket, mert nem kellett, és nem is javasolta ezt senki, válaszolták lapunknak. Utólag ugyanakkor úgy látják, jobb lett volna előre jelezni az eseményt. Azt is elismerték, hogy a kutyasétáltatás szempontja a szervezés során nem merült fel. A színházhoz néhány panaszos e-mail érkezett, ezekre válaszoltak, de nyilvános bocsánatkérés nem volt, talán nem is lesz. Tűzijátékot a jövőben nem rendeznek, és minden olyan programról előre tájékoztatják a lakókat és az önkormányzatot, amely jelentősebb zajjal, fénnel vagy forgalommal jár.

ISMÉT NAPIRENDEN A PARKOLÁS

A tűzijáték szemlátomást úgy felkorbácsolta a kedélyeket, hogy a felszínre hozott egy korábban szőnyeg alá söpört vitás kérdést: a parkolást. A színház előadásai idején rendszeresen megnő a környék forgalma és parkolási terhelése, ezért az önkormányzat tavasszal már egyeztetést kezdeményezett az Erkelrel. A kerület szerint azonban azóta nem történt érdemi előrelépés. Shakkour Aram úgy látja, a színház részéről elmaradt a várt együttműködés.

Az Erkel másképp emlékszik a folyamatra. Azt közölte, hogy tavasszal valóban létrejött egy találkozó több önkormányzati képviselővel, ezt követően viszont nem érkezett hozzájuk újabb megkeresés. Lapunknak azt írták, most ők kezdeményezik a tárgyalások folytatását, és a parkolás kérdését is szeretnék újra áttekinteni.

A színház szerint a parkolási terhelés csökkentésének egyik legfontosabb eszköze a nézők tájékoztatása. Honlapjukon és jegyvásárláskor már most is felhívják a figyelmet a tömegközlekedési lehetőségekre, ezt a jövőben hírlevelekben és az előadások előtt küldött e-mailekben is erősítenék, emellett a közeli parkolóházak használatát is ajánlják. ■

Koreából Afrikán át a Rákóczi térre

Hamar közönségkedvencé vált a Rákóczi téri vásárcsarnokban a koreai street food fogásokat kínáló Gim-Tteok, ami mögött egy nem mindennapi családtörténet is kirajzolódik.

A nyár közepén bővült a Rákóczi téri vásárcsarnok egyre izgalmasabban alakuló gasztronómiai kínálata. A Déri Miksa utca felőli étkezősarokban nyitott meg az autentikus koreai street food fogásokat kínáló Gim-Tteok, egy különleges családtörténet új fejezetét is írva ezzel. A helyet működtető család tagjai mind Dél-Koreában születtek, majd Afrikából érkeztek Magyarországra, mindannyian különböző időpontokban. Most közös álmukat próbálják megvalósítani otthoni receptjeikre és saját főzőtudományukra építve.

FIZIKUSBÓL VENDÉGLÁTÓS

A szövevényes történetszálakat az üzletvezető Yang Ji Hun segít kibogozni, aki az egyszerűség kedvéért a Daniel keresztnévét használja Magyarországon. Ő 15 éves koráig élt Dél-Koreában, majd a családdal Ghánába költöztek, ott végezte el a középiskolát és az egyetemet. Ezután jött Magyarországra, követve a már itt tanuló bátyját. Eredetileg az volt a célja, hogy mesterszakon folytassa fizikusi tanulmányait, aztán kitört a covidjárvány, és meg kellett változtatnia a terveit. Elkezdett dolgozni itthon működő koreai cégeknél különféle pozíciókban, egyszer még az étteremvezetésbe is belekóstolt. Ez jelentette az első magyarországi tapasztalatát a vendéglátásban, de a családtól már korábban sem állt távol ez a világ: édesapja éttermet vezetett Ghánában, édesanyja pedig rendelkezik koreai és japán konyhára vonatkozó képesítéssel, és ugyan séfként sosem dolgozott, de gyakran főzött rendezvények számára.

Ezért is született meg a nagy terv, hogy a szerényebb anyagi erőforrásokkal rendelkező család tagjai életükben először ne másoknak dolgozzanak, hanem a maguk uraivá válva egy saját, közös vállalkozást indítsanak. Ennek érdekében Daniel Yang a nyugdíjas korhoz közelítő szüleit is Magyarországra csábította, bár ez nem ment könnyen: komplett üzleti prezentációt kellett bemutatnia nekik, amiben minden apró részletet előre kidolgozott, majd az édesanyja Koreában és Magyarországon intézte az előkészületeket. Az édesapja érkezett meg utoljára a hazánkba.

ILYEN A HAZAI BUNSIK

Azt rögtön tudták, hogy nincs elég erőforrásuk és tapasztalatuk egy hagyományos, nagy alapterületű koreai étterem indításához, amilyenből amúgy is található már néhány Budapesten. A piaci rést a bunsik műfajának meghonosításában



Foto: Mille Máté

látták meg, ami rendkívül elterjedt Koreában az ételárusító kocsiktól kezdve az utcai étkezdéken át a piacokon működő, elviteles ételeket kínáló üzletekig, és olyan típusú fogásokat kínál, amiket leginkább a street food műfajába lehet besorolni. „Koreában a bunsik éttermek nem alkalmi vendéglátóhelyek. Egyszerűen a mindennapi élet részei. Minden koreanak vannak emlékei a házuk közelében működő bunsik éttermekről, és én szerettem volna ugyanezeket a szép emlékeket megteremteni a helyi vendégek számára is” – magyarázza Daniel Yang.

Fontos szempont volt az is, hogy megfizethető legyen a kínálatuk: az étlapon szereplő fogások többsége ezer és két-ezer forint között kapható, a teljes étkezést kiadó kombinált menük közül is csak a legdrágábbak mennek háromezer fölé. A kínálatban megtalálható a különféle fermentált és hőkezelt töltelékekkel készülő rizstekercs, a gimhap, a szószos tészta-étel, a tteokbokki, a bundában kisütött tempura snack és az ikonikus koreai rizstál, a bibimbap több fajtája is, de az édes-kés koreai rizsital sikkhe-t is kortyolhatjuk az ebédünk mellé.

Utóbbit ajánlja első lépésnek a koreai ételekkel való ismerkedéshez Daniel Yang, akit meglepett az éttermük gyors sikere és a vendégkör összetétele. Előzetesen arra számított, hogy több koreai vendégük lesz, mint magyar, jelenleg azonban a napi több mint száz vásárlójuk közül kilencven hazai, sőt környékbeli illetőségű, a legkülönbözőbb korosztályokból és társadalmi rétegekből. A nagy forgalom miatt már most bővítették az éttermüket: a szomszédos üzlethelyiséget is kibérelték. Már ott zajlik az ételek elkészítése, az eredeti hely megmaradt a szervírozás számára.

Nem csoda, hogy Daniel Yang szerint a Gim-Tteok ideális helyszínre lelt a Rákóczi téri vásárcsarnok sarkában, aminek a fejlesztéseihez és rendezvényeihez is nagy reményeket fűz. Teszi ezt immár józsefvárosi lakosként: a korábbi budaörsi otthonát az étterem megnyitásakor lecserélte egy vásárcsarnok szomszédságában lévő lakásra.

Villányi Dániel

BÚCSÚZIK AZ AURÓRA KLÍMAKERT

„A pénz nem ad árnyékot”



Szerző:
Bányay Géza

Fotó:
Mile Máté

Önkéntesek hétéves munkájának eredménye válik semmivé nemsokára, ennyi idő alatt lett az Auróra utcai kopár parkolóból élő erdő. Mark Richards és Pálinskási Réka szinte minden szabadidejét erre a projektre áldozta, mégsem a búcsú szomorúságáról beszéltek.

Az Auróra és a Bérkocsis utca sarkán létrejött klímakert története hét éve kezdődött. A régen parkolónak használt saroktelket az Auróra Ház bérelte, ők fogadták be a Magyarországon élő Mark Richards ötletét, aki olyan újszerű, az egyre növekvő forráságban tartós menedéket nyújtó közösségi kertet akart létrehozni.

A klímakert és a közösségi ház tehát bérlemény volt. A tulajdonos 2025-ben értékesíteni kívánta az értékes építési területet, és felmondott az Aurórának. A közösségi ház már idén májusban elköltözött, a kert azonban a telken szállodát építő új tulajdonostól haladékat kapott az építési munkák megkezdéséig.

Szeptember 26–27-én, a hetedik születésnapra Zseberdő Fesztivált szervezett a klímakert közössége. Mark Richards azt mondta, bár a vendégek szomorúak voltak a kert bezárása miatt és azt kérdezték, mi lesz ezután, nem búcsúeseményt hirdettek.

Legkésőbb január elsején át kell adniuk a területet az építőknek. A most is zölden burjánzó erdőt nem lehet elköltöztetni, a munkagépek fogják bedarálni. Kétséges az is, hol lehet újakezdeni az egészet. Az önkormányzat az Auróra utca 19. alatti telket esetleg átadná nekik, de az most alkalmatlan beültetésre, mert nincs talajtakaró, egy régi ház törmelékekkel teli pincéje bújik meg a föld alatt. A parkolónak volt talaja, a megkeményedett murvás földet a növényzet néhány év alatt teljesen átalakította, mára puha, lombbal borított erdei talaj borítja az egész kertet.

Sok munkát tettek a klímakert létrehozásába, mindenki önkéntesként dolgozott, pénzt alig kellett kiadniuk. „Kiszámtoltuk, a hét év alatt a vízhasználatra, szerszámokra, kesztyűkre mindössze 156 forintot költöttünk egy négyzetméterre elosztva” – mondta Mark Richards.

Pálinskási Réka szerint egy ilyen városi klímaerdőnek tartós helyre van szüksége, az önkormányzati és egyéb pályázatokban azonban csak néhány évre szerződnek egy-egy projektre, ami ugyanolyan bizonytalanságot jelent, mint a bérelt terület. Itt száz évre kellene elköteleződni, hiszen az igazi partnere a városnak nem is az önkéntesek közössége, hanem maga az erdő.

MIT IS TUD EGY VÁROSI ERDŐCSKE?

Nyáron műszeres méréseket végeztek a kertben és kint, az utcán, az eredményeket a klímakert falán kívül elhelyezett prezentáción minden járókelő láthatja. „A szemben álló kocsi oldala 72 fokra melegedett fel a kánikulában, a ház fala is 60 fokra, majdnem elájultam, mire ideértem gyalog. A klímakert fáinak teteje és az árnyékos talaj között azonban közel 30 fok volt a különbség, a talajt borító bomló levelek alatt pedig nedves volt a föld” – mondta Réka. Ilyen hatékony hűtésre a városi zöld növényzet, a parkok sem képesek, pedig azok is hűtenek.

Mark Richards hét éve még azt gondolta, a komposztálás a legfontosabb ahhoz, hogy élővé alakítsa a parkoló holt talaját. Nem ültettek fákat, hagyták, hogy magról hajtsanak ki, és kiderült, az erdő maga elvégzi a talajjavítást. A magról eredt fák gyökerei négy méter mélyre lehatolnak, és képesek elegendő vizet felvenni, a lehullott lomb és ág pedig értékes talajjal alakul néhány év alatt. Ám egyre gyakoribbak a hőkupolák, a talajvíz szintje lecsökkent Józsefvárosban is, a Dunában alig volt víz. Még öntözni is kellett, amire normális időjárás mellett nem lenne szükség, bár a víz nagy részét meg tudták fogni a kevés esőből is.

A klímakert sikertörténet a kényszerű bezárás ellenére is. Ha nem is lesz egyhamar új hely a folytatásra, a hét év tapasztalatának feldolgozása, megosztása komoly feladat lesz Mark Richardsnak és csapatának. Úgy látja, az ilyen természetes, magról sarjadt erdők jelenthetnék a legjobb eszközt a városban a klímaváltozással szemben, az Auróra Klímakert pedig egyedülálló projektté fejlődött, amire nem találni példát Európában, ezért a tapasztalataik különösen értékesek.

Mark Richards szerint a klímaváltozással olyan veszélybe került az emberiség önhibájából, amiből a technológia és a pénz nem tudja megmenteni. „A pénz nem ad árnyékot, és a természet rehabilitálása nem oldható meg pénzzel, akármennyi is van belőle.” ■





Szerző:
Mezei Éva

Fotó:
Mile Máté



BÁRKI LE TUD HÚZNI EGY NYOMATOT

Nincs cégér és szükség sincs rá

Józsefváros tele érdekes műhelyekkel, kisiparosokkal, és van ahol a gyártáson túl tanítással és közösségépítéssel is foglalkoznak: Biró Gergő szitanyomó műhelyében jártunk.

„Mi lenne, ha pólókat nyomnánk?” Egy baráti beszélgetés során felvetődött kérdésből nőtt ki magát a szitanyomó vállalkozás, több mint tíz éve. Miután elkezdte körüljárni a témát, Biró Gergő berendezte saját műhelyét, a Szeeria Studiót. Az eszközeit felszámolt műhelyekből, hagyatékából szerezte be, és van, amit magának épített. Körülnézve a műhelyében látszik is, hogy mindnek múltja van – és éppen ez adja a hely otthonos hangulatát.

LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE

A szitanyomás egy sokszorosító eljárás: a festék egy finom hálón át jut a nyomtatandó felületre, textilre, papírra, fára vagy akár fémre. A hálót keretre feszítik, azon van a minta. Arra festéket öntenek és gumisimítóval átpréselik. A festék csak oda kerül, ahova szükséges. Többszínű grafika esetén minden színt külön szitakerettel visznek fel, amiket milliméter pontosan kell egymásra illeszteni, hogy hibátlan legyen a végeredmény.

„Elengedhetetlen a rendszerben való gondolkodás és a precíz előkészítés. A különbség egy tapasztalt szitanyomó és egy frissen belépett között nem feltétlen a gépekben és a munka minőségén keresendő, hanem ha valami nem jó, akkor a tapasztalt tudja, hogy miért nem jó. Sok munka, mire az ember eljut ide, hogy egy hibán lássa, mi vele a gond” – mondja Biró Gergő.

Nincs megállítótábla, se cégér, a bejárat felett egy „binding, printing” felirat olvad bele a portál szűrőkéskéjébe. Nincs is szüksége a feltűnésre, hiszen „munkáról munkára jönnek ide az emberek”. Megrendelőit galériák, képzőművészek, vállalkozások és különböző művészeti projektek adják. Főként olyan projektekkel foglalkozik, amik szakmailag és esztétikailag is előremutatóak.

SOKSZOROSÍTÓK EGYMÁS KÖZT

Sok szitanyomással foglalkozó cég működik a városban, de mindenkinek megvan a maga profilja. Biró Gergőt főként érzékenyebb, művészi dolgokra kéri, előfordul az is, hogy más műhelyek hozzá küldik az ügyfeleiket, ha speciálisabb dolgokat kell csinálni. Közel másfél méteres nyomtatásokat is készíthet, ami ritkaságnak számít.

De nem csak nyomdai szolgáltatást kínál, Biró Gergő oktat, mentorál és közösséget épít. Munka közben, autodidakta módon sajátította el a mesterséget, ezért fontos számára a szakmai tapasztalatok megosztása. Amikor feltűnt, hogy nincs fóruma a szitanyomásnak, csinált egy Facebook-oldalt, ott lehet eszközöket adni-venni, tudást megosztani, és technikai segítséget nyújtani egymásnak. A műhelyében több gyakornok is dolgozik, akik a munkáért cserébe használhatják az eszközöket, és szakmai irányítást kapnak. Az sem ritka, hogy egyéni vagy csoportos foglalkozásokat tartson, és sokszor meghívott mesterként települ ki valahova, széles körben tudja bemutatni a szitanyomást olyan embereknek, akik egyébként nem találkoznának vele.

A Szeeria Studio önálló vállalkozás, de alapvetően egy össz-művészeti projekt részeként jött létre, ma már körülbelül tizenöt alkotó dolgozik együtt a Práter utcában egymástól nem messze lévő három műhelyben. A sokszorosító grafikai technikák mellett működik ott könyvkötő és keramikus műhely, dolgoznak illusztrátorok, és van riso nyomda is. A Valami Produktív közösségben minden alkotó a saját márkáját építi, de összefogja őket a manuális művészeti technikák iránti elköteleződés. ■

Tegye fel kérdéseit

A JÓZSEFVÁROSI KÖZMEGHALLGATÁSON!



Kérdezze közvetlenül a döntéshozókat, rendőrkapitányt, és az önkormányzati cégek vezetőit!



Mikor? 2026. október 22. 17:00–20:00

Hol? Óbudai Egyetem

Budapest, Tavaszmező u. 14-18.
(G. épület, F17 előadóterem)

Kérdéseit, közérdekű javaslatait felteheti előzetesen is írásban, elektronikus úton vagy személyesen **szeptember 28. 18 óráig**.

További információk: jozsefvaros.hu/go/kozmeghallgatas

1956–2026:
Közös emlékezés
Józsefvárosban
a forradalom
70. évfordulója
alkalmából

Józsefváros Önkormányzatának hivatalos megemlékezése

Oktober 23. 11:00-tól
Helyszín: Pollack Mihály tér

Látogasson el ingyenes
ünnepi programjainkra
a H13 Kultpontba,
a Józsefvárosi Múzeumba
és a Kesztyűgyár
Közösségi Házba!

További információk:
H13 Kultpont (1085 Budapest, Horánszky utca 13.):
<https://www.facebook.com/kozossegh13>
Kesztyűgyár Közösségi Ház (1084 Budapest, Mátyás tér 15.):
<https://www.facebook.com/kesztyugyar>
Józsefvárosi Múzeum (1085 Budapest, József körút 70.):
<https://www.facebook.com/jozsefvarosimuzeum>

Logók: Kesztyűgyár Közösségi Ház, Józsefvárosi Múzeum, RENDEZ VÉNY, H Kultpont

Józsefvárosi idősek klubjai 2026. októberi programok

Közös Programok:
2026. október 2. 10:30:
"Hívd a nagyt is!" - közös torna óvodásokkal
2026. október 6. 10:30: Bingo a Ciklámen Idősek Klubjában
2026. október 8. 13:00: Darts a Reménysugár Idősek Klubjában
2026. október 27 - október 28:
Fehérvárcsurgó - buszos kirándulás
Minden hétfőn 9:00: Ping-Pong a Napraforgó Idősek Klubjában
Minden kedden 10:00:
Senior örömtánc a Napraforgó Idősek Klubjában
Minden szerdán 11:00:
Műtárgyak nyomában a Vig Otthon Idősek Klubjában
Minden páros szerdán 11:00:
Meditáció a Napraforgó Idősek Klubjában
Minden páros pénteken 10:00:
Székjoga a Napraforgó Idősek Klubjában

Reménysugár Idősek Klubja
(1084 Budapest, Mátyás tér 4.)
hétfő: társasjáték
kedd: memóriatorzó foglalkozás
szerda: rómi, snapszer, dominó, gyógytorna,
mentálhigiénés foglalkozás
csütörtök: darts, masszázs
péntek: filmklub
2026. október 1. 13:00: Szüreti bál
2026. október 8. 10:00: Kávékapszula nyaklánc készítés
2026. október 16. 10:00:
Kreatív alkotás levegőn száradó gyurmával
2026. október 19. 10:00: Szalvétakép készítése

Vig Otthon Idősek Klubja
(1084 Budapest, Vig utca 18.)
hétfő: gyógytorna, filmklub, heti program ajánló
kedd: irodalmi kör, nosztalgia klub, masszázs
szerda: kártyajátékok, Scrabble, mentálhigiénés foglalkozás
csütörtök: kézügyesség megőrző foglalkozás
péntek: nyak-váll torna, Bingo
2026. október 1. 11:00:
"Években gazdag, szívben fiatal" - köszöntő
2026. október 8. 11:00: Mit tehet a biztonságért, az online család ellen - VIII. kerületi Rendőrkapitányság előadása
2026. október 15. 11:00: Mit tehet a biztonságért, az online család ellen - VIII. kerületi Rendőrkapitányság előadása
2026. október 29. 11:00: „Fűben, fában orvosság” előadás

Ciklámen Idősek Klubja
(1081 Budapest, II. János Pál pápa tér 17.)
hétfő: heti tájékoztató, programajánló
kedd: bingo, mentálhigiénés foglalkozás
szerda: gyógytorna, festőköri
csütörtök: közösségi programok
péntek: masszázs
2026. október 1. 10:30: Idősek világnapja - Köszöntés
2026. október 2. 10:30:
"Hívd a nagyt is!" - közös torna óvodásokkal
2026. október 5. 10:30:
Jubileumi köszöntés - Mindenki Olgi nőjén 90 éves
2026. október 8. 10:30:
Shakkour Aram képviselő úrral teázás, beszélgetés
2026. október 15. 10:30:
"Emlékek bőröndje" - Játékos nosztalgia délelőtt
2026. október 22. 9:00:
Október 23-i megemlékezés - Koszorúzás a Fiumei úti sírkertben az 1956-os parcellánál

Őszikék Idősek Klubja
(1082 Budapest, Baross utca 109.)
hétfő: masszázs, mentálhigiénés foglalkozás
kedd: kézműves foglalkozás, kártyajátékok
szerda: gyógytorna, társasjátékok
csütörtök: logikai játékok
péntek: memóriatorzó foglalkozás
2026. október 8. 10:00:
Látogatás a Bajor Gizi Színész-múzeumba
2026. október 15. 10:00: Petőfi Irodalmi Múzeum - Jókai 200 kiállítás megtekintése
2026. október 22. 10:00: Október 23-i megemlékezés
2026. október 29. 10:00: Egészség kvíz

Napraforgó Idősek Klubja
(1089 Budapest, Delej utca 34.)
hétfő: társasjáték, tüköslabda, ping-pong
kedd: senior örömtánc, masszázs
szerda: kulturális délelőtt, meditáció
csütörtök: gyógytorna, kézműves foglalkozás
péntek: gasztró nap, székjoga, bingo
2026. október 1. 9:00: Selyemfésítés a Fűvészkertben
2026. október 12. 10:00: Séta a Fiumei úti sírkertben
2026. október 21. 11:00: Október 23-i megemlékezés
2026. október 30. 11:00: Halottainkra emlékezünk

**HIÁNYZIK MÉG VALAMI
A HALLOWEENI JELMEZÉHEZ?**

**TELEKI
ZSIBI**

**VEGYE MEG MÁSODKÉZBŐL
A TELEKI ZSIBIN!**

2026. október 17., szombat
09:00-13:00 | Teleki téri Piac

Logók: Józsefvárosi Önkormányzat, H Kultpont

Kékek

A *Kékek* (Las Azules) című mexikói sorozat hála istennek nem hasonlít a magyar tévékből ismert teleregényekre – a babakék ruhájú mexikói zsaruk és zsarunők története nem álomvilágban, hanem a véres, macsó, durva társadalmi-politikai valóságban zajlik.

A főszereplők azok a rendőrnök, akiket 1971-ben azért vettek fel a mexikói rendőrséghez, hogy a csinos pofijukkal javítsák a korrump szervezet imázsát. Egy kis női csapat azonban komoly harcot indít azért, hogy a férfiakkal egyenértékű rendőrnek fogadják el őket. Ahogy minden tiltás és mellőzés ellenére megoldják a kor (politikai indíttatású) bűnügyeit, és végül megkapják az elismerést, ez fikció. A tüntető fiatalokba lövő politikusok, a kegyetlen rendőrök azonban valóság, ahogy az is, hogy egy nőnek milyen küzdelmet kellett folytatnia azért, hogy hivatása



Fotó: Apple TV

lehesen, kibontakoztathassa a képességeit a főzésen, mosáson kívül is, miközben megpróbálja egyben tartani a családját.

A remek rendezés, az összetett karakterek, a színészi játék díjakat hozott a sorozatnak: a legjobb szereplőgárda, a legjobb történelmi, politikai, társadalmi drámasorozat mexikói filmes díjait és egy Emmy-jelölést.

Magyarként különösen érdekes a névleg demokratikus, de leszavazhatatlan PRI (Intézményes Forradalmi Párt) által meghatározott diktatórikus mexikói 70-es évek világának és a közelmúlt magyar valóságának ijesztő hasonlósága, ami ugyanúgy bizonytalan heppienddel ért véget, mint a kedves kék zsarunők története.

Kékek (Las Azules)
Apple TV
5/5

– bg –

Legenda a színpadon

Cserhalmi György 2021-ben mondta el székfoglaló beszédét a Magyar Művészeti Akadémián, amelyben nemcsak a színészi pályafutását idézte fel, de hitet tett az őt meghatározó legfontosabb szakmai és emberi értékek mellett, beolvastva a hatalmon lévőknek is.



Fotó: Horváth Judit/Örkény István Színház

A *Székfoglaló* című előadásban elhangzik a nagy vihart kavart beszéd, de egyáltalán nem csak annak színpadra állításáról van itt szó. Cserhalmi György egy komplett önéletrajzi estet kanyarított a beszéd mellé-elé-köré. Megismerhetjük családjának múltjának történetét (kicsit talán túl részletesen is), a nevelőintézzettel súlyosbított, de a révfülöpi nagyszülői ház és a debreceni színházi közeg révén mégis kivételes gyerekkort, majd a színészsé válás folyamatát és a nagy szerepek sorát (utóbbiakról szívesen hallanánk többet is).

Cserhalmi György hosszú idő után állt újra színpadra, aminek az okait sem titkolja: a saját öregségét és fizikai esendőségét nem leplezni igyekszik, hanem az előadás szerves részévé teszi. A *Székfoglaló* cím így aztán többféle értelmet is nyer az Örkény Színház új sikerelőadásában, ami egy legendás beszédből kiindulva mozgósított újra egy legendás színészt, hogy a legendás karizmáját és dumáját bevetve meséljen egy legendás életről, egyben a magyar színház és film legendáiról.

Székfoglaló – Cserhalmi György estje
Örkény Színház
4,5/5

VD

pontyszálka -kis kritikák



A szükséges és új gonosz

A *Resident Evil* videójáték franchise harmadjára próbálkozik a mozivásznonra lopózással, nagyon úgy tűnik, hogy idén ez minden téren sikerebbnek bizonyul.

A japán horrorjáték a 2000-es évek elején érkezett meg először a mozikba, akkor egy indokolatlanul elhúzott 6 részes filmsorozattá nőtte ki magát a nagyvászonra, majd 2021-ben egy viccnek is rossz reboottal földelte el újabb 5 évre a *Resident Evil* nevet.



Fotó: Sony Pictures

A tény, hogy Zach Cregger vette át a stafétát – aki újhullámos horror rendezőként tündökölt két igencsak kapufa filmmel (*Barbár és Fegyverek*) –, és a hír, miszerint a film teljes egészét Prágában forgatják, sem csalt véres mosolyt az arcomra.

Nos Prága úgy egy teljes jelenetre zavar be a képbe, horror pedig van jócskán. Az elmúlt 10 évben nem ugrottam fel annyiszor a székből, mint ennél a filmnél. Kösz, és menjetek a pokolba! Ami nálam túlzó volt, az a rajongókra való kikacsintgatás, ami a film felénél már annyira túlzó volt, hogy inkább tűnt paródiának, mint a fanok kiszolgálásának. Viszont meglepően jól működik a mellékvágány történet. Az eredeti történet épp csak említésként tér vissza, a főszereplő teljesen kicsi karakter az univerzumban, aki hozza a feláldozható és nem halthatatlan szintet, ami miatt végig ott tud tartani a film 90 percre a székbünkben.

A kaptár (2026)
InterCom
3,5/5

MM

Használja a mesterséges intelligenciát?



Kornél

Pénzügyi informatikusként dolgozom, az AI-t most már beintegráltuk a munkafolyamataink nagy részébe. A különböző személyes projektjeimhez is használom. Nagyon hasznos eszköz, viszont egyelőre még emberi beavatkozás nélkül nem tökéletes, ezért jó darabig csak eszköz marad. Sőt, nagyon sok dologra, amire azt hittük, hogy a mesterséges intelligencia alkalmas, véleményem szerint soha nem lesz az. Ettől függetlenül szerintem sok új munkahelyet fog teremteni, legalább annyit, mint amennyit megszüntet. Nagyon tetszik, hogy segít a mindennapi életükben olyan embereknek is, akik valamilyen testi vagy mentális fogyatékkal rendelkeznek. Ám mivel gép, azért nem lehet felelősségre vonni. Tehát én például nem szeretném látni a mesterséges intelligenciát morális, háborús vagy politikai döntésekben. Olyan dolgokban, amikben tényleg csak ember dönthet.

Foto: Mille Máté



Emőke

Tartok a veszélyeitől, de használom. Minimálisan, csak olyan dolgokra használom, amikkel mondjuk a munkaidőmben hatékonyabban tudok dolgozni, például levelek, szerződések összeállításához. Nem szeretem, ha embereket vált ki, nem szeretem a mesterséges intelligenciás ügyfélszolgálatokat, nem szeretek

robottal beszélgetni, igen-nem válaszokat adni. Szoktam követelni, hogy élő ügyfélkapcsolati menedzserrel szeretnék beszélni. Nem kéne, hogy lecserélje az emberi munkaerőt, de sok helyen hál' istennek nem tud megjelenni, mint mondjuk a szociális szférában, ott azért mégiscsak az emberre van szükség. A veszélyei közül a környezetkárosításra helyezném a nagyobb hangsúlyt. Végtelen mennyiségű területet, vizet, energiát vesz el a gépek működése.

Emma

Pont most jövök egy előadástól, amin szóba került. Gyógypedagógiát tanulok, és bemutattak nekünk egy olyan augmentatív és alternatív kommunikációs eszközt, ami nagyon-nagyon sokat segíthet azoknak az embereknek, akik beszédükben vagy beszédértésükben akadályozottak. A privát életemben nem szeretem használni, viszont azt nem lehet letagadni, hogy vannak olyan helyzetek, amikor szükség van rá, például adatfeldolgozásban is nagyon-nagyon hasznos. Azt nem szeretem, ha multicégek inkább kikerülik vele, hogy az emberi munkát kifizessék. Attól nem tartok, hogy veszélyes lesz az emberiségre, ennyire nem vagyok paranoiás. De tényleg fontos, hogy tisztában legyünk azzal, nem muszáj használnunk, és sokkal többre megyünk társadalmilag, ha mindenki a saját képességeit adja bele mindenbe. **Villányi Dániel**



KÉRDEZZE KÉPVISELŐJÉT!

- Szeretné tudni, miért nincs fekvőrendőrzés az utcájában, pedig mindenki megőrül a száguldozó autósoktól?
- Nem érti, miért nem történik semmi azzal a támfallal, amit már évekkal ezelőtt életveszélyesnek mondott a szomszéd?
- Kíváncsi arra, mikor lesz beépítve a foghíjtelek, amit most roncsautótárolónak használnak?

KÉRDEZZE MEG!

A Józsefváros Újság új rovatában **ÖN IS TEHET FEL KÉRDÉSEKET** a képviselőjének az önkormányzat munkájával, feladataival, a képviselő-testület ügyeivel vagy bármilyen más kapcsolatban, ami a kerületben történik. **A kérdéseket továbbítjuk, és természetesen helyet biztosítunk a válaszoknak.**



Ha van kérdése, ne habozzon, tegye fel a kerdezze@jozsefvarosujsg.hu email címen!

SZEZONZÁRÓ BULI

A DANKÓ UDVARBAN

PROGRAMOK

14:30-15:00 | **AKADÁLYVERSENY**
15:00 | **PINGPONGBAJNOKSÁG**
15:00 | **UZSONNA**
15:00-16:00 | **MESEKUCKÓ**

16:00-16:45
AZ IDŐUTAZÓK TÁRSULAT INTERAKTÍV BÚVÉSZELŐADÁSA

14:00-17:00

SÜLTGESZTENYE

ARCFFESTÉS

KIÁLLÍTÁS A SZEZON ALKOTÁSAIBÓL

CSILLÁMTETKŐ A BIZTOS KEZDET GYEREKKÁZZAL

VADSZŐLŐKOSZORÚ-KÉSZÍTÉS

ZENEFELELŐS: DJ OLDSCHOOL PEPPINO

IDŐPONT: 2026. OKTÓBER. 17. SZOMBAT 14:00-17:00

HELYSZÍN: DANKÓ UTCA 18.



BARANYI ZOLTÁN HEGEDŰMŰVÉSZ

„Nincs magyar zenei kultúra cigány muzsikuskok nélkül”

Baranyi Zoltán hegedűművész számára Józsefváros nem egyszerűen lakóhely. Rengeteg emlék, családi történet és személyes élmény köti ide. Ötéves volt, amikor nagyszülei 1996-ban ideköltöztek. Gyerekkora jelentős része a kerülethez kötődik, és ma is ugyanabban a házban él, amelybe annak idején nagyszülei költöztek.

Bár a szülei nem zenészek, a családjában többen is a zenei pályát választották. Hétévesen kezdett hegedülni a hatvani Kocsis Albert Zeneiskolában, ahol Oláh Zoltán tanítványaként indult. Később a Weiner Leó Zeneművészeti Szakközépiskolában folytatta tanulmányait, majd Szenthelyi Miklós különleges tehetségek osztályában tanulhatott tovább. Diplomáját a Vienna Konservatóriumban szerezte, ezzel párhuzamosan pedig az ELTE karvezetés szakát is elvégezte.

Úgy érzi, Isten vezetése nélkül nem tartana ma ott, ahol van. Bejárta a világ nagy színpadait, a Berliner Philharmonie-től a Royal Albert Hallig, a rijádi Joy Awards gálán pedig abban a megtiszteltetésben volt része, hogy Michael Bublával dolgozhatott együtt.

Azóta is folyamatosan változik és bővül a szakmai élete. A Swing à la Django együttessel egy nagyszabású amerikai turnén vett részt, az egyik legfontosabb állomása a New York-i Carnegie Hall volt. A Swing à la Django továbbra is fontos része az életének, a közös kötelék pedig úgy tűnik, a következő generációban is él. A Mátyás téri Cigány Zenészek Éjszakáján Zoltán hároméves fia varázsolta el a hallgatóságot. Csodálatos volt látni, ahogy a csöppség az egész koncert végigmuzsikálta, hibátlanul ütötte a taktust, s pontosan tudta, mikor kell csendben maradnia, hogy átadja a teret a szólóknak. Amikor a végén a magasba tartotta apró hegedűjét és meghajolt, a közönség szünni nem akaró ovációval ünnepelte a jövő virtuózát.

Zoltán a 100 Tagú Cigányzenekar tagjaként is dolgozik, ami fontos része a szakmai útjának és a magyar cigányzenei hagyományhoz való kapcsolódásának. Szólóhegedűsként is különböző műfajokban és egészen különleges produkciókban is kipróbálhatta magát. Jelenleg a Fővárosi Nagycirkuszban dolgozik, ami új, különleges és rendkívül dinamikus világ számára.

Szakmai hitvallása, hogy ne csak előadóként, hanem kezdeményezőként is létrehozson maradandót. Ezért különösen fontos számára a CiSz Gypsy Soloists (Cigány Szólisták) kamarazenekar, amelyet diplomás roma fiatalokkal hozott létre. Olyan kulturális és zenei értékeket szeretnének megőrizni és élővé tenni, amelyek a komolyzenétől a világzenéig, a 19. századi verbunkostól a kortárs művekig sokféle hagyományt foglalnak magukban. „Hiszek abban, hogy a magyar zenei kultúra történetét nem lehet teljes egészében megérteni a cigány muzsikuskok és a cigány zenei hagyományok nélkül.”



Fotó: Benő Pál Alpár

Hasonlóan fontos számára a 371 Csillag is, a Roma Bátorság és Ifjúság napja, amelynek évek óta zenei producere. „Ez számomra jóval több egyszerű művészeti produkciónál. A cigány kultúra és történelem egy olyan fontos emlékezési pontját képviseli, amelyet kötelességünk megőrizni, tiszteletben tartani és méltó módon továbbadni a következő generációknak. Hiszek abban, hogy a művészetnek nemcsak szórakoztatnia kell, hanem emlékeztetnie is. A közös emlékezés lehetőséget ad arra, hogy olyan történetekről is beszéljünk, amelyeket nem szabad elfelejteni, és hogy az emlékeztetést ne csupán könyvekben vagy évfordulókon őrizzük, hanem élő kulturális élménnyé tegyük.”

A koncertek és előadások mellett legfontosabb feladatának azt tartja, ami otthon várja. Két hónapos a kislánya, a kisfia, Zolika egészen kicsi kora óta rajong a zenéért. „Minden taps és minden külföldi elismerés eltörpül mellett, amikor hazamegyek hozzájuk. Miattuk és értük dolgozom nap mint nap. Éppen ezért szülőként különösen fontos számomra, hogy milyen környezetben nőnek fel. Lakóként és családapaként nap mint nap találkozom olyan problémákkal, amelyek mellett nem lehet szó nélkül elmenni. A kosz, az elhanyagoltság, a közbiztonsággal kapcsolatos gondok és a szociális nehézségek.”

Különösen a kábítószer jelenléte aggasztja. Számára fájdalmas mindezt látni egy olyan kerületben, amelynek kulturális és szellemi öröksége rendkívül gazdag. „Nem szeretném, ha a gyerekeim számára természetes lenne a kosz, a lepusztultság vagy a nyílt droghasználat látványa. Azt szeretném, hogy Józsefváros ne két külön valóság legyen: egy kulturálisan pezsgő, fejlődő kerület, és mellette egy olyan világ, ahol az emberek alapvető biztonságérzete is sérül. Hiszek abban, hogy a kettőnek nem kell egymást kizárnia.”

Kalla Éva

..... KERÜLETI KULTURÁLIS PROGRAMOK

**FÜVÉSZKERT**

Illés utca 25.,
+36 (1) 210-1074,
fuveszkertbuda-
pest@gmail.com

Október 10., 17. 10:00

KÖZELEBB AZ ÁLLATOKHOZ

– Családi nap

Különleges családi délelőtti várjuk az érdeklődőket a Huzella-kertben, ahol a gyerekek játékosan, élményszerűen kerülhetnek közelebb az állatokhoz, a természethez és az érző élőlények világához.

Október 17. 13:00

AMIKOR IZZIK A GALAGONYA

– Tematikus szakvezetés

A séta során, és többek között, a gesztenyéről, a sünről, és a bezzeg virító számócafáról fogunk elmélkedni. Szakvezető: dr. Ronkayné Tóth Mária biológus, ELTE Természettudományi Múzeum. A szakvezetések során az állat- és a növényvilág kapcsolatainak, és a városi életterek fontosságának ismertetésével is szeretné gazdagítani a látogatók ismereteit. Jegyár: 4900 Ft/fő.

Október 18. 13:00

ECO PRINT WORKSHOP

– Textilnyomtatás színes háttérrel

Ezen a foglalkozáson festékes takaróval készítünk színes hátteret. 2 x 2 db, kb. 21 x 45 cm-es mintalapokat fogunk nyomtatni, különböző, választható színekkel. A növények saját színanyagát, illetve csersavtartalmát felhasználva, belegőzöljük a levelek, virágok lenyomatát a textilbe. A mintázáshoz biztosítjuk a szükséges növényeket, és a pamutvászon alapanyagot – de aki tud, hozhat néhány színes virágfejet, vagy szép formájú levelet. Saját anyag használata nem lehetséges.

**H13 KULTPONT**

Horánszky utca 13.,
+36 (1) 798-5350,
h13@jkn.hu

Október 7., 14., 21. 15:00

AURA FOTÓLABOR

Ingyenes fotózás Józsefvárosban!

A Fotólabor egy különleges közösségi

program autizmussal élő és neurotipikus kerületi lakosok számára, akik már alap-haladó szinten fotóznak.

Október 7. 15:00

FILMZENEI KVÍZ

Ha már az első másodpercben felismered a leghíresebb filmdalokat, akkor ez a te kvízed. A megszokott jó hangulat és a játékos feladatok garantáltak, a dobogós helyezettek oklevéllel és nyereményekkel is gazdagodnak! Kapcsolódjatok ki jó társaságban. 2–5 fős csapatok jelentkezését várjuk! Ingyenes program.

Október 7., 21. 15:00

MINDÖRÖKKÉ TANGÓ KLUB

– Tangó szépkorúaknak

Október 8., 15. 17:00

BATYU BÁBSTÚDIÓ

Október 8., 15.

18:30

RELAX JÓGA

Regisztrálni a QR-kód beolvasásával lehet.



Október 12., 19.

18:30

HÉTINDÍTÓ JÓGA

Regisztráció a QR-kóddal.



Október 13., 20. 17:00

TAI CHI ÉS CHI KUNG

Egyszerűen elsajátítható Tai Chi- és Csikung-elemek, rövid mozgássorok: a finom, áramló mozdulatok javítják a testtartást, az egyensúlyérzéklet és a koordinációt, miközben csökkentik a stresszt. Regisztráljon a QR-kód beolvasásával.



Október 13. 18:00

KREATÍV FLOW

– Alkotóköri felnőtteknek

Minden alkalmon más technikát próbálunk ki: agyagozunk, festünk, nyomtatot készítünk és más módszerekkel alkotunk. A hangsúly továbbra is a kísérletezésen, szabad alkotáson, felfedezésen lesz. Emellett az őszi foglalkozásokon az alkotáson keresztül kapcsolódunk magunkkal és egymás-

sal, művészeti eszközökkel vizsgáljuk, hogy hol és hogyan vagyunk jelen a világban, a közösségekben.

Október 14. 18:15

COMMUNITY CRAFT – Come join our English-language, community-building craft evenings! Let's create together: painting postcards, molding salt dough, making fridge magnets – or feel free to bring your own project. Registration here:



Október 16. 18:00

HANGKALAND

– Nyitott kórus a hangképzővel

A nyitott kórusfoglalkozáson váljunk igazi kóruddá egy este leforgása alatt! Jelige: A zenei élmény számít, nem a tökéletes hang! A programon a Hangképző Zeneműhely énektanárai segítségével közösen dolgozunk fel egy ismert könnyűzenei slágert kórusdalra. Célunk a zenei készségek (hallás, ritmus, többszólamúság) fejlesztése. Az önbizalom és önkifejezés erősítése. Ingyenes program.

Október 17. 14:00

5000 LÉPÉS – Csatlakozz hozzánk egy csendes sétára, amely felhívja a figyelmet a kiszolgáltatott emberek valóságára és az áldozatok sorsára. Lépéseinkkel azokért vonulunk, akiknek nincs lehetőségük hallatni a hangjukat. A séta során közösen hívjuk fel a járókelők figyelmét arra a valóságra, amely sokkal közelebb van, mint gondolnánk, és amely ellen együtt tehetünk. Regisztráció a QR-kód beolvasásával.



Október 19. 17:30

FÜBEN-FÁBAN – Gyógynövényműhely. Megismerkedünk a növények hatásával, felhasználási lehetőségeivel és a hozzájuk kapcsolódó érdekességekkel. Minden workshopról egy saját készítésű aprósággal térhetsz haza. Nem kell előzetes tudás – csak kíváncsiság és nyitottság. A program ingyenes. Regisztrálni a QR-kód beolvasásával lehetséges.



Október 20. 18:00

VERSTÉR: KAPCSOLÓDÁSOK

– Őszi irodalomterápiás sorozat

**KESZTYŰGYÁR
KÖZÖSSÉGI HÁZ**Mátyás tér 15.,
+36 (1) 788-1344,
info@kesztyugyar.hu

Október 8., 15. 15:00

OSZLOPOS PROGRAMOK

RETRO ARCADE játékokat próbálhatok ki velünk: Gombfoci, gumizás, jojó, csocsó, lépcsőjáró rugó, és hasonlóan színes játékok a 90-es évekből. Október 15-én Országépítő DRÁMA - DÉL-UTÁNON játszhattok és mozoghattok velünk.

Október 8., 15. 15:00

CSOMÓZÓNA – Játékkacsió

Vannak jó csomózási technikáid, amiket szívesen megtanítanál másoknak is? Szívesen kipróbálnátok, hogy milyen lenne pókként behálózni egy közteret? Akkor várunk október 10-én a Mátyás téren egy újabb játékkacsióra!

Október 12., 19. 16:30

SZERELŐMŰHELY

Elromlott a kedvenc játékd, de szeretnéd megjavítani? Érdekel, hogyan lehet fűzni, csavarozni, szétszedni vagy újra összeilleszteni dolgokat? Vagy egyszerűen csak szeretnél bütykölni, kísérletezni és megtudni, hogyan működnek a tárgyak körülötted? A RepairCaféval együtt javítunk és barkácsolunk, és új életet adunk az elromlott vagy megunt tárgyainak. Előzetes tudás nem feltétel, csak kíváncsiság és kedv a szereléshez!

Október 13. 17:30

ART SPIEGELMAN:**A KATASTRÓFA A MÚZSÁM**

– Filmvetítés és beszélgetés

Art Spiegelman képregényében zsidó származású apja személyes történetét dolgozta fel, de egyben az egész náci

rendszer kegyetlenségére reflektált.

Műve, a Maus, melyben a zsidók eger, a németek macskák, a lengyelek pedig disznók. A film érzéketlen tekintést enged az alkotó különleges világába, és máig érvényes kérdéseket vet fel arról, hogy elbeszélhető-e a múlt, és hogy miként lehet a művészet segítségével feldolgozni a traumákat.

**LEHETŐSÉGEK TERE**Práter utca 63.,
office@lehetosegek-
tere.hu

Október 7. 18:00

FIGYELEMGAZDASÁG

– Az emberkontinens gyarmatosítása Digitális narkózisunk vizsgálata filozófiai eszközökkel Máriás Leonárd vezetésével.

Október 8., 15., 22. 16:00

**PERFORMATÍV VÁROSI SÉTÁK
JÓZSEFVÁROSBAN**

A sétákat az Első Kézből a Hajléktalanságról csoport képviselői és a KÖZELÍTÉS – Farkas Aliz: Mi itt maradtunk c. projekt résztvevői közösen vezetik. Találkozási pont: Bura Galéria (1085 Budapest, Kőfaragó u. 5.)



Fotó: Koröncsi-Albert Rudolf

Október 12. 17:00

TESTEMLÉK MŰHELY

– Fizikai színházi műhelysorozat

A fizikai színház és a színházterápia eszközeivel kínál lehetőséget a közös és egyéni belső kutatásra. A hozott történetek testbeszédén, mozgáson, hangokon és jelenlétén keresztül formálódnak. A folyamatban kiemelt szerepet kap a közösség, a türelem, az önazonosság és a szabadságmegélés. Résztvétel díja: 10.000 Ft/4 alkalom. Csatlakozás október 19-ig.

**LUMEN KÁVÉZÓ**Horánszky utca 5.,
Mikszáth tér 2.,
+36 (20) 530-0850

Október 10. 10:30

ITT VAGYOK?

Improvizációs önismereti workshop a jelenlétről és a figyelemről. Azzal kísérletezünk, hogyan változik a működésünk, ha kevesebbet tervezünk és többet észlelünk. Megnézzük azt is, hová vándorol a figyelmünk, mitől veszítjük el a kapcsolatot a pillanattal, és hogyan tudunk visszatalálni hozzá. Pszichológiai háttér, sok játék, improvizáció és közös reflexió vár. A workshopot tartja Boncsér Sára pszichológus, kommunikációs és alkalmazott improvizációs tréner, improvizációs színész. Résztvételi díj: 35.000 Ft.

**RENDEZVÉNY8**Horánszky utca 13.,
+36 (70) 360-2750,
rendezveny@jkn.hu

Október 11., 17. 10:00

**VEZETETT TÚRÁK
BUDAPEST KÖRNYÉKÉN**

Október 11. – Túra a Mátrában. Irány Galyatető!

Október 17. – Túra a Julianus-kilátóhoz
Túrávezető: Lange Csilla, a CsillaGtúrák alapítója, bronzjelvényes gyalogostúra vezető. A túrákon a józsefvárosi lakosok ingyenesen vehetnek részt! Jelentkezés a yasmin.algharati@jkn.hu e-mail-címen.

**TIM STÚDIÓ**Puskin utca 2.,
+36 (30) 755-0849,
info@timstudio.hu

Október 17. 19:00

PERSZÓNÁK – A zenével kísért szövegkollázsra épülő kísérleti irodalmi est a nőkről, a férfi-női dinamikáról, a párkapcsolati problémákról, a szexualitásról szól. Szókimondó, nyers, de humoros előadás. Az előadással célunk, hogy tabuk nélkül beszélhessünk problémákról, házasságról, a pszichológia fontosságáról, mindezt humorral és sok fricskával.





HÁZIORVOSI RENDELŐK, KERÜLETI INTÉZMÉNYEK

AURÓRA UTCAI RENDELŐ

1084 Budapest, Auróra u. 22–28.,
+36 (1) 790-4600, +36 (1) 790-4720

Dr. Nagy Katalin helyettesítéssel látja el dr. Mózer Katalin körzetét, 1. orvosi körzet,
+36 (1) 790-4712

Dr. Zalaba Zoltán Gábor, 2. orvosi körzet, +36 (1) 790-4670

Dr. Göbl Richárd, 3. orvosi körzet, +36 (1) 790-4677

Dr. Kenyeres Judit, 4. orvosi körzet, +36 (1) 790-4667

Dr. Fodor Ildikó, 5. orvosi körzet, +36 (1) 790-4675

Dr. Zalaba Zoltán helyettesítéssel látja el dr. Földes Ferenc körzetét, 6. orvosi körzet,
+36 (1) 790-4667

Dr. Szilasi György helyettesítéssel látja el dr. Todenbier Ágnes volt körzetét, 7. orvosi körzet,
+36 (1) 790-4671
jekhaziorvos6@gmail.com

Dr. Fonó Gábor, 8. orvosi körzet,
+36 (1) 790-4670

Dr. Menyhárt Eszter, 9. orvosi körzet, +36 (1) 790-4677

Dr. Tárász Mária, 10. orvosi körzet, +36 (1) 790-4673;
taraszmaria@gmail.com

Dr. Choko Sarah Uchechi helyettesítéssel látja el dr. Paulai János körzetét, 11. orvosi körzet,
+36 (1) 790-4673

Dr. Paulai Alex, 45. orvosi körzet, +36 (1) 790-4671;
medcom@t-email.hu

HUNGÁRIA KÖRÜTI RENDELŐ

1087 Budapest, Hungária körút
30/A (bejárat a Hős utca felől)

Dr. Tari Péter 17. orvosi körzet,
+36 (1) 435-5076; <http://www.taridoktor.hu>

Dr. Czabbert-Halasi János, 18. orvosi körzet, +36 (1) 858-7409

JÓZSEF KÖRÜTI RENDELŐ

1085 Budapest, József krt. 36. (bejárat a Salétrom utca felől)

Dr. Magyar Marina, 19. orvosi körzet, +36 (1) 790-4750;
8kermagyar@gmail.com

Dr. Varga Jolán, 21. orvosi körzet, +36 (1) 790-4750; rendelo.vargajol@gmail.com

Dr. Kiss József, 22. orvosi körzet, +36 (1) 216-5588; saletrom-kissdr@gmail.com

Dr. Juhász Éva helyettesítéssel látja el dr. Berényi Éva körzetét, 23. orvosi körzet, +36 (1) 216-5588

Dr. Juhász Éva (korábbi dr. Vámosi Péter körzet), 24. orvosi körzet, +36 (1) 790-4751; drjuhaszeva.saletrom@gmail.com

KÁLVÁRIA TÉRI RENDELŐ

1089 Budapest, Kálvária tér 18.

Dr. Szolyka Tímea helyettesítéssel látja el dr. Kapocska Zsuzsanna körzetét, 12. orvosi körzet,
+36 (1) 790-4774, haziorvosjek@gmail.com

Dr. Ádám Magdolna Mária 13. orvosi körzet, +36 (20) 282-1463; magdolna.kalvariater@gmail.com

Dr. Galló Mária, 14. orvosi körzet, +36 (1) 790-4770

Dr. Cserti Árpád, 15. orvosi körzet, +36 (1) 790-4773; +36 (30) 263-6515; www.csertiarpad.hu

Dr. Mayer Éva, 16. orvosi körzet,
+36 (1) 790-4772

MIKSZÁTH TÉRI RENDELŐ

1088 Budapest, Mikszáth tér 4.

Vadáné dr. Nagy Nóra

Krisztina, 33. orvosi körzet, +36 (1) 328-0318; drnagynora.rendelo@gmail.com

Dr. Csanády Katalin helyettesítéssel látja el saját rendelési idejében dr. Mátyás Nelli volt körzetét, 34. orvosi körzet,
+36 (1) 328-0993

Dr. Bíró Lajos, 35. orvosi körzet, +36 (1) 328-0992; drbiro.mikszathrendelo@gmail.com

Dr. Ratiu Péter, 36. orvosi körzet, +36 (1) 328-0993; dracz.rendelo@gmail.com

Dr. Pinke Zsuzsanna, 37. orvosi körzet, +36 (1) 328-0318

Dr. Csanády Katalin, 38. orvosi körzet, +36 (1) 328-0993

Dr. Nagy Nóra helyettesítéssel látja el dr. Lázár László körzetét, 39. orvosi körzet, +36 (1) 328-0992

Dr. Hegedüs Dávid Áron, 40. orvosi körzet, +36 (1) 328-0319; hegedus.rendelo@gmail.com

ORCZY ÚTI RENDELŐ

1089 Budapest, Orczy u. 31.

Dr. Héczey András, 41. orvosi körzet, +36 (30) 509-8987 (rendelési időben)

Dr. Schramek József helyettesítéssel látja el dr. Bártfay Anikó volt körzetét, 42. orvosi körzet
+36 (1) 313-5070

Dr. Kovács Mária, 43. orvosi körzet, +36 (1) 210-3251 (rendelési időben); drkovacsmairendelo@gmail.com

Dr. Schramek József, 44. orvosi körzet, +36 (1) 333-5355; schrammeddr@gmail.com

SZIGONY UTCAI RENDELŐ (2/B)

1083 Budapest, Szigony u. 2/B

Dr. Petrényi János, (korábbi dr. Menyhárt Györgyi körzet) 25. orvosi körzet, +36 (1) 790-4746

Dr. Simon Judit, 26. orvosi körzet, +36 (1) 790-4747;
simon46369@gmail.com

Dr. Juhász Éva helyettesítéssel látja el dr. Dénes Margit körzetét, 27. orvosi körzet, +36 (1) 790-4742

Dr. Szolyka Tímea 2026. 09. 18-ig szabadságon lesz, dr. Gosztola Petra helyettesíti.

Dr. Simon Judit és dr. Petrényi János helyettesítéssel látja el dr. Birkás Dóra körzetét, 29. orvosi körzet, +36 (1) 790-4743

Dr. Szomszéd Mária, 30. orvosi körzet, +36 (1) 790-4741

Dr. Gosztola Petra helyettesítéssel látja el dr. Tasi Réka körzetét, 31. orvosi körzet
+36 (1) 790-4740; rendelotasi@gmail.com

Dr. Szilasi György, 32. orvosi körzet, +36 (1) 790-4740, jekhaziorvos6@gmail.com

Gyermek-háziorvosi rendelők címe, telefonszáma és rendelési idő:

AURÓRA UTCAI RENDELŐ

1084 Budapest, Auróra u. 22–28.

Dr. Márkuj Erika Gabriella, 46. orvosi körzet
+36 (30) 855-8484

Dr. Kémenes Emőke, 47. orvosi körzet, +36 (1) 790-4688

Dr. Bartos Katalin, 48. orvosi körzet, +36 (1) 790-4685

GUTENBERG TÉRI RENDELŐ

1088 Budapest Gutenberg tér 3.

Dr. Rapi Edit, 51. orvosi körzet
+36 (1) 790-4795

SZIGONY UTCAI RENDELŐ (2/A)

1083 Budapest Szigony u. 2/A

Dr. Kun Attila, 52. orvosi körzet, +36 (1) 790-4791; drkunattila13@gmail.com

Dr. Móricz Zsuzsanna, 53. orvosi körzet, +36 (1) 790-4792;
dr.moricz@gmail.com

Dr. Diczházy Andrea, 54. orvosi körzet, +36 (1) 790-4792; dr.d.a.rendelo@gmail.com

Dr. Kelemen Márton, 55. orvosi körzet, +36 (1) 790-4791, +36 (30) 830-0060; m2d-2rendelo@gmail.com

Közérdekű önkormányzati intézmények elérhetőségei:

JÓZSEFVÁROSI SZOCIÁLIS SZOLGÁLTATÓ ÉS GYERMEKJÓLÉTI KÖZPONT

1081 Budapest, Népszínház u. 22. (bejárat a Kiss József utca felől)

Telefon: +36 (1) 333-0582

E-mail: info@jszszgyk.hu

JÓZSEFVÁROSI LAKÁSÜGYNÖKSÉG

1082 Budapest, Baross u. 66–68.

Ügyfelfogadás: Hétfőn 16:00–18:00, csütörtökön 9:00–12:00

E-mail: lakasugynokseg@jozsefvaros.hu

Telefonszámok

Bérlőknek: +36 (20) 772-1191

Lakástulajdonosoknak:

+36 (20) 771-7382

JÓZSEFVÁROSI GAZDÁLKODÁSI KÖZPONT ZRT.

Parkolási Igazgatóság

1084 Budapest, Német u. 17–19.

Telefon: +36 (1) 299-7000

E-mail: parkolasugyfelszolgalat@jgk.hu

Az aktuális, naprakész információkat az önkormányzat honlapján találják:





KÉPVISELŐI ELÉRHETŐSÉGEK ÉS FOGADÓÓRÁK:



BIHARI GYÖRGY

5. számú választókerület, C8
Civilek Józsefvárosért

Fogadóóra: Páros heteken

hétfőn 17 és 19 óra között. Előzetes bejelentkezés e-mailben.

E-mail: bihari.gyorgy@jozsefvaros.hu

Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat,
Baross utca 63–67. 1/108



CAMARA-BERECZKI FERENC MIKLÓS

10. számú választókerület, MSZP

Fogadóóra: Páros heteken

kedden 17 és 18 óra között.

Előzetes bejelentkezés e-mailben.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: camarab@jozsefvaros.hu

Helyszín: Vasas Szakszervezeti
Szövetség, Magdolna utca 5–7,
201-es iroda



DR. ERÖSS GÁBOR

3. számú választókerület,
egyéni képviselő

Fogadóóra: Bejelentkezésre
rugalmasan, hétfői vagy pénteki napon.
Előzetes bejelentkezés egyszerre a két
e-mail-címen.

Telefon: +36 (20) 231-1496

E-mail: erössg@jozsefvaros.hu,
szervezes@jozsefvaros.hu

Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat,
Baross utca 63–67. 1/108



GONDOS JUDIT

listás képviselő, FIDESZ-KDNP

E-mail: jozsefvaros08ker@
gmail.com

Telefon: +36 (20) 219-62-55



GUTJAHR ZSUZSANNA

11. számú választókerület, C8 Civilek
Józsefvárosért

Fogadóóra: A hónap utolsó
hétfőjén 17 és 18 között, illetve igény
szerint.

Telefon: +36 (30) 089-6945

E-mail:

gutjahr.zsuzsanna@jozsefvaros.hu

Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat,
Baross utca 63–67. 1/108



HERMANN GYÖRGY

7. számú választókerület,
Momentum

Fogadóóra: Hétfőnként 17 és

18 óra között. Előzetes bejelentkezés
telefonon vagy e-mailben.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: hermanngy@jozsefvaros.hu

Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat,
Baross utca 63–67. 1/108



HORVÁTH ALEXANDER

8. számú választókerület,
egyéni képviselő

Fogadóóra: Páros heteken

szerdán 16 és 18 óra között. Előzetes
bejelentkezés e-mailben.

Telefon: +36 (30) 320-3019

E-mail: horvath.alexander@jozsefvaros.hu

Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat,
Baross utca 63–67.



DR. JUHAROS RÓBERT

listás képviselő, Fidesz

Fogadóóra: Tájékoztatás
később várható.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: juharosrobert@jozsefvaros.hu



KOZMA LAJOS

9. számú választókerület, Fidesz

Fogadóóra: Előzetes
bejelentkezés telefonon,
vagy e-mailben lehetséges.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: kozma.lajos@jozsefvaros.hu



KÖNCZÖL DÁVID

1. számú választókerület, egyéni képviselő

Fogadóóra: Páros heteken
szerdán 15 és 17 óra között.

Előzetes bejelentkezés telefonon
vagy e-mailben.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: konczold@jozsefvaros.hu



OLÁH JÓZSEF

12. számú választókerület,
Momentum

Fogadóóra: minden hónap első

szerdáján 10 és 11 óra között.

Telefon: +36 (20) 376-6315,
+36 (1) 459-2183

E-mail: olah.jozsef@jozsefvaros.hu

Helyszín: 1082 Budapest,
Baross u. 63-67. 1/108.



DR. PÁLOVICS EMESE CSILLA

listás képviselő, Fidesz

Fogadóóra: Előzetes
bejelentkezés e-mailben.

E-mail: palovicse@jozsefvaros.hu



SÁTYL BALÁZS

2. számú választókerület, Momentum

Fogadóóra: A hónap utolsó
péntekén 14 és 16 óra között.

Előzetes bejelentkezés telefonon vagy
e-mailben.

Telefon: +36 (1) 459-2544

E-mail: satlyb@jozsefvaros.hu



SHAKKOUR ARAM

4. számú választókerület,
Szikra Mozgalom

Fogadóóra: Páratlan héten

szerdán 17 és 19 óra között. Előzetes
bejelentkezés nem szükséges, de
ajánlott.

Telefon: +36 (30) 466-0648

E-mail: aram.jozsefvaros@
szikramozgalom.hu

Helyszín: Október és április között
a Nagy Fuvaros utca 12. szám alatti
Susuka vendéglátóegységben. Májustól
szeptemberig a II. János Pál pápa téren.



SOÓS GYÖRGY

6. számú választókerület, Fidesz

Fogadóóra: A hónap utolsó
péntekén 15 és 16 óra között.

Előzetes bejelentkezés telefonon vagy
e-mailben.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: soosgy@jozsefvaros.hu



SZILI-DARÓK ILDIKÓ

listás képviselő, MSZP

Fogadóóra: A hónap első
hétfőjén 14 órától.

Előzetes bejelentkezés telefonon.

Telefon: +36 (1) 459-2183,
+36 (20) 212-5804

E-mail: daroki@jozsefvaros.hu

Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat,
Baross utca 63–67. 1/108



VÖRÖS TAMÁS

listás képviselő, Fidesz

Fogadóóra: A hónap első
csütörtökén 14 órától.

Előzetes bejelentkezés telefonon.

Telefon: +36 (1) 459-2183

E-mail: vorost@jozsefvaros.hu

FILMEN A MOZI

1956: a forradalom filmszínháza

Hetven éve a Corvin köz a pesti ellenállás egyik legfontosabb helyszíne volt, a közepén álló mozi pedig azóta is a forradalom egyik jelképe. Ebben a hónapban a Corvin a főváros egyik legfontosabb ünnepi helyszíne lesz.



Az 1956-os forradalomnak kevés olyan helyszíne van, amely annyira beleégett a fővárosiak emlékezetébe, mint a Corvin köz. A József körút és az Üllői út bérháza által közrefogott kis térre csak szűk átjárókon lehetett bejutni. A harcok sik nem tudtak a mozi elé hajtani, a felkelők viszont az épület takarásából és a környező házak kapualjaiból szemmel tartották a két fő útvonalat. Az Üllői út túloldalán a Kilián lak-tanya állt, a Nagykörúton pedig a belváros felé tartó szovjet páncélosok haladtak el.

A Corvin-köziek nagyrészt helyi fiatalok voltak, a „pesti srácok”. Az ellenállás a november 4-i második szovjet beavatkozás után tört meg, és a megtorlás a csoport több tagját is elérte.

A mozi túlélte a harcokat, a következő évtizedekben is vetített. Forradalmi múltjáról azonban a Kádár-korszakban nem illett beszélni, a hely csak a rendszerváltás után vált nyilvánosan 1956 emlékhelyévé. Ma a tér csak gyalogosan közelíthető meg, aki pedig egy előadásra igyekszik, a szabadságharc egykori frontvonalán sétál át.

A forradalom hetvenedik évfordulójára háromnapos filmfesztivál lesz a Corvinban. Október 16. és 18. között itt rendezik az 56/70: 1956 filmre írva fesztivált, amelyen jelképesen 1956 forint a belépő minden vetítésre. Az eseményt az 56Films rendezzi a Budapest Film, a Főváros és a Nemzeti Filmarchívum támogatásával. Főszervezője Pigniczky Réka amerikai-magyar dokumentumfilm-rendező, akinek szülei a forradalom után az Egyesült Államokba menekültek. Három nap alatt mintegy huszonöt játék- és dokumentumfilm látható, a vetítések többsége után pedig alkotókkal, szereplőkkel és történészekkel találkozhat és beszélgethet a közönség.

AZ ABLAKTÓL AMERIKÁIG

A józsefvárosi nézők számára talán Zsigmond Dezső *Egy házasság első napja* című dokumentumfilmje a legkülönlegesebb, hiszen a mozi szomszédságából mesél. A Constantinovits orvosházaspár lakásának ablaka a Corvin közre nézett, a férj innen fényképezte a harcokat, és innen látták a gépgyút kezelő sógor hősi halálát is. A házaspár története az ötvenes évek elején kezdődik: a kitelepítést úgy kerülték el, hogy néhány óra alatt összeházasodtak, a feleség szüleit azonban így is elvitték.

Nem hiányozhat erről a filmünnepről Gothár Péter *Megáll az időjének* vetítése. A Bereményi Géza forgatókönyvéből készült film egy olyan családról szól, amelyből

az apa 1956 után nyugatra távozott, a két fiú pedig a hatvanas évek rock-and-roll-rajongó, lázadó gimnáziumi világában nő fel. Generációk kultuszfilmje ez, és máig az egyik legpontosabb lenyomata annak, milyen volt a forradalom kudarca után, a hallgatásban felnőni.

Igazi kuriózum Banovich Tamás 1956-ban készült mesefilmje, *Az eltűszentett birodalom*. A csillagszemű juhászfiú zsarnokot legyőző története a hatalom szemében túlságosan is áthallásos volt: a bemutató elmaradt, a film pedig évtizedekre eltűnt. A címszerepet Soós Imre játssza, akinek ez volt az utolsó filmszerepe.

NAGY IMRÉTŐL A BERNI KÖVETSÉGIG

Mészáros Márta *A temetetlen halott* című filmje Nagy Imre utolsó éveit követi a jugoszláv követségről való elhurcolástól a koncepció perig. Szász Attila *A berni követ* című filmje egy kevésbé ismert, valós esetet dolgoz fel: két hónappal Nagy Imre kivégzése után két fiatal emigráns fegyverrel hatolt be a berni magyar követségre, és túsul ejtette a követet. Akciójuk heteken át a nemzetközi figyelem középpontjába állította a magyar ügyet.

A válogatás a forradalom egészét bejárja. Szerepel benne Sándor Pál *Szerencsés Dánielje* és Makk Károly *Magyar rekviemje*, továbbá a mosonmagyaróvári sortűzről, a kistarcsai internálótáborról és a Toldy Gimnázium diákjainak néma tüntetéséről szóló dokumentumfilm is. Láthatunk filmet a melbourne-i olimpia legendás magyar-szovjet vízilabdameccséről, valamint több alkotást a nyugatra menekült 56-osok sorsáról. Az emigráció témájához kapcsolódik az amerikai nagykövetség *Operation Safe Haven* című fotókiállítás is, amely a fesztivál ideje alatt a moziban látható.

A részletes műsor és a jegyvásárlás a corvinmozi.hu oldalon érhető el.

Liszka Tamás



★ **FELADVÁNYUNK** a Corvin moziba
szóló **PÁROS BELÉPŐJEGYEKÉRT** ★

Az e heti kérdés:
Mit kiabál ki Annamari a padlásról Gárdos Péter
Szamárköhögés című filmjében?

a) Rákosi Mátyás, elvtárs, pajtás!
b) Gerő Ernő, kire lövetsz? c) Ruzsik, haza!

Legutóbbi játékunk nyertese: **Klenovszky Anna**. Vele felvesszük a kapcsolatot
a páros jegy átvételének mikéntjéről. A jegyek 2 hónapig érvényesek!

A MEGFEJTÉSEKET
2026. OKTÓBER 16-IG
KÜLDJÉK BE
A KVÍZJATEK@
JOZSEFVAROSUJSAG.
HU CÍMRE!

A Friedrichshain–Józsefváros-tengely

„A Bródy Sándor utca egy méhecske a számban.”
Borges Bianka

A Friedrichshain–Józsefváros-tengely márpedig létezik, és nem csak Borges Bianka fejében.

Többfelé indulhatnánk, és majd el is indulunk többfelé, elsőre mégis kézenfekvőnek tűnik, hogy az Emlékiratok könyve felől induljunk el. Nádas, örök jelen idő!, regénybeli elbeszélője egy villamos kapaszkodóján lopva kulcsolja kezét szerelme, Melchior kezére, vagy fordítva, és ezt csak az tudja, aki a regényt olvassa, újraolvassa, a lapok élét az ujjbegyeiben tudja, a szavakat a szájában érzi, úgymond jár-kel a regényben, esetleg botorkál, mint Bianka.

Melchior a berlini 1953-as munkáslázadról mesél, miközben villamosuk Friedrichshainban a Karl Marx fasor 40-es blokkja mellett halad el (sic!), ahonnan a berlini munkáslázadás menete indult el 1953. június 16-án. A normaemelés ellen fellázadó szabadlelkű tömeget másnap szovjet tankok verik le, a kiharcolt visszavonást azonban a Sztálin halála után átrendeződő kommunista hatalom megtartja még egy időre. A moszkvai fordulat következménye volt Nagy Imre miniszterelnöki kinevezése is, majd az 1956-os októberi forradalom, amely, tudjuk, még csúfosabb véget ért, vagy nem képes véget érni ma sem. Miközben a rendszerváltozásokról és forradalmakról, és kifejezetten 56-ról leginkább Cserhalmi Sára vonatkozó filmjével érez együtt, Bianka mégis nehezen tudja türtőztetni abbéli izgalmát, hogy a közelgő évforduló micsoda lehetőségeket tartogat az otthoniaknak!

Na de vissza Nádashoz, csak hogy szó szerint is idézhessük: „Visszalökött, elmozdított, valamilyen eddig nem is kívánt lehetőséget adott az oldódásra; a duzzadó tömeggel még el se érhattük az Alexander teret, mikor az én kivilágított villamosom már tehetetlenül megrekedt a masszaként sötétlő tömegben a Marx térnek azon a pontján, ahol a vágányok éles kis sikolyt hallatva, enyhe ívben ráfordulnak a

Szent István körútra.” Az imént még az Alexanderplatz fele tartott valami forrongó tömeg, majd egy mondaton belül 56-os élményei törnek fel belőle, hogy a Marx téren (ma Nyugati tér) találja magát, és hogy majd a jelenet csúcspontján, mire a Bródy Sándor utcához ér, valami fontosat elhallgathasson szerelme elől. De nem Borges Bianka elől, aki az imént még egy Boxhagener straße lakás szürke bársonyszőfáján hevert a könyvvel, és most egyszerre az egész Népszínház utca kezd el lüktetni magas fehér homlokában.

Az „enyhe ív” mint tegely öltött benne testet akkor is, miközben legutóbb, rövid otthoni látogatása során, 2026. április 12-én, ugyan nem a Bródy Sándor utca érintésével, de pont a Szent István körútról, a Nyugati téren át indulva a Rákóczi térre szeretett volna eljutni a késő esti órákban. Taxiba szállt, és bár csak néhány utcával jutott feljebb, és berlini mércével mérve is jelentős összeget hagyott ott a sofőrnek, úgy döntött, gyalog folytatja útját a tömegben.

Mintha csak Nádast idéznénk tovább: „A választáshoz egyetlen alapfeltételt kellett teljesíteni, menni, akárha ebben a legelemibb és oszthatatlan igényben, a testem pusztája és természetes mozgáskényszerében vállalnék közösséget mindenkivel, én is megyek, mint ahogyan ők is jönnek velem.”

Együtt ment, ereiben érezte a lüktető tömeget, hogy a Rákóczi térre érve rokon lelkek szerelmes pillantásai hevében keveredjen le a Kék Ló nevű helyre, amely friedrichshaini mércével mérve is berlinibb berlini hely, minimum a Sheriff Teddy Bárral van pariban. S hogy mi történik a Kék Lóban a rácsos ajtón túl, az kérem szépen, tényleg nem falitakaráó, vagyis nem most jött a hathuszással! Aki nem hiszi, nézzen le oda egyszer maga is.

Borges Bianka letette a könyvet, elmosolyodott, majd felhangosította a Kossuth Rádiót, amit hosszú idő óta friedrichshaini otthonában is újra szívesen hallgat.

Borges Lajos

A szerző, korábban józsefvárosi lakos, Berlinben él.

SAKK

Rendszeresen olyan feladványt ajánlunk játéknak, melyben talán mindenki örömét lelheti.

Most miniatűr jön.

A FELADAT: VILÁGOS INDUL ÉS A MÁSODIK LÉPÉSBEN MATTOT AD.

Jó játékot kívánunk!
Szárz Sándor



- Megoldás:
1. Világos első lépése: huszár a1.
 2. A helyes első lépés helyett tett minden más kezdetes tévút, mert nincs matt kettőben.
 3. Ha sötét királyt a1, világos huszár c3 a matt.
 4. Ha sötét bástya c3 sakk a lépés, akkor is világos huszár c3 a matt.

SUDOKU

Töltse ki az ábrákat a hiányzó számokkal 1–9-ig úgy, hogy minden sorban és oszlopban, valamint a kilenc darab háromszor-háromszor-as rácspan ugyanaz a számjegy csak egyszer szerepelhet.

5			1		7			
	7		9				4	6
	2	8			3	9	1	
		3	4	9			2	
8		9	2		5			
1			6					9
		6				3		5
9	1					8		
4		7						

A TANULÁS TITKA

1	2	3	4	É	5	6	7	8	9	10	11	E
12					13							
	14			15			16				17	
18	A		19			20		21		22		
23	24		25				26					N
27		28				29				30	31	
32					33				34			
35				36				37				
H		38	39				40				41	
42	43					J				44		K
45			46		47		48				49	
50		51				52			53			54
55												

VÍZSZINTES: 1. Louis-Sébastien Mercier (1740–1814) francia író gondolata; az első rész. 12. Finom köd; a levegőben eloszló apró vízcseppek tömege. 13. Megbízást nem utasít vissza. 14. Kossuth-díjas színésznő (Anna). 16. Az FTC jelmondatának második szava. 17. A végén ránt! 19. Karót a földbe szúr. 21. A bételdiót adó pálma. 23. A Zsil forrása! 25. Mosógépet földel a villanyszerelő. 27. Nyakleves, pofon. 29. Gyakori oroszlán- és pápánév. 30. Kutyavélemény! 32. Anyós, népies szóval. 33. Le-...; felváltva a magasba és a föld felé. 34. ... egy csapat!; szállóige a Régi idők focija című filmből. 35. A kú-t követi! 36. A legkisebb harcászati alegység. 37. Divatékszer. 38. (Szállodai) lakosztály. 41. Ezüstfehér színű, jól kalapálható, hengerelhető, nyúlható nehézfém; stannum. 42. Közösség tagja; individuum. 45. Amennyire pulzál a kvazár! 46. A JohnsonDiversey mosogatószer-márkaja. 48. Feszélyez, idegesít. 50. Bátorságát veszti. 53. Adott kort megér. 55. Gerezdes déligyümölcs kellemes szagára hasonlító.

FÜGGŐLEGES: 1. Gyapotmag! 2. Búrkifli tölteléke. 3. ...-pirul; szegyenkezik. 4. Táblázatos kimutatás. 5. Feladattal elfoglal. 6. A szélein vakol! 7. Brit színésznő. egyik filmje a Túl jó nő a csajom (Alice). 8. Becsukató. 9. A sor elejére. 10. A tallium vegyjele. 11. Harekocsi, páncélos. 15. Ebből az évből való. 18. Louis-Sébastien Mercier gondolatának második része. 20. Louis-Sébastien Mercier gondolatának harmadik, befejező része. 22. Gyönyört talál benne. 24. ...-vidék; 1920-ban kialakított német szövetségi tartomány (iparvidék!). 26. A selejtező rövidítése. 28. Porlasztott folyadékot szóró készülék. 31. Az alul levő. 33. Jármű hátulja. 34. Tanítva, oktatva valamivé képez. 36. A síkszög mértékegysége. 37. Gyalogos katona, bizalmas szóval. 39. Így is becézik Pétert. 40. Nagy tápértékű élelmiszer. 43. Ünnepeles záróműsor. 44. Lajoska. 47. Hőre lágyuló műanyag; poli(vinil-klorid). 49. József Attila Altató című versében dunna alatt alszik! 51. Gróf, rövidítve. 52. A Nílus torkolata! 54. Lúg is lehet belőle!

Beküldendő a vastagon szedett sorok megfejtése – névvel, lakcímmel – a keresztrejtvény@josefvarosujsg.hu, vagy a szerkesztőség címére: 1088 Budapest, Bródy S. u. 14.

Beküldési határidő: 2026. október 16., péntek

A szeptember 16-i számunk megfejtése:

A járt úton könnyű járni – gondolják a járatlanok.

Nyertesünk: Maróti Ferenc és Podonyi Anna

A nyertes a tárgyjalalmat a szerkesztőségben veheti át. A megfejtés beküldésével az olvasók hozzájárulását adják, hogy adataikat – kizárólag sorsolás céljából – kezeljük.



Szerző:
Bányay Géza

KÉT HÁZIKÓ, EGY ÉPÜLET

Ilyen terek kellenének az iskolásoknak is



A Századosnegyedben a Pitytang óvoda modern épülete pont olyan, amilyennek egy ovinak lennie kell: tágas, napos, kertkapcsolatos. És napelem is van a tetőn, madárodú meg a fákon.

Fotó: Karancsi-Albert Rudolf

Sokadik közös sétánkon, amiken építészeti szempontból különösen értékes, érdekes házakat járunk be Józsefvárosban, Fortvingler Éva és Bulcsu Tamás most a Sajtós Gábor (SAG-RA Architects) által tervezett, 2018-ban elkészült Pitytang óvodát választotta.

Nagy Judit tagintézmény-igazgató, aki körbevezetett bennünket, már a régi, az 1940-es évek végén épült óvodában is dolgozott. A részben alapok nélküli, vizesedő épületet nem volt érdemes megmenteni, teljesen új épületet kellett felhúzni. A 325 millió forintba került új óvoda jól szigetelt, építéskor a legmagasabb energiahatékonysági besorolást kapta, 2024-ben még napelemek is kerültek a tetőre.

Az épület látszólag két (ragasztott) téglaburkolatú házikóból áll, kettős nyeregteteje van. A téglaburkolat szépen rímél a közeli század eleji téglaberakásos épületekre, a nyeregtető pedig a szemben levő művésztelep házait idézi. Emellett „az építésznek a gyerekek fejével is kell gondolkodnia, amikor ők a megrendelők, s általuk könnyen befogadható formát és környezetet kell tervezni. A két házikóforma egy ilyen gesztus” – mondta Fortvingler Éva.

A kettős tető kapcsolódása persze több figyelmet igényel a fenntartótól, mert a közös összefolyóban megáll a behullott lomb, volt már emiatt beázás is. A gondnoknak minden őszzel fel kell mennie takarítani. Az esővíz elvezetéséről egyébként elegáns, rejtett belső csatornázás gondoskodik.

A homlokzatot az is játékosá teszi, hogy a bejárat egy vízszahúzásba került, ami árnyékot is ad, esőtől is véd, jegyezte meg Bulcsu Tamás. Az ablakokat vakolt felület köti össze, „a modernista építészek szeretik az ehhez hasonló aszimmetrikus dolgokat”.

Belül nem érzékelhető a külső osztás, a két, nagyjából azonos beosztású szint egyetlen nagy dobozt alkot. Szintenként három igen tágas, hatvan négyzetméteres csoportszoba van a déli oldalon, az északin pedig ugyanekkora tornaterem, negyven négyzetméteres kézműves terem, étkező és más kiszolgálóhelyiségek találhatók, a középső részen vannak a

gyerekek mosdói, öltözőhelyei. Itt is sok a hely, nem kell kerülgetniük egymást a gyerekeknek, szülőknek.

Minden teremben beépített bútorzat van, a tornateremben is elhúzható ajtók mögött rejtőzik a szertár, a kézműves teremben pedig még cserépetető kemence is van. Az óvodát az évek alatt egészen otthonossá tette, hogy a gyerekek keze nyoma látható mindenhol. Nem maszatként, hanem díszítésként, például a bejárat melletti falon színes kéznyomatok formájában. Keretezd be, és műalkotás lesz.

Hogy milyen remek épületről van szó, igazán akkor derül ki, amikor kimegyünk a csoportszobák előtti széles teraszra, ahol a ház összekapcsolódik a kerttel, ahol a gyerekek játszani szoktak. A csoportszobák a kert felé nyitottak, földig érő ablakokon át áramlik be a fény a nap nagy részében. A háromrétegű üvegezés jól szigetel, a meleget kint tartja (ha nagyon meleg van, bekapcsolhatják a légkondit is), de hátránya, hogy csak egy helyen nyitható. Érdekesség, hogy a terasz korlátja savmárt üveg, Nagy Judit azonban megnyugtatóan, nagyon strapabíró és biztonságos.

A tető alá benyúló mély terasz véd a nyári melegben, árnyékot ad a magasan járó nap elől, ugyanakkor télen beengedi az alacsonyan járó nap melegét. A „terasz ferde mennyezete eszköz arra, hogy jobban kinyissuk a teret”, jegyezte meg Bulcsu Tamás. Nagy Judit elmondta, a szülők eleinte nem hitték el neki, hogy az üveggel határolt csoportszobák nem melegszenek túl, és a kifűtésük is takarékos, pedig így van.

A klímaváltozás nyoma a kert növényzetén látszik, kiszáradt a gyeper egy része, a cserjék sem bírják. Pedig igazán sokféle növény van ebben a szép kertben, még ribizlit is ültettek. Madárbarát óvoda, odúkat is tettek a fákra.

Bulcsu Tamás szerint „a gyerekeket a régi, hagyományos oktatási épületekből ki kellene költöztetni ilyen terekbe. A nyitottság, a kertkapcsolat és a természetes fény egészen más környezetet teremt számukra, mint a szűk folyosók, a kis, lebetonozott udvarok és a belvárosi épületek sokszor sötét, zárt terei.” ■

APRÓHIRDETÉS

Keresztény, 67 éves, budapesti, egészséges, diplomás nő kapcsolatot keres.
Telefon: 06-30/430-3625

Otthoni munka! Különböző termékek csomagolása, borítékolások és egyéb elérhetőségei, érdeklődni: audiopress.mozellosite.com (ügyfélszolg.: 06-20/496-3980) Audiopress Hungary Bt.

Tetődoktor! Régi hajlott tetők javítása, cseréje, beázások elhárítása, bádorgás, Lindab tető, új tetők cserepezése, kisebb javítások, SOS munkák. 06-20/466-2774, Balázs István tetőfedő mester.

Életjáradéki szerződést kötnék nagyobb összeggel és havi fizetéssel. Tel.: 06-70/748-3526

GÁZKONVEKTOR SZAKSZERVIZ! Karbantartás, javítás, beüzemelés, új konvektor beszerelése. 06-30/443-2031, www.ujkonvektor.hu

Bélyeget, papír-, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átvesszünk. VI. Andrassy út 16., Tel.: 317-4757, H: 12-17, K-Sz: 10-17, Cs: 10-19

Kis- és nagy hanglemezeket, műsoros magnókazettákat vásárolok korrekt áron, készpénzért. 06-30/082-9801

Házhoz megyek! Fogsor készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal! Telefon: 06-20/980-3957

LAKOSSÁGI APRÓHIRDETÉS!

10 szőig 2500,- Ft +ÁFA,
20 szőig, 4500,- Ft+ÁFA,
30 szőig 6500,- Ft+ÁFA

ELÉRHETŐSÉG:

HIRDETES@JOZSEFVAROSUJSAG.HU
TELEFON: 06 1 210 4900



zöldszám
06 80 277 256

Hívja, ha józsefvárosi lakosként segítséget kérne az önkormányzattól, tájékozódni kíván az önkormányzat szolgáltatásairól vagy működéséről, kérdése, javaslata van lakóhelyével vagy környezetével kapcsolatban, vagy ha nem biztos benne, hogy hova forduljon egy konkrét ügyben.

A Józsefvárosi Önkormányzat ingyenes zöldszáma hétköznapokon hívható Hivatali időben.

**A hivatal munkarendje: Hétfő: 8.00-18.00 Kedd: 8.00-16.00
Szerda: 8.00-16.30 Csütörtök: 8.00-16.00 Péntek: 8.00-12.30**

GYEREKVÉDELMI TELEFONSZÁMOK:

112 Általános segélyhívószám
(rendőrség, mentők, tűzoltók)

+36 80 630 155

Ingyenesen hívható országos
gyerekvédő hívószám

+36 30 493 1925

Józsefvárosi Család- és Gyermekjóléti
Központ Készenléti Szolgálat

+36 1 333 97 75 Józsefvárosi
Család- és Gyermekjóléti Központ

+36 20 4899 639

dr. Pálkás Zsuzsanna, VIII. kerületi
gyermekjogi képviselő

116-111 (06 1 nélkül)

Ingyenesen hívható Kék Vonal (lelki-
segélyvonal gyerekeknek/fiataloknak)

JÓZSEFVÁROS
ÚJSÁG

JÓZSEFVÁROS ÚJSÁG, a VIII. kerületi önkormányzat kétheti lapja

Felélős kiadó:

Józsefvárosi Közösségeiért Nonprofit Zrt.

Főszerkesztő: F. Szabó Emese

Munkatársak: Bányay Géza,
Bujdosó János, Imre Zsófia,
Makai József, Spirk Ildikó

Fotórovat-vezető: Mile Máté

Fotó: Huszár Boglárka,
Karancsi-Albert Rudolf

Tördelés: Nagy Orsolya

Nyomda: MediaWorks

Terjesztő: Roditi Kft.

Szerkesztőség:

1088 Bp., Bródy S. utca 14.

Tel.: 06 1 210 4900

Web: jozsefvarosujsg.hu

E-mail: szerkesztoseg@jozsefvaros.hu

Hirdetés: hirdetes@jozsefvarosujsg.hu

facebook.com/jozsefvarosujsg

Instagram.com/jozsefvarosujsg

Lapunkat az Observer szemlézi
ISSN 2061-1404

Az újság FSC minősítésű papírt
használ

PÁLYÁZATI ÚTON ELADÓ

TELEK JÓZSEFVÁROSBAN



KIS FUVAROS U. 7.



KIKIÁLTÁSI ÁR:
380.900.000 Ft

TELEK 700 m²

+

**BONTANDÓ
MELLÉKÉPÜLET**

456 m²

TOVÁBBI RÉSZLETEK:

+36-20-775-1564

ertekesites@jgk.hu

jgk.hu/palyazatok/



PÁLYÁZAT LEADÁSI HATÁRIDEJE:
2026. 10. 27. 10:00



Idősek hónapja - Adománygyűjtés

Milyen adományokat várunk?

- Felnőtt pelenka (nadrágpelenkák, nők és férfiak részére)
- Inkontinencia betét (nők és férfiak részére)
- Nedves törölkendő
- Dezodor
- Tisztálkodási szerek: tusfürdő, sampon



Hol adhatja le adományát?

**Ciklámen
Idősek Klubja**
II. János Pál
pápa tér 17.

**Őszikék
Idősek Klubja**
Baross u. 109.

**Víg Otthon
Idősek Klubja**
Víg u. 18.

**Napraforgó
Idősek Klubja**
Delej u. 34.

**Reménysugár
Idősek Klubja**
Mátyás tér 4.

H13 Kultpont
Horánszky
utca 13.

**Házi segítség-
nyújtás és
szociális
érkeztetés**
Orczy út 41.

**Józsefvárosi
Polgármesteri
Hivatal**
Ügyfélszolgálat
Baross utca
66-68.

Az adományokat 2026. október 28-ig várjuk!

További információk:

jozsefvaros.hu/go/adomany_idosek_honapja



We are collecting hygiene product
donations to support seniors in the district.
Details:
jozsefvaros.hu/go/donation_for_seniors



TALÁLKOZZUNK A JÓZSEFVÁROSI CIVIL SZERVEZETEK ÉS KÖZÖSSÉGEK ŐSZI FÓRUMÁN!

IDŐPONT:

2026. OKTÓBER 20., KEDD, 17:00
(ÉRKEZÉS: 16:45–17:00)

HELYSÍN:

ROMANO KHER NAPHÁZ
1081 BUDAPEST, NÉPSZÍNHÁZ UTCA 31.

REGISZTRÁCIÓ:

JOZSEFVAROS.HU/GO/CIVILFORUMJELENTKEZES/

Készül a civil stratégia, gyere,
szólj bele, alakítsd!



A részvételi költségvetés bemutatja:

TELEKI HACACÁRÉ

2026
A TE PÉNZED, A TE DÖNTÉSEID

TELEKI
TÉRI PIAC

Október 10. • szombat • 09:00–14:00
TELEKI TÉRI PIAC

ZENE • TÁNC • KÉZMŰVES PROGRAMOK
ARCFESTÉS • GYEREKPROGRAMOK
LÁNGOS • TOMBOLA • MINDEN PROGRAM INGYENES

GANJÁLLÓ, MOZGÓ PROTÓ, MISKOLCI CSODAMALOM BÁBSZÍNHÁZ

További részletek a Közösségi Részvételi Iroda facebook oldalán: www.facebook.hu/reszveteliroda

MIT TESZ JÓZSEFVÁROS A 65 ÉV FELETTIEKÉRT?

Mondja el véleményét a kerületi stratégiáról október 18-ig!

Olvassa el a tervezett intézkedéseket és töltse ki a **kérdőívet!**

Nyitvatartási időben a Józsefvárosi Önkormányzat
Ügyfélszolgálati Irodájában
(Baross utca 66-68)
vagy a H13 Kultpontban.

A kérdőív online is kitölthető:

jozsefvaros.hu/go/65pluszstrategia



Telefonon is várjuk a válaszokat:

hétfőtől csütörtökig 9-16 óra között
a +36 1/459 - 2139-es telefonszámon.

FÓRUM

Jöjjön el a lakossági fórumra és mondja el véleményét személyesen!

Időpont: október 14-e
18:00 óra

Helyszín: Józsefvárosi
Önkormányzat
Ügyfélszolgálati
Irodája
(Baross utca 66-68)



VÁROSBEJÁRÁS ÉS NYITOTT TERVEZÉSI FÓRUM A PALOTANEGYED ÉPÍTÉSI SZABÁLYAIRÓL

OKTÓBER 21.

A FÓRUM KEZDETE: 18:15
HOL: ARTENTO ÖKOCENTRUM

A FŐÉPÍTÉSZI SÉTA KEZDETE: 17:00
TALÁLKOZÓPONT: ASTORIA

A Palotanegyedben él, és érdeklí,
milyen irányba fejlődik Józsefváros
a következő 5-10 évben?



EZ A TE JÓZSEFVÁROSOD, MOST NEKED KELL DÖNTENED!

**SZAVAZZ OKTÓBER 18-IG ARRÓL,
HOGY MIRE KÖLTSÜNK 200 MILLIÓ FORINTOT!**

**IRÁNY A HONLAP, A POLGÁRMESTERI
HIVATAL ÜGYFÉLSZOLGÁLATA,
VAGY A DANKÓ UDVAR!**



reszvetel.jozsefvaros.hu/reszveteli-koltsegvetes/

