XXXIV. évfolyam 18. szám

JÓZSEFVÁROS ÚJSÁG

2026. november 4.
A VIII. kerületi önkormányzat ingyenes lapja



• KÖLTSÉGVETÉS
Várhatunk-e ennél többet?

• ZUBOLYTÓL AZ ÓCEÁNIG

Ágoston Béla tanításról, zenéről és az időről

• VIZUÁLIS SZENNYEZÉS
Kik és miért parkolnak a Múzeumkertben?

• KASHMIR ÁLMOK
Debrecenben terjeszkedik a Népszínház utcai étterem

Fotó: Huszár Boglárka

A NÉPSZÍNHÁZ NEM IS ANNYIRA FENYEGETŐ AURÁJA

Józsefvárosban az elmúlt két évtizedben két és félszeresére nőtt a diplomások aránya. De hogyan alakítja át a lakosság változása a kerületet, különösen a Népszínház utcát? Egy friss kutatás szerint az ott élők többsége szereti a környéket. A Vasárnap 8 legújabb adásában Fernezelyi Simon elemzővel beszélgettünk a dzsentrifikációról, a lakásspekulációról és arról, hogy kinek kedvez egy városrész átalakulása, és kik járhatnak rosszul vele.



TÚL LEHET ÉLNI MANAPSÁG PÁLYAKEZDŐ KÉPZŐMŰVÉSZKÉNT?

Meg lehet élni ma Magyarországon a művészetből? Hogyan jut kiállítási lehetőséghez és megbízásokhoz egy pályakezdő alkotó, és mennyit ér a diploma a művészeti világban? A Vasárnap 8 korábbi adásában Kisgyörgy Balázzsal, a whatsit_studio társalapítójával beszélgettünk a fiatal művészek lehetőségeiről, az egyetemi képzés szerepéről és arról, mit kell a pályán megtanulni. Szó esik Balázs és alkotótársa, Timári Blanka új projektjéről is, amelynek főszereplői a budapesti házfalakon látható konvektorrácsok.



„SZERINTEM SENKI NEM JÓ DOLGÁBAN DROGOZIK”

Hogyan lehet segíteni a szerhasználóknak, a prostitúcióban érintetteknek és a hajléktalanságban élőknek? A HepaGo munkatársai 2020 óta mobilbusszal járják Budapest utcáit, és a szociális segítségnyújtás mellett HIV- és hepatitis-szűrést is végeznek. Legújabb videónkban elkísértük őket Józsefvárosba, és a mindennapi tapasztalataikról, a nyílt utcai szerhasználatról, valamint a szociális munka lehetőségeiről beszélgettünk.



FOTÓEMLÉKMŰVEK 1956 KÖZTÉRI SÍRJAIRÓL

Az 1956-ban köztereken eltemetett áldozatok emlékére három új fotós emlékművet avattak fel a városban, köztük egyet a Rákóczi téren. Tamási Miklós, a Fortepan alapítójának ötlete nyomán az Eidolon Centre for Everyday Photography gondozásában született a projekt, a sírok pontos helyét meghatározó fényképeket a Fortepan oldalán lehet megtekinteni. Az emlékműveket bemutató sétán jártunk október 23-án.





MI MENNYI?

Ha az ember a költségvetésről kezd beszélni, azonnal naftalinszagú, sótlan buligyilkossá válik, aki biztosan túl sokáig akar dumálni olyan dolgokról, amik nem érdekelnek senkit, bonyolultak, elvontak és érthetetlenek. Pedig ugyanarról van szó, mint amikor megtervezzük a következő hónapot.

Adott a fizetés, a családi pótlék, valami kis plusz, ami összejön a fusizásból, ebből lehet gazdálkodni. Sajnos hónapokra előre meg tudjuk mondani, mennyire nem sok ez az összeg. Ebből rögtön le kell vonni a jelzáloghitelt, a személyi kölcsönt, a rezsit, a közös költséget, az internet-előfizetést, a BKK-bérletet és a gyerek iskolai ebédjét, mindent, amin nem lehet spórolni, amit muszáj befizetni, kifizetni.

Ami marad, abból kell ennivalót, tusfürdőt, fogkrémet, mosószert és klotyópapírt venni. Ezek is musszos dolgok, de már van kicsi mozgástér, persze a vége úgyis a sajátmárkás lesz nagyjából mindenből. A maradékból kell szánni egyebekre, ami épp elromlik, elszakad, elfogy, a gyerek kinövi, elhagyja. Itt már sakkozni kell: most cipő, jövő hónapban kabát, csak a hűtő tönkre ne menjen. A végén meg van az, ami egyszerűen kell, mert emberek vagyunk: fodrász, mert nők vagyunk, vagy a Csigában egy süti, mert nem hiszed el, hogy vegán és mégis ehető, vagy Norbinál egy picike növény, mert majd úgyis megnő. Csak a mosógép el ne romoljon.

Pont ilyen a nagy költségvetés is, csak több benne a tétel. Kötelező fizetni a hiteleket, a fizetéseket, a bérleti díjakat, a fenntartás költségeit, ezzel nem lehet mit kezdeni. Az egészségügyben, oktatásban van kicsi mozgástér, de azért túl sok nem: a minimum is sokba kerül, ami jó lenne, az meg valójában elérhetetlen. El lehet dönteni, hogy villamospályát, nagyvasutat vagy sztrádát építsünk, mindhárom kell, de egyszerre mind nem lehet. És aztán van olyan is, ami csak azért kell, hogy legyen értelme élni: színház, sport, parkok, szobrok. Csak nehogy jöjjön az árvíz, az aszály vagy más szörnyűség.

Simán lehet erről véleményünk. A fanyalgáson túl is, hogy a családom, a kerületem, a városom miért kapott csak ennyit, és nem többet. Miért autóút, miért nem villamos? Miért azok kapnak sok lóvét, akik tavaly se csináltak semmit? Miért Fradi, miért nem Turay Ida?

Hogy ne lenne ez izgalmas?

SZIGET, VÉCÉ, TERASZ, ADVENT

Nem támogatta a Fővárosi Közgyűlés, hogy a Margitsziget visszakerüljön a XIII. kerülethez. A Margitszigetet 2013 júliusában, törvénymódosítással vették el a XIII. kerülettől, és a fővárosi önkormányzat által közvetlenül igazgatott, a kerületi beosztáson kívül eső közigazgatási egységgé vált. A kerület képviselő-testülete nyáron kezdeményezte a fővárosnál a Margitsziget visszacsatolását a XIII. kerület közigazgatási területéhez, amit a főváros vezetése támogatott, de a képviselők többsége elutasította a javaslatot. Barna Judit (Tisza) javaslatára a főváros tavasszal ismét kiírja a Budapest Terasz pályázatot, hogy elismerje és láthatóvá tegye a városképhez, a környezethez és a közösségi élethez értéket adó teraszokat. Szintén a képviselő javaslatára felülvizsgálják az alkoholárusítást a közlekedési csomópontokban, a közbiztonság javítása érdekében. Gémes Szilvia és Orbán Árpád (Tisza) javaslatára az adventi és karácsonyi időszakhoz kapcsolódóan programot készítenek elő a szociálisan rászoruló, hátrányos és halmozottan hátrányos helyzetű budapesti gyermekeknek és családjuknak, hogy térítésmentesen vagy kedvezményesen juthassanak hozzá a fővárosi sport-, kulturális, közlekedési és szabadidős szolgáltatásokhoz. A tiszás Kollár Kinga és Balogh Balázs kezdeményezte, hogy mérjék fel a Budapesten található nyilvános illemhelyeket, és az adatokat tegyék közzé egy online térképen is.


Fotó: Mile Máté

KÖNNYEBSÉG ÍGÉRETE

Megszűnik az önkormányzatok területfejlesztési alapba való befizetési kötelezettsége, jelentette be Lőrincz Viktória. A terület- és vidékfejlesztési miniszter szerint ez nagyságrendileg 30-35 milliárd forint könnyebbséget jelent a településeknek. „Az önkormányzatok a jövő évi költségvetés nagy nyertesei” – mondta Lőrincz Viktória. A Vidék- és Településfejlesztési Minisztérium szerint 62 milliárd forinttal csökken a szolidaritási hozzájárulás összege, és megszűnik az iparűzési adó növekményének elvonása. A megyei jogú városoknak jövőre az ágazati emeléseken túl 29 milliárd forinttal nagyobb összeg áll rendelkezésükre. A kormány 25 milliárd forinttal többet biztosít a vidéki városoknak jövőre. A pluszforrások lehetőséget teremtenek a helyi infrastruktúra fejlesztésére, az utak felújítására, a közintézmények modernizálására és a lakossági szolgáltatások minőségének javítására. A községek az ágazati emeléseken túl 37 milliárd forinttal több pénzből gazdálkodhatnak jövőre, ami mozgásteret teremt arra, hogy a falvak és a kisebb települések hosszú távú terveket valósítsanak meg ahelyett, hogy csak a mindennapi működési költségeket próbálnák kigazdálkodni.

ÓRIÁSI A RENDŐRHIÁNY

Kilencezer rendőr hiányzik, ezért az állomány túlterhelt, mondta a belügyminiszter. Pósfai Gábor szerint lelassult a létszám pótlása is. Például 2010-ben még hétezernél is többen jelentkeztek a tiszthelyettes-képzésre, az idén pedig mindössze 1250 fő. A létszámhiány megoldása, az állomány feltöltése nem lesz gyors, egy év alatt 1500–2000 főt tudnak felvenni. A belügyminiszter szerint a bérrendezés mellett arra is szükség van, hogy a túlmunka csökkentésével, az adminisztráció egyszerűsítésével tegyék hatékonyabbá a rendőri munkát.



Fotó: Huszár Bogdánka

A rendőrök munkakörülményei leromlottak, a kapitányságok épületeit fel kellene újítani, a rendőrök 350 ezer kilométert futott autókkal járnak, mert 2018 óta nem vásároltak új gépkocsit a rendőri szolgálat részére. Annyi pénz nincs a költségvetésben, hogy mindezt gyorsan pótolni lehessen, mondta Pósfai Gábor. A közbiztonság romlását Józsefváros különösen megérzi. Az önkormányzat idén is 170 millióval támogatja a rendőrséget, sokféle helyi együttműködés is van, ám ez nem ellensúlyozza azt, hogy a rendőrség egyre nehezebben képes ellátni a feladatát. A Józsefvárosi Rendészet szorosan együttműködik a VIII. kerületi kapitánysággal, közösen járőröznek a II. János Pál pápa téren és a Blaha Lujza téren.

A Józsefvárosi Ukrán Önkormányzat Képviselő-testülete

2026. november 16.-án (hétfő)
16:30 órai kezdettel

KÖZMEGHALLGATÁST tart.

Helyszín: Budapest Főváros VIII. kerület
Józsefvárosi Önkormányzat 100-as terem
Bp. VIII. Baross utca 63-67.

A Közmeghallgatáson az állampolgárok és a helyben érdekelt szervezetek képviselői közérdekű kérdéseket tehetnek fel, ill. közérdekű javaslatokat tehetnek.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Józsefvárosi Ukrán Önkormányzat
Képviselő-testülete nevében
Nagy Viktória
elnök
sk.



Szerző:
Bujdosó János

Fotó:
Huszár Boglárka

ÁGOSTON BÉLA A KESZTYŰGYÁRRÓL, A TANÍTÁSRÓL ÉS ARRÓL, MIRE ELÉG AZ IDŐ HATVANÉVESEN

„Az igazi hatás attól van, hogy önmagunkat adjuk”

Egy ellopott józsefvárosi plakátból dal született, a zenei foglalkozások látszólagos hangzavara pedig közös zenei tapasztalattá válhat. Ágoston Béla szaxofonos, multiinstrumentalista, zeneszerző, zenetanár, a Zuboly zenekar (és még sok más zenei társulat) vezetője idén lett hatvanéves.

A Kesztyűgyárhoz egy ellopott plakát története is köt. Mi történt?

Nyári napközis táborban tartottam hangszeres foglalkozást. A programhoz kértek tőlem fényképet, én pedig először elküldtem egy klasszikus, szomorú zenészportrét: komoly arccal fogom a szaxofont, és nézek a jövőbe vagy a múltba, ki tudja. Azt mondták, ez túl komoly, küldjek vidámabbat. Kerestem egy Szaximaxit idéző, jókedvű képet, ebből készült el a plakát. Amikor megérkeztem, sehol sem láttam. Megkérdeztem, hová tették, mire azt válaszolták: „Béla bácsit elloptak a plakátról.” Tehát valakinek annyira tetszett, hogy elvitte.

Ebből lett a *Plakátsztori* című dal?

Igen. Bent két kisgyerek várt, nekik is elmeséltem, mi történt. Az egyikük ismételgetni kezdte a mondatot, és mástól visszahallva rögtön slágergyanús refrénnek tűnt. Hozzájátszottam néhány akkordot, majd együtt énekeltük. Később három versszak is született hozzá. A dal a *Szívtárogató* (Notabook 1.) című lemezemen jelent meg.

Meddig tartottak a józsefvárosi foglalkozások?

Egy nyáron át jártam több alkalommal a Kesztyűgyárba és az Orczy-kert napközis bázisára. Mindkét helyre vittem hangszereket. Az Orczy-kertben vuvuzelákat is kiosztottam: a gyerekek rohangáltak velük, és visszhangzott az egész környék.

Milyen társaság gyűlt össze?

Vegyes. Voltak roma és nem roma gyerekek, különböző helyzetű családokból érkezők. Ez volt benne az egyik legjobb: ugyanazt kínáltam mindenkinek, és egymástól is tanulták, hogyan szólaltassanak meg egy hangszert. Az első öt-tíz percben fel lehet mérni, kihez hogyan érdemes közelíteni. A Kesztyűgyárban kisebb volt a csoport, az Orczy-kertben irányítóbban kellett jelen lenni. Ez nem üvöltözést jelent, hanem világos kéréseket és figyelmet.

Ilyen vegyes közegben a gyerekek figyelme hamar elillanhat. Hogyan lehet fenntartani a figyelmet?

Fel kell építeni a foglalkozást, mert tíz perc után csökkenhet az érdeklődés. Először mutatok egy hangszert, aztán jön a következő: ez a zenebohóc esete, akinek mindig van másik mutatványa. De én oda is adom a hangszereket. Ha például hegedűt kap valaki, először együtt fogjuk meg, és megnézem, érti-e, hogy vigyáznia kell rá. Eddig soha nem történt baj.

Ilyenkor azért beindul a macskazene, a kakofón csihi-puhi.

Abszolút, de nem az az elvárás, hogy én vezényelek, és mindenki ugyanazt a ritmust játssza. Legfeljebb egy óránk van arra, hogy sok mindent kipróbáljanak. Kívülről ez kaotikusnak tűnhet, de ha egyenként nézzük a gyerekeket, mindegyikük éppen ismerkedik egy hangszerrel és egy új érzéssel. Olyan ez, mint egy erdő: minden kis növénynek megvan a helye a nagy összhangzásban, amely természetesen disszonáns elemeket is tartalmaz.

Kisebb megszakításokkal 1992 óta tanítasz. Valóban annyira mások a mai gyerekek?
Biztos, hogy nem hülyébbek. Inkább az iskolai viselkedésük lett összetettebb. Mindenki többfelé figyel, rengeteg információt kap akkor is, ha nem kérte. Ez keltheti azt a benyomást, hogy egy gyerek magatartászavaros, miközben részben kortünetről van szó. Igyekszem lelassítani őket, mert sok órán inkább pörgetik a gyerekeket. Nem állítom, hogy jobbak vagy rosszabbak lettek. Ami feltűnően megváltozott, az a véleménynyilvánítás módja és a közlés vágya.

Ez mit jelent?
Bátrabban kérdeznek vissza, akár olyan dolgokra is, amelyek felkészületlenül érnek. Kicsit úgy működnek, mint egy jó riporter. Sokszor egyenrangú félként beszélnek a tanárral, tisztában vannak a jogaikkal és a kötelességeikkel. Közben a figyelem változása rám is hat: már nekem sem mindig könnyű végighallgatni egy szimfóniát, mint korábban, valószínűleg én is kissé felpörögtem.

Mit szeretnél elérni zenetanárként?
Muzikális, érdeklődő embereket szeretnék nevelni, akik nyitottak a szokatlan hangzásokra, és van bátorságuk megfogni egy hangszert, majd játékosan hangokat előcsalni belőle. Gyakran látom, hogy zeneiskolába járó gyerekek csak azt merik eljátszani, ami a kottában áll. Eszükbe sem jut más dallamot keresni vagy felfedezni, mire képes a hangszer.

Az iskolában is van ilyen szabad hangszerpróba?
Évente többször kiosztom a hangszereket. Lehet dobolni, hegedülni, fuvolázni, klarinétozni vagy zongorázni. Két új diák jó értelemben sokkot kapott attól, milyen természetességgel kísérleteznek a többiek. Hogy legyen egy közös figyelmi pont, akciófilmrészletekhez játszottunk zenét a némafilmek mintájára. Olyanok is beültek a dobhoz, akik életükben először doboltak. A zsivaj egyszer csak közös zenévé vált.



A technológia nemcsak a figyelmet alakította át, hanem a zenehallgatást is. A zenei gyökerek nem nagyon látszanak a fiatalabbaknál. Eltűnőben van a közös zenei kultúra?
Igen, mindenki maga alakítja ki a saját lejátszási listáját, és ezzel burkot épít maga körül. Ugyanakkor a nagyobb diákok a szüleiken keresztül meglepően sok mindent ismernek a pop- és rockzene nagy korszakaiból. A tizedikesek kiselőadást tarthatnak a kedvenc előadójukról. Ilyenkor kiderül, milyen nehéz áttörni a populáris zene felszínén. Az énekóráimon azonban biztosan másképp találkoznak a zenével: mi eljutunk a Beatleshez és sok mindenki máshoz is.

A mai popzenére kimondtad, hogy gyakran silány, pedig az ítélkezést általában meghagyod másra. Mit hiányolsz belőle?
Nem sok mindent, csupán a dallamot, a harmóniát, a ritmust, a formát, a dinamikát, a szöveget és az energiát. Leginkább az ötletességet hiányolom. Sok mai dal művi: ha leszedjük róla a hangzásbeli kulimászt, marad egy mondóka nehézségű dallam. A digitális mintákból épített zenéből pedig gyakran hiányzik a feljátszás pillanatának finom energiája.

Hol kezdődik a hatásvadászat? Hiszen a zenész mégiscsak hatni akar.
A hatásvadászat az, amikor ismert gesztusokat azért építünk be, mert a közönség már megtanulta, hogyan reagáljon rájuk. Itt lelassítom a zenét, akkor majd könnybe lábad a szemük; ott előveszek egy bevált fordulatot. Az igazi hatás viszont attól van, hogy önmagunkat adjuk, és benne vagyunk a jelen pillanatban. Játszhatjuk ugyanazokat a számokat évek óta, mégsem arra koncentrálunk, hogyan hassunk. A hatás lehetősége eleve bennünk van.

Idén lettél hatvanéves. Hogyan ünnepeltél?
Mivel nem lehetett egyetlen napra a rengeteg zenekaromat összehívni, és nem is akartam monumentális ünnepséget, úgy döntöttem, hogy ebben az évben minden koncertet születésnapi koncertnek tekintek. Nem mindegyiket hirdetjük így, de én annak élem meg. A Kobuciban a *Zuboly – Béci klasszikusok* című koncertje kifejezetten a hatvanadik születésnaphoz kapcsolódott.

Mit változtat az emberen ez a kerek évforduló?
Folyamatos számolásba kerültem: mindennap előjön, hogy be kell osztani az időt. A terveket teljesíthető méretűvé kell zsugorítani, és megvalósítani azt, ami valóban fontos. Nem oszlatok fel egy zenekart azért, hogy rögtön három másikat alapítsak. Most már fontosabb lehet a barátság, mint hogy mindenáron új zenei területet próbáljak ki.

Van még olyan nagyobb terv, amelyet mindenképpen szeretnél megvalósítani?
A covid idején három lemezanyagot találtam ki, és ezek közül még egyet szeretnék elkészíteni. Instrumentális, Kárpát-medencei jazz lenne: román, balkáni és délszláv hangulatokkal, gyors, kicsit vad zenével. A Kárpát-medence számomra kohó, amelyben benne van mindaz, amit a roma, zsidó, román, polgári és magyar zenei kultúra beletett. Az anyag munkacíme Ágdaráló. Fontos volna, hogy ezek a magányban megszületett témák hallhatóvá váljanak, de a tanítás mellett ez most nehezen fér bele. Lehet, hogy csak évek múlva jön el a pillanata. Addig az az ambícióm, hogy szaxofonosként jó állapotban maradjak, és ha fontos felkérés érkezik, készen álljak rá.

Magadat sosem menedzselted különösebben. Nem félsz attól, hogy így elmaradnak lehetőségek?
Próbáltam már, de inkább elvesztegetett energiának éreztem. Ha „zen módon” közelítek hozzá, éppen annyi koncert talál meg, amennyi jólesik, és amitől boldog vagyok. ■



AZ OSZTOGATÁS ELMARAD

Nem ígér csodát a jövő évi költségvetés

Kevesebb lesz a szolidaritási hozzájárulás, de nehezebb lesz elkerülni annak befizetését. Emelkednek bizonyos feladatellátáshoz kapcsolódó összegek, ami akár béremelést is eredményezhet, más ügyekre azonban egy fillérrel sem jut több 2027-ben, derül ki a benyújtott költségvetési törvény önkormányzatokra vonatkozó részeiből.

Fotó: Mile Máté

A kormány úgy harangozta be a 2027-es költségvetést, mintha annál jobb nem is történhetne senkivel, az egyes fejezeteket lapozgatva azonban legalábbis vegyes érzéseink lehetnek. Persze, tudjuk, hogy voltaképp semmi sincs kolbászból, a kerítést pedig rég megette a korhadás, de mégsem mindig könnyű elfogadni, hogy jövőre sem lesz jobb, legfeljebb minimálisan.

Borzasztó helyzetet örökölt a kormány, így alapvetően nem is lett volna reális olyan költségvetést várni, ami azonnal érdemi javulást eredményez. Az államháztartási hiány a GDP 7,8 százaléka lesz az idén, ezt muszáj volt drasztikusan visszavenni – ahhoz hogy eurónk legyen, három százalék alatti hiány kell. Emellett a nagy hitelminősítők legalább egy éve pattingatják a piros filctoll kupakját, amivel a befektetésre nem alkalmas besorolást írnák Magyarország neve mellé, vagyis azt, hogy bóvli. Eddig kivártak, hátha lesz valami, ami reményre ad okot. A jövőre beígért 4,9 százalék hiány így pont olyan, mint a mesebeli okos lány, van is rajta ruha, meg nincs is.

Őrült módon osztogatni nem lehetett, a kormány pedig nem volt elég tökös ahhoz, hogy olyan szent tehenekhez nyúljon, mint a rezsicsökkentés vagy a többgyerekes nők adómentessége – utóbbinál lesz valami változás, de azt nem merte vállalni Magyar Péter, hogy az egészet megszüntessék. Maradt a toldás-foltozás lényegében minden fejezetben.

Ez nem jelent egyértelműen jót az önkormányzatok esetében – bár ha más nem lenne, csak a költségvetés, nem is lenne annyira rossz a helyzet. Sajnos azonban van más is: 2027-ben azzal lehet számolni, hogy a kerületi parkolási bevételek és talán az iparűzési adó nagyobb, az idegenforgalmi adó kisebb része is a Fővároshoz kerül. Józsefvárosban nagyjából 1,5 milliárd forint a parkolási díjbevétel várható kiesése, a többi tétel egyelőre becsülhetetlen, és ezt nem hozza vissza a költségvetés, talán még nullára sem.

A kerületek hiába próbáltak érvelni a parkolási rend átalakítása ellen a Fővárosi Közgyűlésben. Hiszen ha a főváros átveszi a parkolás üzemeltetését, a kerületektől – és a kerületek lakóitól – milliárdokat vonnak el. Baranyi Krisztina, a IX. kerület polgármestere azt javasolta, csak azután szülessen döntés a parkolás átvételéről, hogy kiderült, hogyan tudja a főváros saját parkolóhelyeit üzemeltetni. Karácsony Gergely, a központosítás gondolatát elfogadó és fennen hirdető főpolgármester lesöpörte a javaslatot, mondván, hogy fővárosi szinten lehet leghatékonyabban működtetni a parkolást. Baranyi Krisztina javaslatát a képviselők leszavazták.

Megszavazták viszont Karácsony Gergely és a kormány október eleji megállapodását arról, hogy az állam ötvenszázalékos részesedést szerezzen a BKK-ban. Az előterjesztést 17 igen szavazattal, 11 tartózkodás mellett fogadták el. Hogy jött össze az eredmény? A Demokratikus Koalíció segítségével. Gyurcsány és Dobrev pártjának maradéka a Fővárosi Közgyűlésben ül, és most látta elérkezettnek az időt élni a kormány partnerségi ajánlatával, és „felülemelkedni a korábbi megosztottságon". A főpolgármester történelmi lehetőségnek nevezte az előterjesztést, szerinte a főváros és a kormány megállapodásával javul Budapest költségvetési helyzete.

SZOLIDARITÁST!

Annyi mindenképp pozitív, hogy kis mértékben ugyan, de csökkenni fog 2027-ben a szolidaritási hozzájárulás összege. Mindösszesen, országos szinten 60 milliárd forinttal, amiből Budapestre 34 milliárd forint jut. A Főváros külön sorra kerül, az idei 97,7 milliárd forint után 77 milliárd forint lesz a befizetendő hozzájárulás összege. Ez fix, a többi önkormányzatnak pedig a korábban meghatározott rendszerben, egy bonyolult képlet alapján kell kiszámolnia, mennyi lesz a fizetnivaló. Budapesten várhatóan 14 milliárd forintot spórolhatnak a kerületek, ebből Sátly Balázs számításai szerint Józsefvárosra 432,6 millió forint jut, vagyis az adó majdnem 14 százalékkal kisebb az idei összegnél. Persze így is be kell fizetni 2,6 milliárd forintot, ami nem kevés.

Eddig a hozzájárulást két részletben kellett megfizetni, márciusban és szeptemberben. Több önkormányzat is próbálta ezt szabotálni, például a Főváros, egy-egy kerület, vagy

Budaörs. Ez jövőre nem fog működni: márciusban és szeptemberben a hozzájárulás 23-23 százalékát kell befizetni, a többit pedig havi bontásban. Ha egy önkormányzat csúszik a befizetéssel, a havi tartozást inkasszálja az Államkincstár. Tehát nem lehet egyszerre nagyobb összegekkel bűvészkedni.

SORONKÉNT

Az önkormányzati fejezetet nézve országos szinten az általános működési és ágazati támogatás 19 százalékkal, a szociális és gyermekjóléti feladatok támogatása majdnem 13 százalékkal, a köznevelési feladatok támogatása tíz százalékkal nő, ezek összesen 1222 milliárd forintot tesznek ki 2027-ben.

Ez Sátly alpolgármester szerint a jelenlegi tényleges finanszírozás lekövetése a költségvetésben, vagyis nem jelent nagyobb mozgásteret. Új támogatás egyes óvodai munkakörök bérére, pedagógusok továbbképzésére, valamint a személyi gondozási szolgáltatás vezetői feladatainak ellátása céljára látszik, itt nemcsak az adott támogatási sor összege nőtt, hanem újabb tételek is bekerültek.

„Összességében elmondható, hogy kicsit közelebb kerülnénk a kötelező feladatok valós költségszintjének finanszírozásához, azonban a szolidaritási adó miatt ez egy elméleti kérdés, mert a finanszírozás jelentős részét visszaszedi az állam” – magyarázta Sátly.

A szociális ágazati pótlék keretösszege jelentősen emelkedik, ezt havonta folyósítják az önkormányzat számára, emellett a kulturális feladatok bérjellegű támogatása több mint duplájára nő, ám ez nyilvánvalóan nem jelent automatikusan kétszeres fizetést, sőt. Az itt meghatározott keretet a szakminisztérium döntése alapján fogják felosztani január elején, addig nem lehet biztosat mondani, kinek mennyi többlet jut, ha egyáltalán jut.


Fotó: Mile Máté

Magyar Péter

KULTÚRA ÉS UTAK

Vannak kevésbé jó hírek is. Egy fillérrel sem nő jövőre az önkormányzatok kulturális feladataira nyújtott támogatás összege: 22,7 milliárd forint. Szintén változatlan lesz a városi, megyei, települési múzeumok, zene- és táncművészeti szervezetek támogatása, ezen összegek együttesen sem érik el a 14 milliárd forintot. De legalább erre több jut, mint tűzifa támogatásra, utóbbi kétszeresére nő, tízmilliárd forint lesz.

És nem tudni, mennyivel fog nőni a közútfejlesztésre használható forrás. Amikor szóba került, hogy a kerületi önkormányzatoktól a Fővároshoz kerülnek a parkolási díjbevételek, Karácsony Gergely főpolgármester azt mondta, az összegből az utak felújítását lehet finanszírozni. Ennek nincs nyoma a költségvetésben – mert más forrásokról van szó. Annak van csak nyoma, hogy közutak, hidak, alagutak fenntartására és üzemeltetésére pont ugyanannyi jut jövőre, mint az idén, Budapesten 485 ezer forint kilométerenként.

Országos fenntartású utak felújítására pedig majdnem százmillió mehet el – ez az idei 13 milliárd forinthoz képest jelentős, valójában sok mindenre nem lesz elég. Hogy a települési úthálózattal mi lesz, egyelőre tehát nem tudni. Budapest közúthálózata nagyjából ötezer kilométer.

F. Szabó Emese

Írók és szakmai szervezetek bírálják a kulturális büdzsét

„Elkeserítő és érthetetlen, hogy az új kulturális kormányzat a NER bukása után ugyanannyi, vagy még nagyobb támogatást ad az Orbán-rendszer által működtetett és agyonfinanszírozott intézményeknek” – írta Parti Nagy Lajos író, költő arról, hogy a költségvetési törvény tervezetében a Magyar Művészeti Akadémia (MMA) támogatása 13,98-ról 14,39 milliárd forintra nő, míg a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia (SZIMA) titkárságára 35,7 millió jutna.

Az MMA befolyása ezen túlmenően is nyomasztó: a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) művészeti kollégiumaiba továbbra is a tagok harmadát delegálhatja. „Nagyon jó, hogy újra lehet pályázni az NKA-nál, imádok bingózni ugyanis” – írta Gerlóczy Márton író, a nevezési díjakat és a döntéshozatalt bírálva. Az is igaz, hogy a nyereményalap csökkenni fog: az NKA pályázati támogatásai 12,3 milliárdról 7,5 milliárdra, 39 százalékkal csökkennének, így a teljes kiadási kerete 14,3-ról 10 milliárdra apadna.

A bingóhoz képest persze a beugró jóval nagyobb, erről Peer Krisztián költő azt írta, tizenhat év után pályázna újra, de a több mint 30 ezer forint díj elbizonytalanította. A maximális összegekre több kategóriában pályázó alkotónak akár 160 ezer forintot kell befizetnie – pusztán azért, hogy elbírálják a pályázatait –, miközben a támogatás elnyerésére természetesen semmilyen garancia nincs.

Az előadó-művészeti támogatások 38,5-ről 53,4 milliárdra nőnének, de a tervezetből nem derül ki, ebből mennyi jut a független színházi és tánctársulatoknak, zenekaroknak. Tizenegy szakmai szervezet, köztük a Magyar Színházi Társaság, a Független Előadó-művészeti Szövetség, és a Szépírók Társasága fordult közös nyilatkozattal Tarr Zoltán kulturális miniszterhez, mondván a kulturális költségvetésben alig van nyoma a kormányváltásnak. Szintén nehezményezték, hogy az ELTE és a Zeneakadémia, két modellváltáson át nem esett egyetem támogatása alig emelkedik, így a csőd szélén tántorog mindkettő.

Magyar Péter miniszterelnök hétfőn a parlamentben azt mondta, hogy „a most benyújtott tervezet nem jelenti a Magyar Művészeti Akadémia finanszírozásának végleges jóváhagyását”. Szerinte az MMA átalakítása alaptörvény-módosítást és százötven jogszabály átírását igényli. Több mint egy tucat intézményt világítanak át, köztük a Nemzeti Színházat, az Operaházat és a Petőfi Kulturális Ügynökséget. A Magyarságkutató és a Nemzetstratégiai Kutatóintézet új nevet, szerkezetet és feladatokat kapna. A Tisza-frakció a költségvetési vitában módosító javaslatokat nyújt be – ígérte.

Bujdosó János

JÓZSEFVÁROSI RECEPT AZ AMERIKAI ÁLOMHOZ – DEBRECENBEN

Kashmir-hálózat a Népszínház utcából



Fotó: Karancsi-Albert Rudolf

Legalább tizenegy év vállalkozói lét, fodrászat, élelmiszerbolt, fogászat, étterem, kozmetika, mosoda és fesztivál után a futárkodás szakíthatja át a gátat Zahid Mehmood számára. A kerület leghíresebb vállalkozójaként megtalálta, mi a közös Debrecenben és a Népszínház utcában.

Akad némi túlzás abban, hogy a Marwa úgy hivatkozik magára saját weboldalán mint az egyik vezető vállalkozás az élelmiszer és ételfutár cégek közül Magyarországon. Ám a törekvés megvan ehhez. A 2021-ben Józsefvárosi Közösségekért kitüntetést kapott Zahid Mehmood vállalkozó három éve úgy beszélt a terveiről, hogy a nagyobb versenytársak nem különösebben zavarják. Lehet, ha az általunk áttekintett, a nevéhez köthető vállalkozások együttes forgalma négy év alatt több mint négyszeresére nőtt.

RÖPKE KÉTSZÁZ KILOMÉTER

„Keleti fűszerekkel és élelmiszerekkel foglalkozunk. Debrecenben ott van az egyetem, rengeteg külföldi diákkal: sokan hozzánk jártak vásárolni, Debrecenből. Aztán már mondani kezdték azt is, hogy nyissunk ott is üzletet” – mondja Mehmood arról, miért döntöttek amellett, hogy egy több mint kétszáz kilométerre lévő városban folytassák a terjeszkedést. A vállalkozó nem igazán tévedett: a Debreceni Egyetem hallgatói statisztikájából kiderül, hogy a közel nyolcezer külföldi diák közül több mint ezerkétszázan Pakisztánból, Indiából vagy Bangladesből érkeztek.

Mehmoodnak nem mellesleg a városban konkurenciája is akad: a VisitMe maga is úgy hirdeti magát, hogy az alapító „külföldi orvostanhallgatóként vette észre a piaci rést az internacionális közösség és a helyi vállalkozások között”, lazítva a nyelvi korlátokon.

A debreceni étterem, élelmiszerüzlet és futárkodás mellett viszont Mehmood azt mondja, Józsefvárosban is jól megy minden vállalkozása. „Több mint ötvenen vagyunk már, sokat dolgozunk” – zárta rövidre, mikor arról kérdezzük, mégis, hogy bírja egy kézben tartani a vállalkozásait. Azt mindenesetre hozzátette, „nagyon nehéz” úgy fenntartani valamit, hogy nélküle is működjön.

Jelenleg a nyilvánosan elérhető beszámolók alapján három vállalkozás tulajdonosa: az éttermi vendéglátást fő tevé-

kenységként jelölő Curry Masala Vendéglátó Kft., a Kashmir Traders Kft., a textil- és szőrmetisztítással, mint fő tevékenységgel, és a Marwa Hungary Kft., ami az egyik legújabb vállalkozásként a futárpostai tevékenységeket tömöríti. A céget 2026 elején jegyezték be, így még nem áll rendelkezésre éves beszámoló.

Két vállalkozásban Mehmood ugyan nem tulajdonos, de van köze hozzájuk: a JK-GOLD Kft.-nél (amelynek fő tevékenysége az élelmiszer jellegű vegyes kiskereskedelem) ügyvezető, a szépségápolással foglalkozó, Ahmed Musarat tulajdonában álló JK-Traders Kft.-nél pedig korábban szintén ügyvezetőként működött.

A vállalkozások együttes nettó árbevétele 2025-ben meghaladta az 1,76 milliárd forintot, adózott eredményük pedig a 201 milliót. A legnagyobb forgalmat az élelmiszer-kiskereskedelemmel foglalkozó JK-GOLD Kft. bonyolította, közel 1,2 milliárd forinttal, de a legnagyobb nyereséget a mosodai szolgáltatást főtevékenységként megjelölő Kashmir Traders Kft. érte el, 118 millió forinttal.

A bővülés az alkalmazottak növekvő számában is megmutatkozott: a legnagyobb forgalmú JK-GOLD Kft. nyilvántartási létszáma 2024 elején még tíz fő alatt volt, 2026-ra viszont már a negyven főt is meghaladta.

A beszámolók legfrissebb adatai szerint összesen hetvenkilenc foglalkoztatottról van szó, ami különösen figyelemre méltó, tekintve, hogy a vállalkozó tíz éve még egyetlen Népszínház utcai üzlettel indult. (Mára viszont csak a Népszínház utcában van öt kapcsolódó szolgáltatás is: a Kashmir Bazar, a Kashmiri Restaurant, a Kashmir Laundry, a Kashmir Cosmetics & Hair World, a fogászattal foglalkozó Kashmir Clinic, és található egy Kashmiri Büfé a Nagyvárad téren, valamint Budán is.)

Sőt, a vállalkozások között van egy „kakukktojás", a 2021 óta létező Kashmir Fesztivál, amely a kereskedelmi hálózat talán legfontosabb kulturális-közösségi lába. Ennek köszönhetően szerzett ugyanis igazán a Kashmir a kerületen kívül is hírnevet.

Úgy tűnik, Mehmood azt próbálja megvalósítani Debrecenben, amire Józsefvárosban már van kereslet: egymásra épülő szolgáltatásokkal kiszolgálni egy olyan nemzetközi közösséget, amelynek igényeire a hagyományos helyi kínálat nem feltétlenül reagál. Ehhez a Marwa helyi tevékenységén túl Mehmood kérdésünkre jelezte, hogy a városban már egy étterem és élelmiszerbolt is üzemel.

KÖZÖSSÉGÉPÍTŐ EGYSZEREGY

A járvány 2020-ban keresztülhúzta az eredeti terveket, ezért csak 2021-ben rendezték meg az első Kashmir Fesztivált. Lapunknak 2022-ben Mehmood úgy fogalmazott: az egyik cél, hogy összehozza a Népszínház utcában élő, „különböző kultúrából érkezőket". A fesztivál jövőjét tekintve ebben az elmúlt négy évben épülő közösségben bízik.

Alapítványt hoztak létre, reményei szerint közösségi finanszírozásból szervezhetik meg a jövőben a kerület egyik legnépszerűbb kulturális programját. Úgy becsüli, összesen körülbelül százmilliót költött a fesztiválra, de ragaszkodik hozzá, hogy a jövőben se legyen belépődíj, mert ezt a környéknek csinálja – inkább gyűjt rá. Azért látja a helyzet realitását is, vagyis ha be is vezetne belépődíjat, akkor is csupán egy minimális összeggel. „Egy utcában nem lehet arra számítani, hogy mindenki ugyanannyit engedhet majd meg magának."

2026-ban a szervezők a rendezvény közösségi média felületén úgy fogalmaztak, hogy nem tudtak megegyezni a Józsefvárosi Önkormányzattal a fesztivál ideje alatt az utca lezárásával kapcsolatos nehézségek és a lakossági panasz miatt.

Mehmood szerint az is benne van a pakliban, hogy idővel a II. János Pál pápa térre költöznek, ebben az esetben viszont még több programmal terveznének, népszerűbb előadókkal, de megtartva a rendezvény családi, közösségi jellegét.

BELÉPÉSI PONT

„A lényeg az, hogy ezek a helyek nemcsak vállalkozásként működnek, hanem találkozási pontok az újonnan érkező közösségek számára. Ez nagy különbség, mert Budapesten nem válik a magyarok találkozási pontjává egy magyar vállalkozó által vitt bolt" – mondja a helyi, bevándorlók által működtetett vállalkozások sikeréről Balizs Dániel, a Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Urbanisztikai Tanszékének tudományos munkatársa.

Az a közösségszervező erő, ami a Népszínház utcában is jelen van, nem annyira az identitás kérdése, inkább az atmoszféra irányából érdemes vizsgálni: amit itt létrehoznak a vállalkozók, az a célközönség számára ismerős, ezért működik, mondja Balizs. „Fontos hangsúlyozni, hogy annak is megvan az oka, hogy a Népszínház utca lakói ennyire változatos kulturális háttérből érkeznek. Nagyon jó az elhelyezkedése ugyanis ahhoz, hogy belépési pont legyen a bevándorlók számára: viszonylag közel van a belvároshoz, tömegközlekedéssel is jól megközelíthető, és nem utolsósorban nagyon közel van a Keleti pályaudvar."



Fotó: Korancsi-Albert Rudolf

„Így volt már száz éve is, és ez tükröződik a beköltözés dinamikáján: itt nagyon gyakran jönnek-mennek, és ez megjelenik az ingatlanárakban is, hiszen ahhoz képest, hogy a belvárosról van szó, viszonylag kedvezőek" – mondja Balizs. Szerinte a helyi sokszínű léten egyet még csavarhat a közeljövőben az is, hogy az egyetemisták pont a kedvező albérletárak miatt évek óta egyre szívesebben költöznek a környékre. Ez előbb-utóbb kihat majd a helyi szolgáltatásokra is.

Hantó Fruzsina



Szerző:
Villányi Dániel

Fotó:
Mile Máté

KÉNYSZERHELYZET A KÉNYSZEREK MEGSZŰNÉSE UTÁN

Miért parkolnak autók a Múzeumkertben?

Közparkban, sőt nemzeti emlékhelyen állnak azok a kocsik, amelyek ügyének elkezdtünk utánajárni, és szövevényes történetre bukkantunk, amiben felbukkan mélygarázstól, Pázmány Campuson és Magyar Katolikus Püspöki Konferencián át luxemburgi offshore cégekig sok minden.

A Múzeumkert egy részét rendszeresen autók foglalják el. A Magyar Nemzeti Múzeum épületének Bródy Sándor utca felőli fala és a park zöldterülete között húzódó térköves sávnak gyakran mindkét oldalán ott sorakoznak a különféle járművek. Mindezt úgy, hogy az említett terület is hivatalosan a Múzeumkert része, ezért nemcsak közparknak számít, de nemzeti emlékhely státusszal is rendelkezik.

Megkérdeztük a Magyar Nemzeti Múzeumot, vajon kik és milyen engedéllyel használhatják parkolóként a Múzeumkertet. Utóbbiakra nem kaptunk konkrét választ, de az okokat illetően bőbeszédűbbnek bizonyult a múzeum Kreatív Igazgatóságának tagja, Borsody István. Szerinte a jelenlegi állapot kényszerhelyzet eredménye, melybe nekik nem volt beleszólásuk, mivel a Pollack Mihály tér alatt található, „korábban a Magyar Nemzeti Múzeum működtetése alá tartozó mélygarázs egy 2025-ös kormánydöntéssel a korábban tervezett Pázmány Péter Campus miatt a Magyar Katolikus Püspöki Konferenciához került".

Emiatt jelenleg nem áll a múzeum rendelkezésére olyan parkolóhely, ahol a működtetéshez szükséges beszállítókat, vagy a rendezvényekre, tárgyalásokra érkező kiemelt vendégeket fogadni tudják, „ahogy az ásatásokra, külső munkákra induló munkatársaink is csak a Múzeumkertben tudnak a gépkocsikba ülni indulás előtt. A műtárgyszállítások alkalmával részben biztonsági, részben logisztikai okok miatt szintén csak a Múzeumkertben biztosítható a munkák megfelelő lebonyolítása."

Szerinte a Múzeumkertbe behajtó járművek nem zavarják sem a parkosított részek, sem a játszótér, sem a cukrászda vendégeit – mi magunk ellentétes tapasztalatokkal rendelkezünk.

EGY MÉLYGARÁZS KALANDOS ÉLETE

A Pollack Mihály téri mélygarázs története kezdettől fogva zűrösen alakult, a jelenlegi faramuci felálláshoz is már furcsa fordulatok egész sora vezetett. A négyszintes, több mint négyszáz autó befogadására képes létesítmény átadását eredetileg 2006 elejére ígérték, de a munkálatok során egy búvópatakra bukkantak, ami nemcsak késleltette a befejezést jó néhány hónappal, de a folyamatos szivattyúzással járó hangterhelés a környéken lakók életét is megkeserítette.

A belvárosi mélygarázst az Erste Bank közel 29 millió svájci frank értékű jelzálogjoga terhelte, ezt 2007 nyarán jegyezték be az ingatlanra. A hitelfelvétel idején a parkolóban érdekelt volt egy ciprusi cég is, a Wellamo Trading Ltd., de az ingatlan közvetett tulajdonosai közt felbukkant a ciprusi



Janata Ltd. is, amelyről korábban kiderült, hogy a csalás miatt elítélt Tolnai Sándor, az Újpest labdarúgóklub egykori tulajdonosához és üzleti partnereihez köthető. 2015-ben a mélygarázst 1,2 milliárd forintért vette meg egy luxemburgi cég, ismét hazai, egészen Tiborcz Istvánig érő kötődésekkel.

Másfél évvel később a tulajdonosok eladták a mélygarázst a magyar államnak 3,65 milliárd forintért, azaz több mint kétmilliárd forintot kerestek rajta rendkívül rövid idő alatt.

Az összeget kérdés nélkül kifizette a Seszták Miklós vezette Nemzeti Fejlesztési Minisztérium, ami még a NER idejében is szemet szúrt a nyomozó hatóságoknak, és a Fővárosi Főügyészség különösen jelentős vagyoni hátrányt okozó hűtlen kezelés gyanúja miatt rendelt el nyomozást. Azonban a Budapesti Rendőr-főkapitányság korrupciós és gazdasági bűnözés elleni főosztálya elutasította a feljelentést, mivel szerintük nem történt bűncselekmény.



Az immár állami tulajdonú mélygarázs üzemeltetését 2019-ben kapta meg a Magyar Nemzeti Múzeum, majd 2025-ben a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia használatába került, ingyen és bérmentve. Az indoklás szerint erre a Pázmány Campus építése és a Pázmány Péter Tudományegyetem leendő feladatainak ellátása miatt volt szükség.

A Pázmány Campus eredeti vállalásai között még szerepelt egy saját mélygarázs is, de aztán a botrányokkal és tiltakozásokkal kísért építkezés egy pontján Lázár János építési és beruházási miniszterként elrendelte a tervek átdolgozását, amelyekből így kikerült a saját mélygarázs – helyette megkapták a múzeumét.

Hogy végül mi fog egyáltalán megvalósulni a Pázmány Campusból, bizonytalan: Lázár János a kormányváltás előtt néhány nappal érvénytelenítette az erre vonatkozó közbeszerzést, majd a Tisza-kormány gyorsan visszavonta a beruházás nemzetgazdasági szempontból kiemelt jelentőségű státuszát is. A rombolások már megtörténtek, az építések még nem.

A munkálatok leálltak, de a Magyar Katolikus Püspöki Konferencia továbbra is eltökéltnek tűnik: a PPKE fenntartójaként továbbra is elkötelezettek abban, hogy az egyetem új campusát Józsefvárosban építsék meg. „A terület az MKPK magántulajdona, melyen a PPKE oktatási célú beruházást kíván megvalósítani. Ez az egyházi fél legitim igénye, és ezen nem is kívánunk változtatni." Emellett pedig igényt tartanak továbbra is a Pollack Mihály téri garázsra is, mivel az szolgálja az egyetemi céljaikat. „Bízunk benne, hogy mindenkor hatékonyan fogjuk tudni összeegyeztetni a kerület, a lakosság, a hallgatók és az egyetemi munkatársak igényeit."

BEHAJTÁS VAGY PARKOLÁS

A Nemzeti Múzeum helyzetét parkolásügyben valóban megnehezíti a jelenlegi helyzet, de teljes körű magyarázatként inkább kifogás. A múzeum csak 2018 és 2025 között birtokolta a mélygarázst, vagyis előtte meg tudták oldani a parkolást, rakodást a Múzeumkertben állomásozó autók nélkül.

A nekünk adott válaszokban továbbá olyan, kétségtelenül fontos funkció ellátási feladataira hivatkoztak, amelyek szinte mindegyikéhez csupán behajtásra-megállásra van szükség a Múzeumkertbe, és nem folyamatos parkolásra. Jellemző módon a nekünk adott válaszokban is legtöbbször a behajtás kifejezés szerepelt csupán, miközben láthatóan jó néhány autó egész napra foglalja el a Múzeumkert egy-egy pontját, köztük olyan luxus személygépkocsikkal is, amelyek nehezen köthetők bármelyik felsorolt múzeumi feladathoz. Ezt fotókkal is tudjuk igazolni.

Mivel a múzeum a nekünk adott egyik válaszában hivatkozott arra, hogy a behajtó autók rendszámát mindig bekérik és ellenőrzik, továbbá csak annak van lehetősége behajtani a Múzeumkertbe, aki arra előzetesen engedélyt kapott, ezért közérdekű adatigénylés keretében kikértük ezeket a rendszámokat és engedélyeket az elmúlt három hónapra vonatkozóan.

Válaszukban azt közölték, hogy „a Magyar Nemzeti Múzeum nem vezet olyan összesített nyilvántartást, amely valamennyi belépő gépjármű rendszámát, illetve a bent tartózkodás időtartamát teljeskörűen tartalmazná. A rendszámok kezelése nem a járműmozgások részletes nyomon követésére szolgál." Annyi viszont kiderült, hogy a gépjárműbehajtás a Múzeumkert területére és az ottani várakozás a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója által jóváhagyott belső szabályozás alapján történik, a jogosultságok elbírálását a Biztonsági Főosztály végzi.

Azt is megkérdeztük a Nemzeti Múzeumtól, hogy a kormányváltás, illetve a Pázmány Campus státuszának változása óta kezdeményezték-e a mélygarázs helyzetének rendezését. Válaszuk szerint már korábban több fórumon jelezték álláspontjukat, vagyis a szándékot a létesítmény visszavételére. Hivatalos úton azonban nem kezdeményeztek az ügyben. Ezt az új Közlekedési és Beruházási Minisztériumban is megerősítették, ám a tárcától hivatalos választ még hetek múltán sem kaptunk, csak informális tájékoztatást.

Ez alapján hatásköri problémák is felmerülnek a különböző minisztériumok között. Ugyanakkor a forrásunk azt elképzelhetetlennek tartja, hogy ne lenne megoldható ez a probléma, és ne kaphatna a jövőben minimum annyi parkolóhelyet a múzeum a mélygarázsban, ami rendezné a jelenlegi állapotot a Múzeumkertben. ■



Szerző:
Bujdosó János

Fotó:
Huszár Boglárka

NOVEMBERBEN INDUL AZ ÚJ JÓZSEFVÁROSI PÁLYÁZAT

Harmincöt millió forint jut a társasházak biztonságára

Kamerarendszerekre, megerősített kapukra, távfelügyeletre és kivonuló biztonsági szolgálatra is pályázhatnak a józsefvárosi társasházak. A fejlesztések és szolgáltatások költségeinek maximum felét állja az önkormányzat.

Sok társasház életét megnehezíti az illetéktelenek bejutása, a rongálások, a közös helyiségek nem rendeltetésszerű használata vagy a hulladékkezelési probléma. A kilátástalan helyzetben lévő palackozók, kristályozók jobb híján a társasházak belső tereiben fejtik ki tevékenységeiket, ami mindennapossá teszi a konfliktusokat. A gigantikus problémahalmaz megoldása hosszú és komplex feladat lenne, cseppként a tengerben azonban az önkormányzat új pályázata jelenthet némi enyhülést.

Az önkormányzat harmincöt millió forintot különített el a november 1-jén induló Biztonságos társasházak 2026/2027 programra. A pályázat kiírása előtt egyeztettek a kerületi társasházak többségét kezelő közös képviseletekkel, amelyek kedvezően fogadták a kezdeményezést, mondta lapunknak Békési Zsuzsa, az önkormányzat sajtóreferense.



KAMERÁK, KAPUK, BIZTONSÁGI SZOLGÁLAT

A program jóval többféle fejlesztésre nyújt lehetőséget, mint a korábbi társasházi pályázatok. Támogatható a bejárati kapuk megerősítése, a beléptetőrendszerek korszerűsítése, a világítás javítása, valamint kamerarendszerek kiépítése és üzemeltetése. Pénzt lehet kérni a pincék és közös tárolók védelmére, a hulladéktárolók leválasztására (a kukák számára elkülönített, lehetőleg zárható terület kialakítása, lásd palackozás visszaszorítása), graffitimentesítésre és felületvédelemre is.

Újdonság, hogy legfeljebb tizenkét hónapra távfelügyeleti vagy kivonuló biztonsági szolgáltatás is finanszírozható. Előbbi azt jelenti, hogy egy biztonsági cég távolról fogadja a társasház riasztásait, utóbbi pedig szükség esetén munkatársat küld a helyszínre.

VISSZA NEM TÉRÍTENDŐ

A harmincöt millió forintos keretből egy társasház legfeljebb hárommillió forint vissza nem térítendő támogatást kaphat. A támogatás mértéke maximum ötven százalék, a fennmaradó részt a társasháznak kell biztosítania. A finanszírozás utólagos, vagyis a költségeket először a lakóközösségnek kell megelőlegeznie.

Az önkormányzat jelenlegi pénzügyi helyzetében nincs lehetőség nagyobb keret elkülönítésére, mondta Békési Zsuzsa, de így is nagy pénzösszeg mozdulhat meg a biztonság növelése érdekében: „Az előzetes számítások szerint a támogatási keret teljes felhasználása ötvenszázalékos intenzitás mellett legalább hetvenmillió forint elszámolható fejlesztési és szolgáltatási költséget mozgósíthatna a kerületben.”

Ha minden pályázó a maximális összeget igényli, 11–12 társasház juthat támogatáshoz, az önkormányzat azonban kisebb összegű pályázatokra is számít, így ennél több háznak is juthat pénz. A társasházak működtetése alapvetően a tulajdonostársak kötelezettsége, az önkormányzat pedig önként vállalja a kiegészítő segítséget.

NINCS HIÁNYPÓTLÁS

A pályázatokat folyamatosan, az érvényes, hiánytalan jelentkezések beérkezési sorrendjében bírálják el. „Az eddigi pályázatoktól eltérően a folyamatos bírálat miatt nincs lehetőség hiánypótlásra, a pályázat benyújtásakor valamennyi mellékletnek hiánytalanul meg kell lennie” – mondta Békési Zsuzsa. Azok a társasházak, amelyekben korábban betörés, rongálás vagy más biztonsági incidens történt, nem élveznek előnyt.

Az önkormányzat konzultációt tervez a közös képviselőknek és az érdeklődő lakóknak, a hivatali munkatársaktól pedig telefonon, e-mailben és személyesen is lehet segítséget kérni. A jelentkezési határidő 2027. február 28., de a keret korábban is kimerülhet. Ha ez megtörténik, az önkormányzat tájékoztatja a társasházakat. A keret megemelését nem tervezik.

AKIK MÁR KAPTAK

A mostani kezdeményezésnek vannak előzményei Józsefvárosban. A 2017–2019, majd 2021–2022 között működő Világos Kapualjak program elsősorban a társasházi bejáratok megvilágítását és felújítását támogatta. A programban közel négyszáz társasház részesült támogatásban.

2022-től a Pécsi Eszter társasházi támogatások keretében lehetett hasonló fejlesztésekre pályázni. Ebből 2023-ban kilenc, 2024-ben három, 2026-ban pedig nyolc társasház részesült.

Az új program ezekhez képest jelentősen kibővíti a támogatható tevékenységek körét. A részletes pályázati felhívás és a szükséges dokumentumok az önkormányzat honlapján érhetők el. ■



Szerző:
Villányi Dániel

Fotó:
Mile Máté

A VILLAMOSOK ÉS A GYALOGOSOK IS JÓL JÁRNAK

Megújul a Népszínház utca, igaz, csak 110 méteren

November 9. és 27. között a munkálatok miatt lezárásokra, a forgalmi rend változására és a BKK-járatok átszervezésére is számíthatnak a környéken közlekedők.



Felújítás kezdődik a Népszínház utcában november 9-én, a Nagy Fuvaros utcai kereszteződésnél. A november 27-ig tartó, két ütemben végzett munkálatok során a BKV Zrt. szerződött partnerével együtt célzott pályajavítást végez mintegy 110 vágányméteren. „Az érintett szakaszon elkoptak a sínek, illetve a síneket körülvevő aszfaltburkolat is betöredezett, és emiatt a villamosok ezen a területen már csak lassabban, sebességkorlátozás mellett tudnak haladni, valamint se gyalog, se kerékpárral, se autóval nem kényelmes itt a közlekedés” – mondta el lapunknak Kovács Bendegúz, a BKK szóvivője. Jelentős lakossági igény is mutatkozott már a felújításra, és Rádai Dániel városfejlesztésért felelős alpolgármester elmondása szerint a kerület évek óta, minden lehetséges formában jelezte a szükségességét a Fővárosnak.

Épp ezért a munkálatok nemcsak a sínek javítására, hanem a vágányok alatti szerkezetre is kiterjednek majd, és a társaság szakemberei a gyalogos-átkelőhelyek burkolatát is kijavítják, hogy megszüntessék a botlásveszélyes egyenetlenségeket. A tervek szerint a beavatkozás után nemcsak a villamosközlekedés lehet megbízhatóbb, hanem az útburkolat cseréje után a közúti forgalom és a gyalogos átkelés is biztonságosabbá válhat. A felújítás forrását teljes mértékben a fővárosi önkormányzat biztosítja a BKV számára.

A Népszínház utcának nem csak erre a szakaszára férne rá a felújítás, így joggal merül fel a kérdés, hogy miért csak 110 méteren valósul ez meg. Kovács Bendegúz erre azt mondta, a BKK minden évben lead egy privilegizált vágányfelújítási listát, ebből a legkritikusabb szakaszok újulnak meg. „Ezen a szakaszon már tényleg olyan szintű sínkopás volt, hogy az jelentős mértékben gátolta a villamosok haladását. Természetesen ütemezetten a többi részre is sort kell keríteni, de az idei évben most ezt került a prioritási lista elejére.”

LEZÁRÁSOK LESZNEK

A felújítási munkálatok idejére lezárásokra, a forgalmi rend változására és a BKK-járatok átszervezésére is számíthatnak a környéken élők és itt közlekedők. A 28-as villamos a Blaha Lujza tér helyett a Keleti pályaudvarhoz közlekedik, a 37-es villamos a Dobozi utcán át a Teleki László térig jár, a 62-es pedig csak Kőbányáig. A Népszínház utcai villamosforgalom helyettesítésére a 28-as jelzésű pótlóbusz közlekedik majd a Blaha Lujza tér (Népszínház utca) és a Teleki László tér, illetve a Magdolna utca között. A 99-es autóbusz módosított útvonalon kerüli ki a lezárt szakaszt, a 217E pedig a Blaha Lujza tér helyett a Keleti pályaudvarhoz közlekedik.

Az autósokat érintő változás, hogy a Népszínház utcát két ütemben zárják le, az első ütemben a Szilágyi utcában egy irányban haladhat majd csak a forgalom. A 37-es villamos számára ideiglenes végállomást alakítanak ki a Dobozi utcában, ami szintén egyirányúvá válik, a Lujza utca pedig teljes hosszában járható lesz. A Fiumei úton buszsávot jelölnek ki, a Teleki László téren pedig a pótlóbuszok közlekedéséhez igazodva mindkét irányban ideiglenes megállóhelyeket alakítanak ki. A felújítás idején érvényes részletes forgalmi rendről, a pótlóbuszok útvonaláról és az ideiglenes megállóhelyekről a BKK később ad részletes tájékoztatást a honlapján és a megszokott utastájékoztatási felületein.

MI LESZ A 99-ESSEL?

A Népszínház utca másik része is megújul a jövőben a tervek szerint: a 99-es busz végállomásának elköltöztetésére a főváros és a józsefvárosi önkormányzat közösen tett vállalást. A kerülettől elvont parkolási pénzek körüli konfliktus azonban bizonytalanná tette a projekt jövőjét, hiszen Pikó András kijelentette, hogy ilyen körülmények között Józsefváros nem tudja vállalni a finanszírozás rá eső részét.

Kovács Bendegúz ehhez képest azt mondta, a BKK-hoz hivatalos jelzés nem érkezett azzal kapcsolatban, hogy bármiféle változás állt volna be a projektben. Ők házon belül már előkészítették azt a társadalmi egyeztetési csomagot, ami a következő szükséges lépés lenne: „Amennyiben az a jelzés érkezik hozzánk az önkormányzattól, hogy ez indítható, akkor természetesen mi el fogjuk indítani.”

„Bizonytalanság van, mint minden hasonló, vitás helyzetben” – mondta Rádai Dániel a buszvégállomás költöztetésével kapcsolatban. Az alpolgármester szerint a kerület kiszállása a projektből véglegesnek még nem mondható, de bizonytalan és majd a képviselőtestület hatásköre a szerződésről dönteni. ■

FIUMEI ÚTI SÍRKERT

Mi fér bele egy temetőben?



Szerző:
Mezei Éva

A Fiumei úti sírkertbe nem csak azoknak érdemes kilátogatni, akiknek a hozzátartozóik ott nyugszanak. A kerület legnagyobb zöldterülete egyszerre történelmi emlékhely, park és kulturális helyszín.

Fotó: Karancsi-Albert Rudolf

A Kauzer család obeliszkjén ma is látható egy jókora, lövedék okozta sérülés. A második világháború idején a front a sírkerten is áthaladt, ennek jelei több síron is láthatóak. Az obeliszket szerkezetileg stabilizálták, de a belövés nyomát szándékosan meghagyták rajta, most már az is a történetének részét képezi. Ez csak egy a sírkert számos érdekessége közül: „ezer élettörténettel van tele” – mondta Csanádi Péter, a Nemzeti Örökség Intézete rendezvényszervezési osztályvezetője.

EGYRE TÖBBEN FEDEZIK FEL

A sírkert látogatottsága évről évre növekszik. A szervezett tematikus séták, kulturális programok és megemlékezések mellett egyre több iskolás csoport érkezik. Ebben sok munka van, hiszen az elsődleges célközönség épp a fiatal korosztály. Az október 23-a alkalmából rendezett diáknapon például több mint ezerkétszáz gyerek járta végig az 1956-os eseményekhez kapcsolódó helyszíneket.

A vezetett séták mellett voltak korabeli katonai ruhába öltözött hagyományőrzők, autók, filmvetítések, kézműves foglalkozás. Ezek az alkalmak lehetőséget adnak arra, hogy a diákok ne csak a tankönyvekből ismerjék meg a történelmet, hanem élményeken keresztül is. Ezek a személyes benyomások „könnyebben beépülnek és erősen meghatározzák azt, amit a történelemről gondolnak” – mondta Móczár Gábor, a Nemzeti Örökség Intézete főigazgatója.

Emellett családok, külföldi turisták és olyanok is megfordulnak a sírkertben, akik csak sétálnának egyet a zöldben. Mindez összesen ötven-hatvanezer főt jelent évente. Mégsincs tömeg, az ötvenhat hektáros területen jól megférnek egymás mellett a futók, a babakocsival érkezők és a megemlékezni vágyók.

NAGYON IS ÉLŐ

A sírkert park jellegét a területen található tizenkétezer fa adja: platán- és vadgesztenyesorok. Az ősfákat nagy valószínűséggel a temető indulásakor ültették. Egy ekkora terület gondozása komoly feladat, a fák állapotát rendszeresen ellenőrizni, betegségeiket kezelni kell. Az elmúlt időszak szárazsága különösen megviselte az állományt, az örökzöldek nagy része és a nyírfák is kipusztultak, a platánok pedig védekezésképpen ledobják az idősebb ágaikat. A kieső fákat ezért folyamatosan pótolják. Tavaly például a második világháború lezárásának nyolcvanadik évfordulójára nyolcvan új fát ültettek ott, ahol korábban ki kellett vágni a fasort.

A sírkertben megfigyelhető madárfajok száma több mint száz: van köztük szajkó, búbos banka, harkályfélék és baglyok is. A Magyar Madártani Egyesület is rendszeresen jelen van: megfigyelnek, gyűrűznek.

A népes varjú populáció ugyanakkor sok munkát ad a kertészeknek. Az őszi időszakban rendszeresen feltúrják a zöldfelületeket, komoly károkat okozva a parkfenntartásnak – mondta Prutkay János, a Nemzeti Örökség Intézete szolgáltatási igazgatója.

Mókusokat is nagy számban lehet látni, vannak denevérek, és elvétve néhány róka is. A sírkertnek saját, leltárba vett lakója is van: Csingiling macska, vele legtöbbször a főbejárat környékén lehet találkozni.

NYITOTT TÖRTÉNELEMKÖNYV

Az 1849-ben megnyitott, egykor Kerepesi úti temetőként ismert sírkert mára a magyar történelem és a kulturális emlékezet egyik kiemelkedő helyszínévé vált. Itt nyugszik a magyar köz- és kulturális élet, a tudomány, illetve a művészvilág

számos meghatározó alakja a XIX. századtól egészen napjainkig. Egyszerre emlékhely és művészettörténeti gyűjtemény: sokszor neves építészek és szobrászok tervezték a mauzóleumokat és sírhelyeket.

Külön parcellát kaptak a művészek, az 1848–49-es és az 1956-os forradalmak hősi halottai, a pártállami korszakra pedig a Munkásmozgalmi Panteon emlékeztet. „A temető egyfajta történelemkönyv” – mondta Móczár Gábor. Rendkívüli jelentősége miatt 2014-ben a teljes területet nemzeti emlékhellyé nyilvánították. Ugyanakkor az eredeti, temetkezési funkció is megmaradt: bár a törzstemetőben új sírhelyeket már nem lehet váltani, meglévő vagy újraváltott sírokba a rátemetés ma is engedélyezett, a hamvaknak pedig külön szóróparcellát hoztak létre.


Fotó: Mile Máté

Móczár Gábor

SZÍNHÁZ, KONCERT, SÉTA

Évente hozzávetőlegesen nyolcvan ingyenes rendezvényt szerveznek a sírkertben, a többsége valamilyen évfordulóhoz, ott nyugvó személyhez kapcsolódó megemlékezés. Több önálló kulturális programnak is helyet adnak: a Múzeumok Éjszakája és a Kulturális Örökség Napjai mellett saját programsorozatuk, a Nyáresték a Fiumeiben nemzetközi összehasonlításban is egyedülálló.

Jó példa erre a rendhagyó szabadtéri mozi, amikor az 1922-es *Nosferatu* című némafilmet a Vass Lajos Kamarakórus madrigálokat énekelve, élőben kísérte. A helyszínválasztás is szerves része az előadásoknak: a Marosvásárhelyi Nemzeti Színház például a Ceaușescu-korszak utolsó éveiről szóló előadását a Munkásmozgalmi Panteon közelében mutatta be.

A produkciók kiválasztásánál fontos szempont, hogy azok kapcsolódjanak a hely szellemiségéhez, ne deszakralizálják a teret, ne sértsék a látogatók érzékenységét – mondta Csanádi Péter. Úgy látja, hogy ezek a programok jól illeszkednek a városi és kulturális miliőbe, és közben „szélesebben értelmezett közösségi tér mivoltot is ad a sírkertnek”.

A Nemzeti Örökség Intézete főigazgatója fontosnak tartja, hogy erősítsék az emberekben a történelem és a történelmi helyszínek iránti érdeklődést, hogy minél többen érezzék úgy, érdemes felkeresni ezeket a helyeket. Ehhez pedig maradandó élményt nyújtó programokra van szükség. „Akik egyszer már voltak itt, azok mind visszajönnek” – mondta Móczár Gábor. ■







Szerző:
Bányay Géza

Fotó: Karancsi-Albert Rudolf

LOVASKOCSIVAL JÖTT A RÁKÓCZI TÉRRE A NAGYMAMA

Miért nem lehet magyar áruval megtömni a csarnokot?

A hévízgyörki őstermelő, Surman István családja már száz évvel ezelőtt is a Rákóczi téri csarnokban árulta a portékáját, de ha ő abbahagyja, a lányai már nem fogják követni.

Pénteken és szombaton árul a Rákóczi téri csarnokban saját termelésű almát, körtét, répát, krumplit, lila hagymát, vöröshagymát, zellert, karalábét, paprikát, paradicsomot, retket, salátát és más zöldségeket Surman István. Két pénteken is találkoztunk, ő volt kint az egyetlen őstermelő.

Nem volt ez mindig így. Már a nagymama, Maródi Julianna is itt árult az 1920-as évektől. „Két nappal előbb kezdtek összekészülni az áruval, s a piac előtti nap délutánján elindultak az erős muraközi lovakkal, hogy a nyitás reggelére odaérjenek. Ez még az a kor volt, amikor a Bérkocsis utca a bérkocsisoké volt” – meséli Surman István.

A Rákosi-éra kezdetén nekik is be kellett vinniük a földet, az állatokat a termelőszövetkezetbe, az édesanyja oda járt kapálni, uborkát szedni. „Pici gyerekként betett a hátikosárba hajnal háromkor, és kivitt a földekre, ládákkal körberaktak, bebugyoláltak, ott aludtam tovább” – emlékszik vissza a 60-as évek közepére. Akkoriban már a téesz ZIL teherkocsija hozta fel a háztájikban termelt árut Pestre, az édesanyja pedig vonattal jött utána. A csarnokban egészen a nagy tűzig a földről árultak a termelők, a 91-es újranyitás óta van asztaluk.

Surman István bútorasztalosnak tanult, és az édesanyja kedvéért váltott. „Nem ez volt az álmom, láttam, menynyit szenvednek a gazdasággal. Aztán elkezdtem fejleszteni, traktort vettem, megnősültem, építkeztünk, és egyre jobban megszerettem. Most már az motivál, hogy szépet tudok termelni, látom a kezem és agyam munkájának eredményét.”

A Tolnai Népújság 2005-ben István édesanyját kérdezte, aki akkor már húsz éve árult a csarnokban. „Anyám nyomdokaiba léptem”, mondta ő is, és megjegyezte: „egyre kevesebb a vevőm, a piacozós hangulat azonban itt változatlanul a régi”.

Mostanra a piacozós hangulat is elszállt a Rákóczi térről. Pár éve Karácsony Gergely még azt ígérte, bevonják a kerületet az újraélesztésbe – a csarnok a fővárosé –, de ezt tettek nem követték, egyre kihaltabb a piac, legutóbb a legnagyobb zöldséges húzta le a rolót.

„Egy négyzetmétert sem biztosítanak, hogy ingyen pakolhassunk, sokszor két utcányiról hordjuk be a több tonna árut” – mondja Surman István, milyen alapvető gondok vannak. A covid óta a csarnok állandóan szellőztet, ami azt jelenti, hogy a tetőablakok mellé „kinyitják a kapukat is, iszonyatos huzat van, négy évig jártam emiatt kezelésre”. Úgy látja, az állapotok érdemben nem változtak a XX. század eleje óta. „Bécsben vagy Münchenben egy ilyen városi piac klimatizált, télen pulóverben árulnak, az áru is szép marad. Mi meg takargatjuk, hogy ne fagyjon meg télen, a plusz harminc fokban meg locsolgatjuk vízzel, hogy ne kókadjon le két óra múlva.”



Surman István szerint a termelők, árusok eltűnésének azonban mélyebb okai vannak. A csarnokban az asztalával szemben van egy Spar, ahol esetenként messziről szállított, éretlenül szedett, olcsón beszerzett tömegáru van a zöldség-gyümölcs részlegen. „Most őszintén. Van egy magyar termelői piac, és akkor oda betesznek egy Spart.” Surman István szerint az élelmiszerüzletben alig van magyar áru, ám ez nem így van. A magyarországi élelmiszerhálózatoknál a magyar eredetű termékek aránya 65-75 százalékra tehető. A zöldség és gyümölcs esetében nincs külön bontás, nyáron biztosan magasabb a magyar termékek aránya, télen pedig alacsonyabb. Egyes termékek esetében, így a paprikánál vagy a paradicsomnál magasabb az import arány, de pontosabb, nyilvános adatok erről nincsenek.

A gödöllői egyetemen Márai Géza vizsgálta az élelmiszerboltok polcaira került termékek beltartalmi értékét, és megállapította, hogy 1966 és 1990 között például a sárgarépa vitamintartalma 40 százalékkal, a borsóé 50, a káposztáé 95 százalékkal csökkent. És ma már nem érzékenyek a minőségre – vagy legalábbis jobban érzékenyek az árra –, így nem mennek piacra az emberek. A nagy hálózatok mindenütt jelen vannak, még Hévízgyörkön is, míg a kistermelők pedig nem tudják eladni az árujukat. Pedig Surman Istvánnál nem kemény a barack, „az én gyümölcsöm fürdőszobai gyümölcs, mert olyan lédús, hogy utána meg kell mosakodni”.

„Magával a csarnokkal semmit nem csinálnék, teljesen más irányból közelíteném meg ezt a dolgot: nem engedném, hogy a külföldi áru elárassza a piacot. Húznék egy vonalat, hogy csak idényárut lehessen behozni, de ne a magyar árak felé-ért” – magyarázza. Hogy ez menynyiben ellentétes a szabad piac követelményével, más kérdés.

Surman István már 64 éves, de hiába szereti a munkáját, azon gondolkozik, mikor hagyja abba. A lányai segítik, de lebeszéli őket, hogy folytassák: „egyre jobban látom, hogy ennek sok jövője nincs, és ma az irányvonal egyáltalán nem a zöldségtermesztés”. ■

Józsefvárosi idősek klubjai 2026. novemberi programok

Közös Programok:
2026. november 3. 10:30:
Bingó a Ciklámen Idősek Klubjában
2026. november 5. 13:00:
Darts a Reménysugár Idősek Klubjában
2026. november 18 15:00:
Turay Ida Színház: Veszélyes hétvége
Minden hétfőn délelőtt:
Ping-Pong a Napraforgó Idősek Klubjában
Minden kedden 10:00: Senior örömtánc a Napraforgó Idősek Klubjában
Minden szerdán 11:00: Műtárgyak nyomában a Víg Otthon Idősek Klubjában
Minden páros szerdán 11:00:
Meditáció a Napraforgó Idősek Klubjában
Minden páros pénteken 10:00:
Székjóga a Napraforgó Idősek Klubjában

Őszikék Idősek Klubja
(1082 Budapest, Baross utca 109.)
hétfő: masszázs, mentálhigiénés foglalkozás
kedd: kézműves foglalkozás, kártyajátékok
szerda: gyógytorna, társasjátékok
csütörtök: logikai játékok
péntek: memóriaőrző foglalkozás
2026. november 3. 10:00: Kávéházi délelőtt
2026. november 9. egész nap:
Kirándulás Győrbe
2026. november 11. 11:00: Márton nap
2026. november 17. 10:00: Bingó
2026. november 26. 13:00: Zenés Katalin bál
2026. november 27. 10:00:
Adventi gyertyagyújtás

Napraforgó Idősek Klubja
(1089 Budapest, Delej utca 34.)
hétfő: társasjáték, tüskéslabda, ping-pong
kedd: senior örömtánc, masszázs
szerda: kulturális délelőtt, meditáció
csütörtök: gyógytorna, kézműves foglalkozás
péntek: gasztró nap, székjóga, bingó
2026 november 11. 10:00: Márton nap
2026. november 17. 13:00: Névnapi bál
2026. november 27. 11:30:
Adventi gyertyagyújtás

Reménysugár Idősek Klubja
(1084 Budapest, Mátyás tér 4.)
hétfő: társasjáték
kedd: memóriaőrző foglalkozás
szerda: römi, snapszer, dominó, gyógytorna, mentálhigiénés foglalkozás
csütörtök: darts, masszázs
péntek: filmklub
2026. november 2. 13:00:
Séta a Fiumei úti sírkertben
2026. november 10. 10:00:
Szalvétakép készítés
2026. november 17. 10:00: Akrilfestés
2026. november 25. 13:00:
Erzsébet-Katalin bál

Ciklámen Idősek Klubja
(1081 Budapest, II. János Pál pápa tér 17.)
hétfő: heti tájékoztató, dalkör
kedd: bingó, mentálhigiénés foglalkozás
szerda: gyógytorna, festőkör
csütörtök: közösségi programok
péntek: masszázs
2026. november 2. 10:30:
Mindenszentekre emlékezünk
2026. november 5. 10:30: Őszi dekoráció készítése, kötetlen beszélgetés
2026 november 13. 13:00: Zenés klubdélután
2026. november 19. 13:00: Filmvetítés
2026. november 26. 10:30: Adventi készülődés

Víg Otthon Idősek Klubja
(1084 Budapest, Víg utca 18.)
hétfő: gyógytorna, hétindító klubkör, lelki beszélgetés
kedd: mentálhigiénés foglalkozás, masszázs
szerda: mesélő műtárgyak, nyak-váll torna
csütörtök: kártyajátékok, Rummikub
péntek: Bingó, Scrabble
2026. november 11. 11:00:
Márton napi libaságok
2026. november 19. 11:00: A Föld mágneses hatása az emberi szervezetre előadás
2026. november 26. 11:00:
„Fűben, fában orvosság” előadás

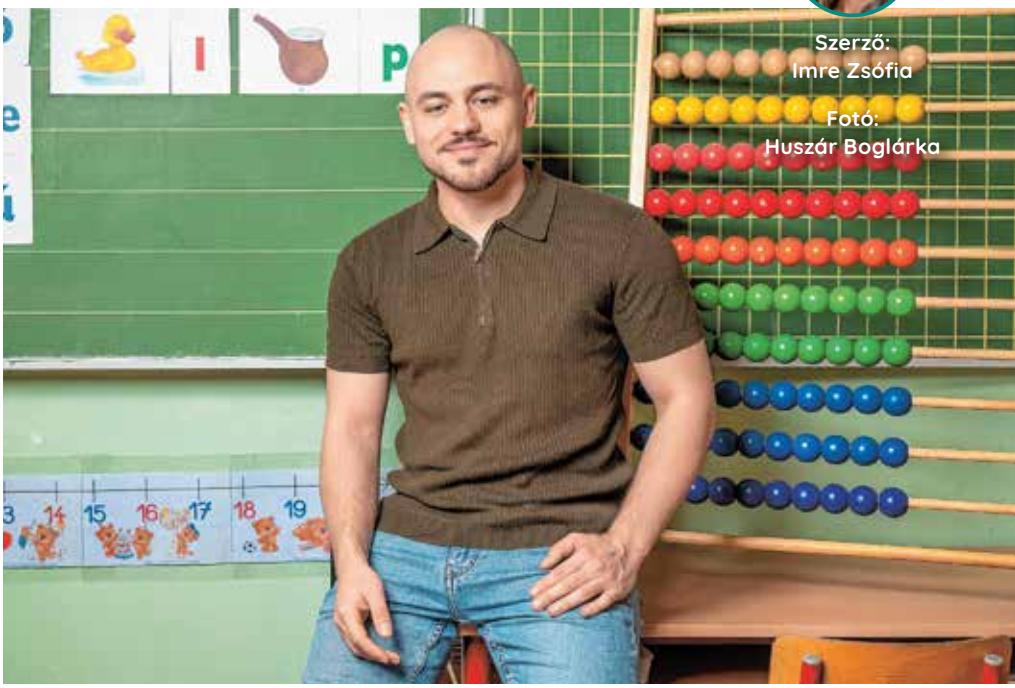


MEGFELELŐ MÓDSZEREK, VALÓDI LEHETŐSÉGEK



Szilárd alapra kell építeni

Már gyerekként saját iskolát szervezett, ma TikTok-videóiban mutatja be, hogyan lehet játékosan tanulni és tanítani. A józsefvárosi Grundsuliban tanító Báder József szerint a tanulás nem versenyfutás a tananyaggal, a hátrányos helyzetű gyerekeknek pedig több figyelemre és a képességeikhez igazodó pedagógiai módszerekre lenne szükségük.



Szerző:
Imre Zsófia

Fotó:
Huszár Boglárka

„Amíg nem érti mindenki, addig nem megyek tovább a tananyagban. Ki az, aki úgy épít házat, hogy nem várja meg, amíg megszilárdul az alap? Anélkül összedől az egész!” – mondta Báder József, a Molnár Ferenc Magyar–Angol Két Tanítási Nyelvű Általános Iskola tanítója.

ISKOLA A NYÁRI KONYHÁBAN

Hétgyermekes zenész roma család legifjabb sarjaként nőtt fel a Heves megyei kisfaluban, Kápolnán. Nyaranta tanítósdit játszott az unokatestvéreivel, a nyári konyhát igazi tanteremmé alakította: a régi ajtóból asztalt készített, építőanyagból krétát faragott, ismeretterjesztő rajzokkal dekorálta a falakat, és még az órákra is felkészült. Volt, hogy gyógynövényeket gyűjtött a réten, másnap pedig a többieknek csapatokban, időre kellett megkeresniük ugyanazokat a növényeket. Akkor még mit sem tudott az élményalapú oktatásról, csak annyit szeretett volna elérni, hogy az unokatestvéreinek következő nap is legyen kedvük iskolásat játszani.

Báder József szerint a közoktatás egyik alapvető problémája, hogy a túlzsúfolt tanterv teljesítésének kényszere miatt a pedagógusoknak sokszor nincs elég idejük a gyakorlásra és a lemaradók felzárkóztatására. A gyerekek különböző tempóban tanulnak, mások a képességeik és a lehetőségeik, ezért a pedagógus feladata megtalálni azokat a módszereket, amelyekkel egyénileg is fejleszthetők, vallja. Írástanításnál például először hatalmas mozdulatokkal gyakoroltatja a vonalvezetést, majd grízbe rajzolhatnak az ujjukkal a gyerekek, így fokozatosan jutnak el a füzetbe formált apró betűk leírásáig. Így azok is sikerélményhez juthatnak, akiknek az írás eleinte nem megy könnyen.

A szakgimnáziumban gépészetet tanult, annak ellenére, hogy már akkor tudta, pedagógus szeretne lenni. Érettségi után nem vették fel rögtön az egyetemre. Unokatestvére javaslatára – hogy ne szakadjon el a tanulástól, mert félő, hogy soha többé nem ül vissza az iskolapadba – pedagógiai és családsegítő OKJ-s képzésre jelentkezett. Óvodai gyakorlata során annyira megszerették a gyerekek, hogy az intézményvezető néhány nap után állást ajánlott neki. „A szülők sorra kérdezgették, mi történt az oviban, mert a gyerekek jobban szeretnek oda járni.”

IDENTITÁS ÉS ELŐÍTÉLETEK

Előbb az ELTE tanítóképzőjén diplomázott, majd az Apor neveléstudományi karán, később a CEU-n nemzetközi roma tanulmányokat folytatott. Zavarja, amikor a szegénységből kitört, sikeres cigány fiú példájaként kerül reflektorfénybe. Báder József szerint az ilyen sikertörténetek azt sugallják, elég a szorgalom és a kitartás a boldoguláshoz. Holott úgy tapasztalta, egy cigány gyereknek gyakran háromszor-négyszer annyit kell teljesítenie, hogy ugyanúgy értékeljék, mint nem cigány társait.

Az egyetemen kezdetben nem merte nyíltan vállalni roma származását, középiskolásként még a névváltoztatás is megfordult a fejében. Abban, hogy elfogadja önmagát, sokat segített neki a roma szakkollégium támogató közössége.

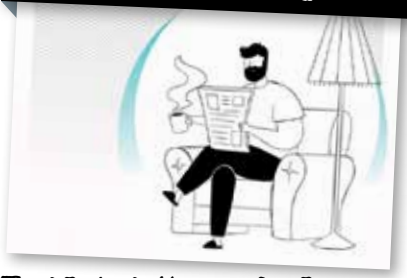
Nehezményezi, hogy a cigányság történelmének és kultúrájának szinte nyoma sincs a tanmenetben. „Már néhány tankönyvi oldal is sokat segíthetne az előítéletek lebontásában.” Mindenesetre ő igyekszik átadni ezeket az ismereteket a tanítványainak. „A roma gyerekeknek segít saját identitásuk megismerésében, a nem roma társaiknak pedig egymás megértésében. A közösség onnantól kezdve közösség, ha valóban mindenki a tagjának érezheti magát.”

A hiányosságokkal a pedagógusképzés során is szembesült már. „Az egyetemen volt egy magyarországi kisebbségekről szóló kurzusom, de a választható témák között nem szerepelt a cigányság. Amikor rákérdeztem, az oktató azzal védekezett, korábban bent volt, de senki nem vállalta a témát, ezért szedte ki.”

Szerinte problémás, hogy úgy is kikerülhetnek pedagógusok az egyetemről, hogy szinte semmit nem tanultak a cigányságról. „A munkánk során óhatatlanul találkozunk cigány gyerekekkel és családokkal, az ismeretek hiánya pedig olyan félreértésekhez és konfliktusokhoz vezethet, amelyek megelőzhetők lennének.”

TikTok-csatornáját eredetileg azért indította, hogy bemutassa pedagógiai munkáját. Idővel azonban felismerte, hogy a videóival a romákról kialakult képen is változtathat. Szeretné, ha természetes lenne, hogy egy roma ember a származásától függetlenül, a szakmai tudásával is kivívhatná a figyelmet. ■

pontyszálka –kis kritikák



Újraértelmezve

Hogy a múltban történt események értelmezése formálja a jelenünket, nem új keletű gondolat. Ahogyan az sem, hogy az emlékeinken ugyan nem, de a jelentésükön, a hozzájuk való viszonyunkon változtathatunk. Ez segíthet enyhíteni a veszteségeink felett érzett fájdalmat, begyógyítani a lelki sebeinket. Aszakura Takuja (nevét a kiadó valamiért úgy írja, hogy Takuya Asakura) mágikus realista elemekkel átszőtt, négy történetet elmesélő regénye eme közhelyes felismerés köré épül.



A cseresznyevirágzás idején felbukkanó titokzatos könyvesboltban Szakura és macskája, Kobako fogadja a látogatókat. Az egyes könyvek nyitnak átjárót múlt és jelen, valóság és képzelet között. A szereplők ebben a köztes, oltalom alatt álló világban kapnak lehetőséget arra, hogy hozzáférjenek az emlékeikhez, és más szemszögből láthassanak rá az életüket meghatározó eseményekre, személyekre.

A regény megengedő, nem vesződik azzal, hogy szembesítsen a veszteségek feloldhatatlanságával. Nem is okoz különösebb meglepetést, hogy valamennyi szereplőjének befogadható megoldást és feloldást ad. Izgalmas csavarokkal az egyes történetek kibontakozásában számolhat az olvasó.

Pihentető és jóleső érzés belemerülni a kiszámítható, kockázatmentes, szeretetteljes könyvesbolti miliőbe. Azért persze felvetődik a kérdés, ha saját megélésünk szűrője nem feltétlenül hagy rálátást a teljes igazságra, mennyiben valódiak a történeteink, amelyeket az emlékezetünkben őrzünk?

Takuya Asakura: Az eltűnő Cseresznyevirág Könyvesbolt
21. Század Kiadó
3,8/5 _izs_

Forradalom gyerekszemmel

A Józsefvárosi Múzeum nem rendelkezik nagy alapterülettel, így még akkor is gyorsan be lehet járni az 1956-os forradalom 70. évfordulójának alkalmából nyílt kiállításukat, ha ezúttal nemcsak az időszaki, hanem az állandó tárlatukra fenntartott tereket is ennek a kiemelt projektnek szentelték.

Gyorsan be lehet járni, de érdemes inkább rászánni az időt: olyan kiállítás ez, ahol több a felfedezendő apró érdekesség, és több az olvasnivaló, mint a nagy


Fotó: Karancsi-Albert Rudolf

látványosság. Nem véletlenül, hiszen a kiállítás főként írott anyagra, két józsefvárosi fiú 1956-os naplójára épül. A két jóbarát ugyanazon házban lakott a mai Somogyi Béla utcában, így a forradalmi események tényleg karnyújtásnyira zajlottak körülöttük, és egymást inspirálva próbálták azokat megörökíteni naplóbejegyzések, rajzok, újságkivágások révén. Közben pedig zajlott a mindennapi élet is, így a történelmi pillanatok és leghétköznapibb pillanatképek megejtő elegye tárul elénk, például egy oroszok lövöldözése miatt elmaradó szülinap, és a végül azt pótló utcai focizás esetében.

A naplók anyagát jó érzékkel formálták kiállítássá a kurátorok, és párosították mellé azokat a tárgyakat a múzeum gyűjteményéből, amelyek az ötvenes évekbeli Józsefvárosból, akár a forradalom napjaiból maradtak fenn.

És éjjelente tankok jártak...
Józsefvárosi Múzeum
4,5/5 VD

Trilógiát markol, keveset fog

A *Wildwood* könyvtrilógia első kötete animációs filmként érkezett meg a mozikba. A sztori egyszerű: a főszereplő tinilány, Prue – szülei tiltása ellenére – kisöccsével veszi nyakába a várost, amikor is egy varjúcsapat elrabolja a pólyást. Prue nem hagyja annyiban, utánuk siet a tiltott vadonba (a címbéli Wildwoodba), ahol egy óriási fantasy világ tárul elé, teli különböző népcsoportokkal és legendás fajokkal.

A film audiovizuális orgia. Gyönyörűek a helyszínek, Oregon állam behúzása a vászonra zseniális ötlet volt, kedvem támadt leülni a tévé elé és elindítani valami erdőben játszódó játékot a PlayStationön. Sajnos az eredeti szinkron – a zenével ellentétben – igen vegyes lett. A főszereplők (Prue és Alexandra) az elvárt minimumot hozzák, így nem is olyan meglepő, ahogy egyes mellékszereplők ellopják tőlük a show-t (Dmitri és Brendan).


Forrás Mozinet

A Wildwood helyenként meglepően erőszakos, és felnőtt témákat is érint, teljesen jogos a 16+ besorolás. Emellett viszont fontos kiemelni, hogy a 130 perces játékidő gyakran fullad unalomba, üvölt róla, hogy a stúdió a teljes trilógia megfilmesítésén dolgozhat a háttérben, mindent is akar érinteni, és alig jut idő a valós cselekményekre, helyenként emiatt összecsapott.

Wildwood – A tiltott Vadon
Forgalmazó: Mozinet
3/5 MM



JÓZSEFVÁROSIAKTÓL KÉRDEZTÜK

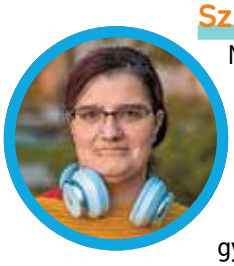
Hogyan emlékezik meg a szeretteiről halottak napján?

Fotó: Mile Máté



István

Semmi extra hagyományról nem tudok beszámolni. Nincs más ilyenkor, mint mécses és virág. Ráadásul pozitív élmény sem köt az ünnephez, mert anyám nagyon korán meghalt: ötvennégy volt akkor, én meg harminc. Egerben laktam a szüleimmel, az érettségi után jöttem fel Pestre. A gyerekeim is itt élnek. Nem együtt szoktunk kimenni a temetőbe. Mindegyik elmúlt már negyven, dolgoznak, amikor a munkájuk engedi, akkor mennek gyertyát gyújtani, és az nem feltétlen halottak napján van. A szüleim az egri temetőben nyugszanak. Anyám fejfáján áll a testvérének a neve is. A Don-kanyarban agyonlőtték, és a család semmit nem tud arról, hová temették. Így emlékezünk meg róla.



Szilvi

Nekem semmit nem jelent a halottak napja. Akit gyászolok, azt gyászolom minden nap, és eszembe jut, gondolok rá. Ehhez nem kell különösebb ünnep, nem kell arra dedikált nap. Nekem a halottak napja csak egy ugyanolyan dátum, mint a többi. Nem is megyek ki ilyenkor a temetőbe, nem vagyok vallásos sem. Kő ateista vagyok, és mivel nem hiszek semmiben, nincs semmi, amibe kapaszkodnék. Nincsenek különösebb rituáléim sem a megemlékezésre. Ha eszembe jut az elhunyt szerettem, és van valami emléktárgyam tőle, akkor azt kézbe veszem, de alapvetően csak az érzéseimmel és a gondolataimban emlékezem.



Margitka

Jóval az ünnep előtt rendbe tesszük a sírokat, ültetünk krizantémot, aztán közvetlen mindenszentek előtt koszorút teszünk a sírra és gyertyát gyújtunk. A gyerekeimmel és az unokámmal együtt is kimegyünk a temetőbe és együtt emlékszünk a nagyszülőkre, dédszülőkre egyaránt. Kisgyermekkorom óta ezt láttam a szüleimtől, nagyszüleimtől, ezt látták tőlem az én gyerekeim is, most az unokám látja ezt tőlem. Most én vagyok a legöregebb a családban. Fontos, hogy továbbadjuk az emlékét azoknak, akik nekünk kedvesek voltak. Mi olyan gyakran emlegetjük őket, meséljük a történeteiket a hétköznapokban is, hogy gyakorlatilag velünk élnek, soha nem fogjuk elfelejteni őket. Az unokám azokat a nagyszülőket is ismeri az elbeszéléseinkből, akikkel ő már nem találkozhatott.

Imre Zsófia



KÉRDEZZE KÉPVISELŐJÉT!

Lehet-e számítani további forgalomlassításra a Pápa téren és a környékén?

kerdezze@jozsefvarosujsag.hu

Lehet még számítani arra, hogy a Kun utca – Dologház utca kereszteződésnél lesz valamilyen beavatkozás, hiszen ott még sokszor tapasztalhatók problémák a rágyorsítással. Hogy ez a fajta forgalomlassítás minként valósul meg, még nem eldöntött. Emellett elképzelhető, hogy a tavaszi felfestések a Csarnoknegyedben és a Népszínháznegyedben is kiegészülnek pollerekkel néhány helyen, ám a részletes koncepción még dolgozunk.

A Kenyérmező utcánál fontolgatjuk egy zebra kialakítását, ebben sincs még biztos döntés, de azért valószínűleg meglesz. Fontos hangsúlyozni, hogy ezek csak tervek, ami azt jelenti, hogy egy-két helyen még lehetséges korrekció. A végleges döntésről és a változtatások, a változások pontos menetéről idejében tájékoztatni fogjuk a lakosságot.



Fotó: Mile Máté

Shakkour Aram

BIZALOM ÉS CSALÓDOTTSÁG

Cigányok ideje van?



Fotó: MTI/Hegedüs Róbert

Kőszegi Krisztián

Hat évvel ezelőtt Emir Kusturica ikonikus filmjének címét kapta a rovatom, ez a cím állandó iránytűvé vált itt, a Józsefváros Újság hasábjain. Ma, 2026-ban azonban azzal a kérdéssel kell szembenéznünk: egyáltalán beszélhetünk-e még cigányok idejéről?

Amikor az új kormány megalakult, sokan elhittük, hogy egy új korszak kezdődik, ahol a romák végre emancipálódhatnak a megfelelő törvényeknek, intézkedéseknek köszönhetően. Látszólag minden adott is volt a bizalomra: a parlamenti padsorokban ma romák is ülnek, Kőszegi Krisztián személyében pedig egy roma politikus tölti be az Országgyűlés egyik alelnöki posztját. Sőt, arról is szólnak a folyosói hírek, hogy a minisztériumokban is megjelentek az első roma dolgozók.

Csakhogy ha valaki utána akar járni, pontosan kik ezek az emberek, és milyen döntéshozatali pozíciókat töltenek be a minisztériumokban, falakba ütközik. Titok, vagy mi a fene? Mintha valami rejtélyes munkáról lenne szó, amiről a nyilvánosságnak nem szabad értesülnie. De ha a pozícióik valódiak lennének, és valódi hatalommal járnának, miért kellene őket eldugni? Ahogy telnek a hónapok, a kezdeti remény helyét átveszi a csalódottság. Mert hiába a kinevezések, lassan be kell látnunk, hogy ezek a tisztségek csupán gesztusértékűek.

Az Önazonossági Törvény a modern kirekesztés legveszélyesebb eszköze. Azzal a címszóval, hogy a települések megvédhetik helyi karakterüket, a törvény megengedi az önkormányzatoknak, hogy saját maguk szabják meg a beköltözés feltételeit. Ez lehetőséget ad arra, hogy falvak és városok legálisan, burkoltan elzárják a kapuikat a roma családok elől, eldöntve, ki költözhet oda. Az, hogy az új kormány ezt a diszkriminatív, a szabad mozgást korlátozó törvényt nem hajlandó megsemmisíteni, egyértelmű üzenetet hordoz.

Az előző rendszer egyik legnagyobb bűne az volt, hogy tizennyolcról tizenhat évre szállította le a tankötelezettséget, ami egyenes utat jelentett a hátrányos helyzetű, főleg roma gyerekek idő előtti iskolaelhagyásához. Az új kormánytól az első intézkedések között vártuk ennek visszaállítását. Az, hogy a korhatár még mindig tizenhat év, világos jele annak, hogy a rendszer továbbra is lemond a legkiszolgáltatottabb gyerekekről, és az utca vagy a szakképzetlen közmunka felé tereli őket.

A „lex Gyöngyöspata” a jogállamiság és az egyenlőség megcsúfolása. Azzal, hogy jogszabályba iktatták, hogy az iskolai szegregációt elszenvedő, jogerősen pert nyert roma családoknak nem járhat kártérítés, csak pluszoktatás, magát a diszkriminációt törvényesítette. Az új kormány nem törölte el ezt a gyalázatos jogszabályt, legitimálva azt a rasszista elvet, hogy a roma áldozatokra más jogok vonatkoznak, mint bárki másra ebben az országban.

A kormányzati és minisztériumi bürokrácia eközben egyszerűen semmibe veszi a kulturális értékeinket. Snétberger Ferenc azért nem tudta megtartani a hátrányos helyzetű tehetségeknek szóló idei őszi kurzusát, mert a minisztériumban még egy egyszerű engedélykérő levelére sem voltak hajlandók válaszolni. Időről időre összehívnak minket, roma értelmiségieket nagy dérrel-dúrral különféle megbeszélésekre, konferenciákra. Programokat, terveket, szakmai anyagokat kérnek tőlünk, azt a látszatot keltve, hogy számít a véleményünk, hogy mi is alakítói vagyunk a jövőnek. Aztán a találkozóknak sem folytatása, sem következménye nincs, az anyagok eltűnnek a süllyesztőben. El kell mondanunk végre, nem üres beszélgetésekre van szükségünk, hanem cselekvésre és törvényekre!

Martin Luther King mondta: a törvény talán nem képes elérni, hogy a másik ember szeressen engem, de azt meg tudja akadályozni, hogy meglincseljen. Törvényi gátak kellenének a gyűlölettel szemben, és valódi esélyteremtés. Nem olyan nevetséges, három hónapos gyorstalpaló képzéseket kell indítani a Társadalmi Esélyteremtési Főigazgatóságon (TEF), amelyekkel higiénés intézményi takarítókat gyártanak, hanem valódi, piacképes szakmát kell adni az emberek kezébe! Olyan tudást, amivel tisztességesen el tudják tartani a családjukat.

Elhelyezni néhány arcot a titkolózó minisztériumokban vagy a parlamenti pulpituson nem kerül semmibe, ráadásul jól mutat a nemzetközi jelentésekben és a hazai médiában. De a romák emancipációja nem a titkos székek számától függ.

Ez a hatalom is pontosan ugyanazt teszi, mint az elődei, biodíszletnek használ minket. Csalódottságunk ellenére, bízunk a kormányban, hogy rendezi a cigányság helyzetét, és előbb-utóbb valódi megoldásokat nyújt az emancipálódásunk érdekében.

Kalla Éva

KERÜLETI KULTURÁLIS PROGRAMOK

GÓLYA

Orczy út 46–48., +36 (1) 269-9299, golyahaz@gmail.com

November 5., 12. 18:00
RAJZSZAKKÖR – Perspektívaábrázolás
Kötetlen hangulatban, lépésről lépésre járjuk körbe a térrajzolás alapjait. Ingyenes program, regisztrálni a QR-kód beolvasásával lehet.

November 5., 12. 18:30
KONCERTEK: A. KOVÁCS ÉS A CIGÁNY KARAVÁN; PALUNE ZENEKAR
Autentikus cigány zenei koncertek. Belépő: 3000 Ft.

November 8. 14:00
ŐSZI VÁSÁR
Rengeteg kézműves portéka vár rád, a fenntarthatóság jegyében pedig használt ruha turi is lesz, sőt egy friss tetkóval is gazdagodhatsz nálunk.

November 9. 19:00
KOMMUNISTA MOZGALMI FILMKLUB
Mathieu Kassovitz: *A gyűlölet* c. francia film. Vetítés után beszélgetés a mai osztályharcokról.

November 9. 19:00
TEXTIL UPCYCLING WORKSHOP
Ezen a workshopon textilmaradékokból, régi ruhadarabokból készítünk kicsit bohém, kicsit extra egyedi kopogtató díszeket – varrás nélkül. Rengeteg anyag vár majd, de el is hozhatod kedvenc ruhadarabodat saját alapanyagnak, vagy beteheted a közösbe. Elsősorban természetes alapanyagú vékonyabb textileket fogunk használni, mint a pamut, len, viszkóz, selyem. Ha teheted, kérlek hozz saját ollót. Ingyenes pogram.



H13 KULTPONT

Horánszky utca 13., +36 (1) 798-5350, h13@jkn.hu

November 5., 12. 10:00
SZENIOR ÖRÖMTÁNC – Alap

November 5., 12. 11:30
SZENIOR ÖRÖMTÁNC – Alap

November 5., 12. 17:00
BATYU BÁBSTÚDIÓ

November 5. 18:00
FILMSOROZATZENÉK KVÍZ

November 9. 16:30
ELIGAZODÁS AZ ONLINE VILÁGBAN
Szeretettel várjuk nyugdíjasoknak szóló interaktív workshopunkra, ahol saját okostelefonját használva, közérthető magyarázatokkal és gyakorlati példákkal tanulhat. Miről lesz szó? Hasznos és érdekes okostelefon-funkciókról, az internetes csalások, gyanús üzenetek és átverések felismeréséről, gyakori telefonhasználati problémákról és azok megoldásáról. Az esemény ingyenes, regisztrálni a QR-kód beolvasásával lehetséges.

November 9. 16:30
DANKÓ KLUB – Drámajáték gyerekeknek. Egy vidám, játékos drámafoglalkozásra várjuk a 10 és 14 év közti gyerkőcöket, ahol együtt alkotunk, nevetünk és életre keltjük a fantáziánkat. Ingyenes program.

November 9. 18:00
DANKÓ KLUB – Erősítő edzés felnőtteknek. Ingyenes program.

November 9. 19:30
DANKÓ KLUB – Beugró
Improvizációs játék felnőtteknek. *A Beugró* című, legendás tévéműsor játékai alapján játszunk: váratlan szituációk, karaktercserék és hangulatingadozások. Ingyenes, regisztrálni a QR-kóddal lehet.

November 10. 18:00
KREATÍV FLOW – Alkotókör felnőtteknek
Minden alkalmon más technikát próbálunk ki: agyagozunk, festünk, nyomatot készítünk és más módszerekkel alkotunk. A hangsúly továbbra is a kísérletezésen, szabad alkotáson, felfedezésen lesz.

November 11., 18. 15:00
AURA FOTÓLABOR
Ingyenes fotózás Józsefvárosban! A Fotólabor egy különleges közösségi program autizmussal élő és neurotipikus kerületi lakosok számára, akik már alap-haladó szinten fotóznak.

November 12. 17:30
JELENARCHÍVUM – Interaktív történetmesélő workshop
Ezen az interaktív alkalmon a résztvevők saját képei alapján gondolkodunk és mesélünk közösen. Hozz magaddal egy saját fotót (papíron vagy mobilon). Nem kell, hogy művészi vagy tökéletes legyen – a lényeg, hogy kötődjön hozzá egy számodra fontos emlék.



November 12. 17:30
H13 FILMKLUB
Mozizzunk együtt, ismerjük meg az *Anyám és más futóbolondok a családból* című film szereplőinek kalandjait!

November 13. 18:00
HANGKALAND
A nyitott kórusfoglalkozáson váljunk igazi kórussá egy este leforgása alatt! Ingyenes program.

November 16. 17:30
FŰBEN-FÁBAN GYÓGYNÖVÉNYMŰHELY

November 17. 18:00
VERSTÉR: KAPCSOLÓDÁSOK –
Irodalomterápiás sorozat

November 18. 15:00
MINDÖRÖKKÉ TANGÓ KLUB –
Tangó szépkorúaknak

JÓZSEFVÁROSI MÚZEUM

József körút 70.,
+36 (20) 311-6173,
info@jozsefvarosi-muzeum.hu

ÉS ÉJJELENTE TANKOK JÁRTAK – Időszaki kiállítás

1956 őszén egy Blaha Lujza térhez közel álló bérházban két kamaszfiú, egymást inspirálva, naplóírásba kezd. Az október végén kezdődő forrongó események hatására végül két olyan kordokumentum születik, amelyek egészen 1957 tavaszáig tudósítanak az akkori történésekről. A szinte csodával határos módon megőrződött naplók most először szerepelnek együtt a nyilvánosság előtt. A kiállításban a látogatók a múzeum saját gyűjtésű 56-os visszaemlékezéseit és tárgyait is megismerhetik. Ingyenes program.



November 6., 20. 17:30
KAPCSOLATOK DALLAMAI MINI-KONCERT

Visszatérnek hozzánk a Vasas Művészegyüttes elismert előadói, hogy megtöltsék dallamokkal a múzeum falait. Célunk, hogy a zene erejével kössük össze a múltat a jelennel, a kultúrát a mindennapokkal, és legfőképpen a résztvevőket egymással.

November 10. 11:00 és 15:00
AKVARELL WORKSHOPOK

Naplórajzok az akvarell papíron. Várunk mindenkit szeretettel Csuka Zsuzsival az októberi akvarell workshopokon, ahol az *És éjjelente tankok jártak…* kiállításunk két fő eleme, a kamaszfiúk korabeli naplói adják a témát. A programra regisztráció szükséges.

November 13. 18:00
és november 21. 11:00
REJTŐZKÖDŐ ÜZENET

A színházi előadást a múzeum új, *És éjjelente tankok jártak...* című időszaki kiállítása ihlette. A KV Társulat most arra vállalkozik, hogy a színház nyelvén, az alkotócsapat érzékeny látásmódján keresztül keltse életre a naplók sorait.
A programra regisztráció szükséges.

November 14. 14:00
LAKÓTELEPI TÖRTÉNETEK SÉTA

Sétáljuk be a lakótelepet: 1964. július 6., az első csákányütések a Tömő utca 52. falain. A következő negyed évszázad során Józsefváros szívében új világ születik, a pinceműhelyek, földszintes vendéglők, századfordulós bérházak helyét átveszi a lakótelep. Van, ami megmarad, van, ami eltűnik, de van, ami csak átalakul, vagy soha meg sem születik.

November 17. 18:00
HANGOSKÖNYV ÉLŐBEN

Felolvasóest Balog Judit színésznővel azoknak, akik nem az autóban, vasaláskor, délutáni vagy esti magányukban hallgatnak hangoskönyvet, hanem kipróbálják a befogadást egy társaságban.

KESZTYŰGYÁR KÖZÖSSÉGI HÁZ

Mátyás tér 15.,
+36 (1) 788-1344,
info@kesztyugyar.hu

November 5. 15:00
FÉNYFESTÉS

Üvegfestékkel, akrillal, csillámmal, levelekkel és más izgalmas anyagokkal készítünk absztrakt képeket, amelyeket analóg diavetítővel vetítünk a falra. A fényben a színek, formák és légbuborékok különleges, mozgó látványvilággá alakulnak.

November 5–13. 18:00
MINDENNAPI KENYERÜNK
És éjjelente tankok jártak... kiállítás

Az évek során felgyűlt tapasztalatainkat szeretnénk e kiállítás keretein belül megmutatni; felhívni a figyelmet az elpazarolt élelmiszerek óriási mennyiségére, és a galériába látogatókkal közösen feltárni, hogy a hulladékként kezelt anyagokban mennyi új lehetőség, játékosság és teremtő erő rejlik.
A kiállítás 2026. november 3. és 13. között látogatható.

November 9., 16. 16:30
SZERELŐMŰHELY

Elromlott a kedvenc játékod, de szeretnéd megjavítani? Érdekel, hogyan lehet fúrni, csavarozni, szétszedni vagy újra összeilleszteni dolgokat? Vagy egyszerűen csak szeretnél bütykölni, kísérletezni és megtudni, hogyan működnek a tárgyak körülötted? A RepairCaféval együtt javítunk és barkácsolunk és új életet adunk az elromlott vagy megunt tárgyaknak. Előzetes tudás nem feltétel, csak kíváncsiság és kedv a szereléshez!



November 11., 18. 16:00
A foglalkozások során a különböző kultúrák gazdag zenei hagyományaiba kóstolunk bele: a magyar, roma, arab, török és indiai dallam- és ritmusvilág találkozásán keresztül fedezzük fel az önkifejezés és a közös zenélés örömét. Ajánlott korosztály 6–14 év.

November 12., 13. 15:00
XII. ORSZÁGOS RAJZFILMÜNNEP

LEHETŐSÉGEK TERE

Práter utca 63.,
office@lehetosegek-tere.hu

November 1–30.
KÖZTÉRI PLAKÁTAKCIÓ A JÓZSEF KÖRÚTON

Novemberben a *KÖZELÍTÉS – Oláh Norbert: Idegenek* című projekt keretében az alkotó két festménye jelenik meg a József körút plakátfelületein. A mű által felvetett kérdésekre roma civil szereplők is reflektálnak: gondolataikról videók készülnek, melyek közösségimédia-felületeinken lesznek elérhetők.

November 20. 18.00
SZALKAI DÁNIEL: A FELÉPÜLÉS KULTÚRÁJA

November 20-án nyílik Szalkai Dániel szociális dizájner és kutató kiállítása a Lehetőségek terében. A Recovery Culture / A felépülés kultúrája című doktori kutatása azt vizsgálja, hogyan segítheti a művészet és a design a függőségekből való felépülést, valamint miként járulhat hozzá a felépülő identitás kialakulásához és fejlődéséhez.

HÁZIORVOSI RENDELŐK, KERÜLETI INTÉZMÉNYEK

AURÓRA UTCAI RENDELŐ

1084 Budapest, Auróra u. 22–28., +36 (1) 790-4600, +36 (1) 790-4720

Dr. Nagy Katalin helyettesítéssel látja el dr. Mózer Katalin körzetét. 1. orvosi körzet, +36 (1) 790-4712

Dr. Zalaba Zoltán Gábor, 2. orvosi körzet, +36 (1) 790-4670

Dr. Gőbl Richárd, 3. orvosi körzet, +36 (1) 790-4677

Dr. Kenyeres Judit, 4. orvosi körzet, +36 (1) 790-4667

Dr. Fodor Ildikó, 5. orvosi körzet, +36 (1) 790-4675

Dr. Zalaba Zoltán helyettesítéssel látja el dr. Földes Ferenc körzetét, 6. orvosi körzet, +36 (1) 790-4667

Dr. Gombosné dr. Vannai Dalma helyettesítéssel látja el dr. Todenbier Ágnes volt körzetét, 7. orvosi körzet, +36 (1) 790-4671 jekhaziorvos6@gmail.com

Dr. Fonó Gábor, 8. orvosi körzet, +36 (1) 790-4670

Dr. Menyhárt Eszter, 9. orvosi körzet, +36 (1) 790-4677

Dr. Tárász Mária, 10. orvosi körzet, +36 (1) 790-4673; taraszmaria@gmail.com

Dr. Gombosné dr. Vannai Dalma helyettesítéssel látja el dr. Paulai János körzetét, 11. orvosi körzet, +36 (1) 790-4673

Dr. Paulai Alex, 45. orvosi körzet, +36 (1) 790-4671; medcom@t-email.hu

HUNGÁRIA KÖRÚTI RENDELŐ

1087 Budapest, Hungária körút 30/A (bejárat a Hős utca felől)

Dr. Tari Péter 17. orvosi körzet, +36 (1) 435-5076; http://www.taridoktor.hu

Dr. Czalbert-Halasi János, 18. orvosi körzet, +36 (1) 858-7409

JÓZSEF KÖRÚTI RENDELŐ

1085 Budapest, József krt. 36. (bejárat a Salétrom utca felől)

Dr. Magyar Marina, 19. orvosi körzet, +36 (1) 790-4750; 8kermagyar@gmail.com

Dr. Varga Jolán, 21. orvosi körzet, +36 (1) 790-4750; rendelo.vargajol@gmail.com

Dr. Kiss József, 22. orvosi körzet, +36 (1) 216-5588; saletrom-kissdr@gmail.com

Dr. Juhász Éva helyettesítéssel látja el dr. Berényi Éva körzetét, 23. orvosi körzet, +36 (1) 216-5588

Dr. Juhász Éva (korábbi dr. Vámosi Péter körzet), 24. orvosi körzet, +36 (1) 790-4751; drjuhaszeva.saletrom@gmail.com

KÁLVÁRIA TÉRI RENDELŐ

1089 Budapest, Kálvária tér 18.

Dr. Szolyka Tímea helyettesítéssel látja el dr. Kapocska Zsuzsanna körzetét. 12. orvosi körzet, +36 (1) 790-4774, haziorvosjek@gmail.com

Dr. Ádám Magdolna Mária 13. orvosi körzet, +36 (20) 282-1463; magdolna.kalvariater@gmail.com

Dr. Galló Mária, 14. orvosi körzet, +36 (1) 790-4770

Dr. Cserti Árpád, 15. orvosi körzet, +36 (1) 790-4773; +36 (30) 263-6515; www.csertiarpad.hu

Dr. Mayer Éva, 16. orvosi körzet, +36 (1) 790-4772

MIKSZÁTH TÉRI RENDELŐ

1088 Budapest, Mikszáth tér 4.

Vadáné dr. Nagy Nóra Krisztina, 33. orvosi körzet, +36 (1) 328-0318; drnagynora.rendelo@gmail.com

Dr. Csanády Katalin helyettesítéssel látja el saját rendelési idejében dr. Mátyás Nelli volt körzetét, 34. orvosi körzet, +36 (1) 328-0993

Dr. Bíró Lajos, 35. orvosi körzet, +36 (1) 328-0992; drbiro.mikszathrendelo@gmail.com

Dr. Ratiu Péter, 36. orvosi körzet, +36 (1) 328-0993; dracz.rendelo@gmail.com

Dr. Pinke Zsuzsanna, 37. orvosi körzet, +36 (1) 328-0318

Dr. Csanády Katalin, 38. orvosi körzet, +36 (1) 328-0993

Dr. Nagy Nóra helyettesítéssel látja el dr. Lázár László körzetét. 39. orvosi körzet, +36 (1) 328-0992

Dr. Hegedüs Dávid Áron, 40. orvosi körzet, +36 (1) 328-0319; hegedus.rendelo@gmail.com

ORCZY ÚTI RENDELŐ

1089 Budapest, Orczy u. 31.

Dr. Héczey András, 41. orvosi körzet, +36 (30) 509-8987 (rendelési időben)

Dr. Schramek József helyettesítéssel látja el dr. Bártfay Anikó volt körzetét, 42. orvosi körzet +36 (1) 313-5070

Dr. Kovács Mária, 43. orvosi körzet, +36 (1) 210-3251 (rendelési időben); drkovacsmariarendelo@gmail.com

Dr. Schramek József, 44. orvosi körzet, +36 (1) 333-5355; schrammeddr@gmail.com

SZIGONY UTCAI RENDELŐ (2/B)

1083 Budapest, Szigony u. 2/B

Dr. Petrényi János, (korábbi dr. Menyhárt Györgyi körzet) 25. orvosi körzet, +36 (1) 790-4746

Dr. Simon Judit, 26. orvosi körzet, +36 (1) 790-4747; simon46369@gmail.com

Dr. Juhász Éva helyettesítéssel látja el dr. Dénes Margit körzetét, 27. orvosi körzet, +36 (1) 790-4742

Dr. Szolyka Tímea 2026. 09. 18-ig szabadságon lesz, dr. Gosztola Petra helyettesíti.

Dr. Simon Judit és dr. Petrényi János helyettesítéssel látja el dr. Birkás Dóra körzetét. 29. orvosi körzet, +36 (1) 790-4743

Dr. Szomszéd Mária, 30. orvosi körzet, +36 (1) 790-4741

Dr. Gosztola Petra helyettesítéssel látja el dr. Tasi Réka körzetét, 31. orvosi körzet +36 (1) 790-4740; rendelotasi@gmail.com

Dr. Szilasi György, 32. orvosi körzet, +36 (1) 790-4740, jekhaziorvos6@gmail.com

Gyermek-háziorvosi rendelők címe, telefonszáma és rendelési idő:

AURÓRA UTCAI RENDELŐ

1084 Budapest, Auróra u. 22-28.

Dr. Márkuj Erika Gabriella, 46. orvosi körzet +36 (30) 855-8484

Dr. Kémenes Emőke, 47. orvosi körzet, +36 (1) 790-4688

Dr. Bartos Katalin, 48. orvosi körzet, +36 (1) 790-4685

GUTENBERG TÉRI RENDELŐ

1088 Budapest Gutenberg tér 3.

Dr. Rapi Edit, 51. orvosi körzet +36 (1) 790-4795

SZIGONY UTCAI RENDELŐ (2/A)

1083 Budapest Szigony u. 2/A

Dr. Kun Attila, 52. orvosi körzet, +36 (1) 790-4791; drkunattila13@gmail.com

Dr. Móricz Zsuzsanna, 53. orvosi körzet, +36 (1) 790-4792; dr.moricz@gmail.com

Dr. Diczházy Andrea, 54. orvosi körzet, +36 (1) 790-4792; dr.d.a.rendelo@gmail.com

Dr. Kelemen Márton, 55. orvosi körzet, +36 (1) 790-4791, +36 (30) 830-0060; m2d-2rendelo@gmail.com

Közérdekű önkormányzati intézmények elérhetőségei:

JÓZSEFVÁROSI SZOCIÁLIS SZOLGÁLTATÓ ÉS GYERMEKJÓLÉTI KÖZPONT

1081 Budapest, Népszínház u. 22. (bejárat a Kiss József utca felől)

Telefon: +36 (1) 333-0582

E-mail: info@jszszgyk.hu

JÓZSEFVÁROSI LAKÁSÜGYNÖKSÉG

1082 Budapest, Baross u. 66–68.

Ügyfélfogadás: Hétfőn 16:00–18:00, csütörtökön 9:00–12:00

E-mail: lakasugynokseg@jozsefvaros.hu

Telefonszámok

Bérlőknek: +36 (20) 772-1191

Lakástulajdonosoknak: +36 (20) 771-7382

JÓZSEFVÁROSI GAZDÁLKODÁSI KÖZPONT ZRT.

Parkolási Igazgatóság

1084 Budapest, Német u. 17–19.

Telefon: +36 (1) 299-7000

E-mail: parkolasugyfelszolgalat@jgk.hu

Az aktuális, naprakész információkat az önkormányzat honlapján találják:

KÉPVISELŐI ELÉRHETŐSÉGEK ÉS FOGADÓÓRÁK:



BIHARI GYÖRGY

5. számú választókerület, C8 Civilek Józsefvárosért

Fogadóóra: Páros heteken hétfőn 17 és 19 óra között. Előzetes bejelentkezés e-mailben.
E-mail: bihari.gyorgy@jozsefvaros.hu
Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat, Baross utca 63–67. 1/108



CAMARA-BERECZKI FERENC MIKLÓS

10. számú választókerület, MSZP

Fogadóóra: Páros heteken kedden 17 és 18 óra között. Előzetes bejelentkezés e-mailben.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: camarab@jozsefvaros.hu
Helyszín: Vasas Szakszervezeti Szövetség, Magdolna utca 5–7., 201-es iroda



DR. ERŐSS GÁBOR

3. számú választókerület, egyéni képviselő

Fogadóóra: Bejelentkezésre rugalmasan, hétfői vagy pénteki napon. Előzetes bejelentkezés egyszerre a két e-mail-címen.
Telefon: +36 (20) 231-1496
E-mail: erossg@jozsefvaros.hu, szervezes@jozsefvaros.hu
Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat, Baross utca 63–67. 1/108



GONDOS JUDIT

listás képviselő, FIDESZ–KDNP

Fogadóóra: helyszín és időpont telefonon egyeztetve munkanapokon.
Telefon: +36 (20) 219-6255
E-mail: jozsefvaros08ker@gmail.com



GUTJAHR ZSUZSANNA

11. számú választókerület, C8 Civilek Józsefvárosért

Fogadóóra: A hónap utolsó hétfőjén 17 és 18 között, illetve igény szerint.
Telefon: +36 (30) 089-6945
E-mail: gutjahr.zsuzsanna@jozsefvaros.hu
Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat, Baross utca 63–67. 1/108



HERMANN GYÖRGY

7. számú választókerület, Momentum

Fogadóóra: Hétfőnként 17 és 18 óra között. Előzetes bejelentkezés telefonon vagy e-mailben.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: hermanngy@jozsefvaros.hu
Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat, Baross utca 63–67. 1/108



HORVÁTH ALEXANDER

8. számú választókerület, egyéni képviselő

Fogadóóra: Páros heteken szerdán 16 és 18 óra között. Előzetes bejelentkezés e-mailben.
Telefon: +36 (30) 320-3019
E-mail: horvath.alexander@jozsefvaros.hu
Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat, Baross utca 63–67.



DR. JUHAROS RÓBERT

listás képviselő, Fidesz

Fogadóóra: Tájékoztatás később várható.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: juharosrobert@jozsefvaros.hu



KOZMA LAJOS

9. számú választókerület, Fidesz

Fogadóóra: Előzetes bejelentkezés telefonon, vagy e-mailben lehetséges.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: kozma.lajos@jozsefvaros.hu



KÖNCZÖL DÁVID

1. számú választókerület, egyéni képviselő

Fogadóóra: Páros heteken szerdán 15 és 17 óra között. Előzetes bejelentkezés telefonon vagy e-mailben.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: konczold@jozsefvaros.hu



OLÁH JÓZSEF

12. számú választókerület, Momentum

Fogadóóra: minden hónap első szerdáján 10 és 11 óra között.
Telefon: +36 (20) 376-6315, +36 (1) 459-2183
E-mail: olah.jozsef@jozsefvaros.hu
Helyszín: 1082 Budapest, Baross u. 63-67. 1/108.



DR. PÁLOVICS EMESE CSILLA

listás képviselő, Fidesz

Fogadóóra: Előzetes bejelentkezés e-mailben.
E-mail: palovicse@jozsefvaros.hu



SÁTLY BALÁZS

2. számú választókerület, Momentum

Fogadóóra: A hónap utolsó péntekén 14 és 16 óra között. Előzetes bejelentkezés telefonon vagy e-mailben.
Telefon: +36 (1) 459-2544
E-mail: satlyb@jozsefvaros.hu



SHAKKOUR ARAM

4. számú választókerület, Szikra Mozgalom

Fogadóóra: Páratlan héten szerdán 17 és 19 óra között. Előzetes bejelentkezés nem szükséges, de ajánlott.
Telefon: +36 (30) 466-0648
E-mail: aram.jozsefvaros@szikramozgalom.hu
Helyszín: Október és április között a Nagy Fuvaros utca 12. szám alatti Susuka vendéglátóegységben. Májustól szeptemberig a II. János Pál pápa téren.



SOÓS GYÖRGY

6. számú választókerület, Fidesz

Fogadóóra: A hónap utolsó péntekén 15 és 16 óra között. Előzetes bejelentkezés telefonon vagy e-mailben.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: soosgy@jozsefvaros.hu



SZILI-DARÓK ILDIKÓ

listás képviselő, MSZP

Fogadóóra: A hónap első hétfőjén 14 órától. Előzetes bejelentkezés telefonon.
Telefon: +36 (1) 459-2183, +36 (20) 212-5804
E-mail: daroki@jozsefvaros.hu
Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat, Baross utca 63–67. 1/108



VÖRÖS TAMÁS

listás képviselő, Fidesz

Fogadóóra: A hónap első csütörtökén 14 órától. Előzetes bejelentkezés telefonon.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: vorost@jozsefvaros.hu



Fotó: BIFF

KÉPKOCKÁK A CORVIN MOZI ÉLETÉBŐL

A Corvin mozi a BIFF otthona

Az aktuális moziműsort megtalálják a Corvin honlapján!

KILENC NAP, NEGYVENÖT FILM

Harmadszor rendezték meg a Corvin moziban a BIFF – Budapesti Nemzetközi Filmfesztivált. A kilenc nap mérlege: negyvenöt nemzetközi nagyjátékfilm, rekordszámú néző, sorozatos telt ház. Horváth Kristóf fesztiváligazgatóval a filmválogatásról és arról beszélgettünk, miért érzi a csapat otthonának a józsefvárosi mozit.

A BIFF 2024-ben hat nappal és húsz filmmel indult a Corvin három termében, tavaly már kilenc napon harminchat filmet vetítettek, idén pedig negyvenötöt. Horváth Kristóf szerint a kezdetektől ugyanazt akarták: legyen Budapesten újra olyan filmfesztivál, ahol nemzetközi nagyjátékfilmeket lehet nézni – és ezen keresztül szülessen közösségi élmény.

KÖZÖS FILMNÉZÉS, KILENC NAPON ÁT

„Van az évben kilenc nap, amikor gyakorlatilag minden arról szól, hogy az emberek közösen filmeket néznek, beszélgetnek róluk, együtt vannak” – fogalmazott a fesztiváligazgató. A másik szempont, hogy olyan filmeket hozzanak el, amelyek nagyrészt nem kerülnének magyar moziforgalmazásba, így a nézők csak itt találkozhatnak velük.

TÖBB SZÁZ FILMBŐL NEGYVENÖT

A válogatás egész éves munka: a Rév Dániel, Donáth Péter és Incze Kata programválogató csapata egész évben a világ nagy fesztiváljait járja, és nemzetközi forgalmazókkal tart kapcsolatot. A negyvenöt filmhez több száz alkotást néznek végig, és sokat vitatkoznak azon, mi kerüljön a programba.

„Vannak egyértelmű filmek, híresebb rendezők fontos filmjei, és vannak rejtettebb kincsek, azokat is levadásszuk” – mondta Horváth Kristóf. Idén többek között Nemes László *Moulin* és Horvát Lili *Jegyzeteim a Marsról* című filmje, valamint Radu Jude és Jane Schoenbrun új munkái szerepeltek a műsorban.

KATALÓGUS ÉS TELT HÁZAS BESZÉLGETÉSEK

Három év alatt a kezdeti, „aranyos bájú” útkeresésből rutin lett, és a közönség visszaigazolta a munkát: soha nem voltak még ennyien a fesztiválon, sorra teltek meg a termek, és rengeteg külsős esemény kapcsolódott a programhoz.

Az idei újdonságok közül Horváth Kristóf a nagyjából százoldalas, kétnyelvű, interjúkkal teli fesztiválkatalógust emelte ki, amely egy sima műsorfüzetnél többet kínál. A legnagyobb fejlesztés azonban a kísérőprogramok bővítése volt: a vetítéseken túl a szakmát és a leglelkesebb mozifanatikusokat is megszólították. A magyar filmrendszerváltás helyzetéről szóló beszélgetésre például telt ház előtt, háromszázan voltak kíváncsiak.

OTTHONRA TALÁLTAK A CORVIN KÖZBEN

A helyszín a fesztiváligazgató szerint az első pillanattól egyértelmű volt. A BIFF a művészfilmes világhoz kötődik, és bár a plázamozik létét tisztelik, a fesztivál profilja más. A Corvin viszont minden szempontból ideális: idén már négy termet használták, a kétszáz főstől a négyszázhatvan fősig, így a filmeket jól el lehet osztani, a Corvin köz pedig a város bármely pontjáról könnyen elérhető.

„Csodálatos a személyzet, nagyon profi a stáb. Nagyon szeretjük, és otthonunknak érezzük. Fontos nekünk, hogy legyen egy otthonunk, és a Corvin ezt tökéletesen betölti” – mondta Horváth Kristóf.

DÍJAK A ZÁRÓGÁLÁN

A díjakat a Corvin Korda termében adták át. A tavaly indult Bloom versenyszekció tíz filmje közül a Székely Kriszta vezette zsűri Marine Atlan *La Gradiva* című, egy pompeji osztálykirándulásról szóló debütfilmjét választotta a legjobbnak, amelyet a BIFF Campus diákzsűrije is díjazott. A kiemelkedő alakítás díját Eva Huault kapta a *Shana* című filmért, a kiemelkedő művészi teljesítményét Sompot Chidgasornpongse *9 Temples to Heaven* című filmje.

Az Echoes szekcióban a kritikusok díját és a közönségdíjat is Javier Calvo és Javier Ambrossi Lorca ihlette LMBTQ+ történelmi eposza, *A fekete golyó* nyerte, amely januárban hazai mozikba kerül. Idén először adták át a bátor alkotói kiállást elismerő Parrhesia-díjat: elsőként Dzsafar Panahi iráni rendező kapta, akit a fesztivál napjaiban Iránban ismét börtönre ítéltek. A kilenc nap mérlege: hatvanhárom vetítés, huszonöt telt ház és tizenötezer néző. **Nyaklóth Szilveszter**

FELADVÁNYUNK a Corvin moziba szóló **PÁROS BELÉPŐJEGYEKÉRT**

Az e heti kérdés:

Hol játszódik az idei BIFF fődíjas filmje, a *La Gradiva*?

a) Vatikán, Róma
b) Pompei, Nápoly c) Monza, Milánó

A MEGFEJTÉSEKET 2026. NOVEMBER 13-IG KÜLDJÉK BE A KVIZJATEK@JOZSEFVAROSUJSAG.HU CÍMRE!

Legutóbbi játékunk nyertese: ***Mihalik Sára.*** Vele felvesszük a kapcsolatot a páros jegy átvételének mikéntjéről. A jegyek 2 hónapig érvényesek!

Teschauer Irma



Fotó: pixabay

Művésznő

Húsz perc késés nem késés, gondolta a művésznő, amikor az órájára nézett, majd a mozdulatsort folytatva körbepillantott. Volt néhány üres asztal, a többinél párok, barátok ültek. A legtávolabbi széken egy sötétszürke inges, kék nyakkendős magyarázott a vele szemben ülőnek. A művésznő apró fintorral a szája sarkában fordította el a tekintetét.

Biztos valami ügynök, sziszegte alig hallhatóan. Nemrég neki is megpróbált eladni egy biztosítást egy hasonló alak, nem is értette, miért ült le vele egy asztalhoz, hiszen pontosan tudta, kizárt, hogy bármilyen formában előnyös lesz számára a beszélgetés, mert már az előzetes bemutatkozás során egyértelművé vált: neki nem áll rendelkezésére akkora összeg, amit az a férfi befektetni javasolt. De annyira megbabonázta a középszerűségnek, igénytelenségnek és stílustalanságnak az a sajátos eleme, ami a férfi egész megjelenésére kiült, hogy nem volt képes ellenállni neki.

Az is lehet, jutott azonnal eszébe, hogy az egész beszélgetéssel az a férfi járt jól, sőt szinte bizonyosan ez a helyzet, elvégre hányan mondhatják el magukról, hogy hosszú perceket tölthettek az ő társaságában. Ezt egyre kevesebben állíthatják magukról, szőtte tovább gondolatait, ami azt is jelenti egyúttal, hogy egyre nagyobb értéket képvisel a vele eltöltött mégoly csekély idő.

Ezt az a kis felszolgáló bizonyára nem érti, azért nem jött még ide felvenni a rendelését. Körbenézett, pillantásával a másik felszolgálót kereste, azt aki már akkor itt dolgozott, amikor ő még csak ismerkedett a környékkel és a helyi kis kávézókkal, még nem tudta, melyik lesz számára az igazi, az a bizonyos kávézó, ami összeforr a személyével, amelyik talán egyszer kitűzheti a cégérre, hogy ide járt A művésznő.

Türelmetlenül nézett körbe ismét, fülbevalóján a gyöngyök összekoccantak, végül megpillantotta a régi ismerőst. Barátnak azért nem hívná soha, elvégre egy felszolgálóról van szó mindössze. Annak viszont kiváló, hiszen még a nevét sem tudja. Most is milyen elegánsan közelíti meg az asztalt, a szája szegletében távolságtartó mosollyal. Nem, nem a szokásost, csak egy buborékos vizet kevéske jéggel, mert vár valakit, mondta halkan és kissé bizalmasan a művésznő, amire a felszolgáló alig hallhatóan annyit mondott: Oh.

Ismét valaki, aki elmondhatja magáról, hogy vele beszélgetett, futott át az agyán, s visszazökkent abból a furcsa kibillenésből, amiben eddig volt. A buborékos víz kis jéggel szinte azonnal megérkezett. A felszolgáló halkan azt mondta: Művésznő, elnyomva ezzel a zörrenést, ahogy a pohár odakoccant az asztal lapjához. Nem válaszolt, csak félig leeresztett szemhéja mögül pillantott rá a felszolgáló kezére, majd kecsesen bólintott.

Ült és várt, lassan kortyolta a vizet, nem úgy, ahogy a szomszéd asztalnál vedelték, mintha egyenesen szomjan akarnának halni. Ahogy a hűvös víz apró kortyokban lecsorgott a torkán, elsuhantak a kellemetlen gondolatok. Nyugalmat erőltetve magára a táskájába túrt és keresett valamit. Nem volt benne biztos, mit akar onnan kivenni. A telefon egyszerűen alpári lett volna, a kezébe akadt kulcsra nem volt szüksége, végül egy zsebkendőt vett elő, amit finoman a nyakához érintett, mintha le akarna onnan törölni valamit. Az asztalon lévő brosúra után nyúlt, belelapozott. Valami nő volt a borítóján, egy pillantást vetett csak rá, felvonta a szemöldökét, jelezve, hogy nem tudja, kicsoda az a nő, ebből következően nem is akar részleteket megtudni az új alkotásról, amiben szerepel, egyébként is olyan, mint a többi tulajdonság nélküli liba, ilyenek kerülnek manapság a programfüzetek elejére, persze érthető, ez ilyen világ. Semmi érdekeset nem talált a füzetkében, mégis lapozgatta pár percig, majd egy közepes sóhaj társaságában az asztalra ejtette.

Felemelte a fejét, és arcát a nap felé fordította, még épp odasütött két épület között. A meleg sárga fénynyaláb aranyszínűre festette a bőrét. Behunyta a szemét és egészen finoman elmosolyodott. Meg sem mozdult, annyira szépnek érezte ezt a pillanatot. A nap hamarosan elbújt a házfalak mögött, a művésznő érezte, hogy már nem melegíti az arcát. Kinyitotta a szemét, és az órájára pillantott. Meglepetten olvasta le az időt a kis számlapról, de nem tűnt feldúltnak. Nem jött el az az illető, pedig ragaszkodott a személyes találkozóhoz, valami könyvről és interjúról ejtett szót, a nevére nem emlékszik.

Intett a felszolgálónak, aki a megszokott, kimért kedvességgel lépett az asztalához. Nem jött?, kérdezte halkan és szenvtelenül a felszolgáló. Nem, mondta a művésznő, talán szórakozott voltam és nem is mára beszéltük meg. Hanem holnapra. Vagy egy hét múlva, tette hozzá elmélázva. Igen, ez könnyen lehet, mondta a felszolgáló. Ez esetben akkor legyen talán egy konyak, mondta a művésznő kecsesen. A felszolgáló meghajolt.

SAKK

Rendszeresen olyan feladványt ajánlunk játéknak, melyben talán mindenki örömét lelheti.

Nehéz tisztek összjátéka.

A FELADAT: VILÁGOS INDUL ÉS A MÁSODIK LÉPÉSBEN MATTOT AD.

Jó játékot kívánunk!
Száraz Sándor



Megoldás:

1. Világos első lépése: bástya h3-ról f3.

2. A helyes első lépés helyett tett minden más kezdés tévút, mert nincs matt kettőben.

3. Ha sötét futó út f3 a válasz, világos vezér út f3 a matt.

4. Ha sötét bástya út f5 a lépés, világos bástya út f5 a matt.

5. Ha a sötét gyalog h3-ra lép, világos bástya út h3 következik.

6. Végül, ha sötét az e5 mezőn álló futóval bármit lép, világos vezér e8 a befejezés.

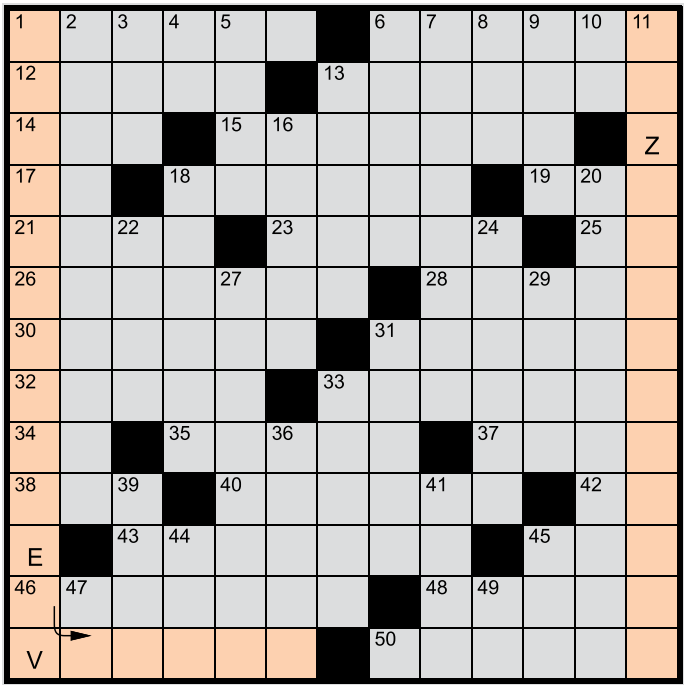
SUDOKU

Töltse ki az ábrákat a hiányzó számokkal 1–9-ig úgy, hogy minden sorban és oszlopban, valamint a kilenc darab háromszor hármas rácsban ugyanaz a számjegy csak egyszer szerepelhet.

8			4					7
		2	1	5		3		
6							4	
4		8	5	1	2			9
5		3		9		4		8
		6						
				4			9	
			8			2		
	1			2		8		5

KERESZTREJTVÉNY

FONTOS TUDÁS



VÍZSZINTES: **1.** Az erős ... diadalt arat (közmondás). **6.** Humoros szerepeket játszó színésznő. **12.** Testéhez bújik. **13.** Nagyon gyors beszéd. **14.** Becézett Zsuzsa. **15.** Megrészegítő, berúgató. **17.** Közelre mutató szó. **18.** Elismer, dicsér. **19.** Magyarország legrégebben, 1866-ban alapított és máig működő, nagykanizsai sportklubja. **21.** ..., retek, mogyoró; nyelvtörőbeli trió. **23.** (Kellemetlenséget) növel, súlyosbít. **25.** A végén betör! **26.** A hallottak rossz értelmezése. **28.** Fenyvesi Máté labdarúgó beceneve. **30.** A görög mitológiában Poszeidón az istene. **31.** Főzelékhez adott hús. **32.** Táplálkozik, étkezik. **33.** Az oldalától. **34.** Majdnem tíz! **35.** Konyhai eszközöket előállító francia cég. **37.** ... és Tudomány; Szent-Györgyi Albert alapította hetilap. **38.** Az -nte ragpárja. **40.** Múlt századi amerikai színésznő, Fred Astaire táncpartnere volt (Ginger). **42.** Páratlan taft! **43.** Feldúló, sokkoló, felzaklató. **45.** Mögé ellentéte. **46.** Kritikus, elavult szóval. **48.** Olasz filmcsillag, énekesnő, szexszimbólum (Sophia). **50.** Sötétes árnyalatú „nemes” szín.

FÜGGŐLEGES: **1. Simone Weil múlt századi francia írónő, filozófus egyik költői megállapítása; az első rész. 2.** Látókört tágít. **3.** ...-darja; egykor az Aral-tóba ömlött közép-ázsiai folyó. **4.** A ruténium vegyjele. **5.** Fasor szegélyezte széles, egyenes út. **6.** Keres, tájszóval. **7.** Tárgy elhelyezése arra a helyre. **8.** Tomi ...; hazai mosópor volt. **9.** Ceruza. **10.** Az óriáskígyó neve Rudyard Kipling A dzsungel könyve című regényében. **11. Simone Weil megállapításának második, befejező része. 13.** Törvényes (házastárs). **16.** Különbözik. **18.** A Ház a sziklák alatt csodaszép Zsuzsájának alakítója (Margit, 1928–2016). **20.** Kezdetleges, kiforratlan. **22.** ... beszél, kutya ugat (közmondás). **24.** Rohamos erkölcsi hanyatlás, romlás. **27.** Csavargás, kóborlás. **29.** A -stól ragpárja. **31.** Két egyenlő részre oszt. **33.** Nem tegezve szólít. **36.** Valami fortélya, nyitja. **39.** Ameddig. **41.** Személyéről. **44.** Baszk szeparatista szervezet volt. **45.** Erika, becézve. **47.** Párosan fűti! **49.** Carte D'...; jégkrémmárka.

Beküldendő a vastagon szedett sorok megfejtése – névvel, lakcímmel – a *keresztrejtveny@jozsefvarosujsag.hu,* vagy a szerkesztőség címére: *1088 Budapest, Bródy S. u. 14.*

Beküldési határidő: 2026. november 13., péntek

Az október 1-i számunk megfejtése:
Nagyon figyelj, mert a világot / teszed is azzá, aminek látod.

Nyertesünk: Lobmayer András és Szántó Péter

A nyertes a tárgyjutalmat a szerkesztőségben veheti át. A megfejtés beküldésével az olvasók hozzájárulásukat adják, hogy adataikat – kizárólag sorsolás céljából – kezeljük.



Szerző:
Bányay Géza

Fotó:
Karancsi-Albert Rudolf

„NEM IS HÁZ, CSAK ABLAKOK”

Amikor mindenki hozzátesz egy kicsit a városkép tönkretételéhez

Az én házam, az én váram – ám egy társasházi lakás tulajdonosa mégsem tehet meg mindent a lakásával. Így van ez a homlokzati ablakok cseréjekor is, különösen egy patinás, régi házban. Nem kellett sokat sétálnunk, hogy olyan házat találjunk, ahol ezzel szinte senki nem törődik, pedig ennek jogi és anyagi következményei is vannak.

Józsefváros tele van régi házakkal, sokuk több mint százéves, és szépségük akkor is komoly érték, ha nem állnak hivatalos védelem alatt. A lakások tulajdonosai ezt gyakran mégsem érzik, és mintha nem törődnének az eredeti állapot megőrzésével, visszaállításával. Példának elég volt egy losoncinegyedi utcácska néhány házát megnéznünk, hogy lássuk, mivel csúfítják el a tulajdonosok házuk patinás homlokzatát. A régi, barna, boltíves, osztott ablak helyébe a legolcsóbb teliüveges műanyag ablakot tetetik be, aminek négyzetes felső része nem illeszkedik a boltívbe – ez a leggyakoribb, de képeinken sokféle variációt láthatnak.

Nemcsak az ablakok, hanem a bejárati ajtók, kapuk cseréje is engedélyhez kötött, és klímaberendezést sem lehet úgy kitenni, hogy látszódjon – mondta Perényi László józsefvárosi főépítész. A szabályokat a kerület településképi rendelete foglalja össze, ami előírja a korhű cserét, vagyis az új nyílászárónak úgy kell kinéznie, mint amikor megtervezték és megépítették a házat, meg kell egyeznie a beépítési síknak, az osztásnak, a színnek, még az eredeti biztonsági vagy díszrács megtartása is kötelező.

Valójában az anyaghasználatnak is egyeznie kellene, ezért Perényi szerint új nyílászáró beépítése helyett a restaurálás, felújítás jobb megoldás, mert sokszor túlzott költségek nélkül megmenthető az eredeti. Követendő példának említi egy 130 éves palotanegyedi ház lakását, ahol a duplaszárnyú geréb tokos ablak üvegét cserélték hőszigeteltre, az ablakszegélybe pedig korszerű szigetelést helyeztek, és sokkal jobb lett a hő- és hangszigetelése, mint egy sima műanyag ablaknak. „A műanyagosok azzal jönnek, hogy milyen olcsók, de ez nem igazán állja meg a helyét, mert főleg egy régi, gerébtokos ablak cseréjekor kőművesnek kell helyreállítani az eredeti állapotot, sokszor a külső homlokzat is sérül, azt is meg kell csinálni, belül is festeni kell. Így már nem is olyan olcsó az olcsó, és közben kidobunk egy olyan százéves ablakot, ami milliós értéket képvisel, ha rendbe van téve.”

Szilber Szilvia társasházkezelő is ezen a véleményen van. Az egyik házban, amikor ki akartak cserélni egy eredeti kétszárnyas fa bejárati ajtót egy csúnya „műanyag kínai valamire Ytong téglával körbefalazva”, közbelépett, mert ez is a közös képviselő kötelessége. „Egy ilyen faajtót ma kétmillió forint lenne újra megcsinálni, de felújítani kétszázezer.”

Aki homlokzati ablakot, bejárati ajtót cserél, klímát épít be, annak nem csak az önkormányzattól kell hozzájárulást kérnie. A társasházak szervezeti és működési szabályzata is gyakran előírja a tulajdonosoknak, hogy nem változtathatják meg a ház eredeti kinézetét, ami a belső közös részekre is ugyanúgy vonatkozik, mint a homlokzatra.

A nemtörődöm tulajdonos anyagi kárt is okoz a ház kinézetének semmibevételével. Szilber Szilvia szerint egy korhű módon helyreállított házhoz képest akár tíz százalékkal is kevesebbet érnek ott a lakások, ahol ezzel nem törődnek. Egy 90 négyzetméteres lakásnál ez 13 millió forintot is kitehet, miközben az igénytelen ablakcserével csak pár százezret takarítanak meg.

Aki megsérti a településképi rendeletet, akár egymillió forint bírságra is számíthat, ami akár havonta ismétlődhet, ha nem állítja vissza az előírásnak megfelelő állapotot. Ez igen szigorúnak hangzik, bár Józsefvárosban eddig meglehetősen passzív volt a hatóság, és megszámlálhatatlan az engedély nélküli csere. Szilber Szilvia egy II. kerületi esetre emlékszik, ahol az eredeti állapot visszaállítására kötelezte az önkormányzat a tulajdonost.

Most folyik az építési és településképi szabályok átgondolása, a lakossági egyeztetéseken jó és rossz példákat is megvitatnak, Perényi László szerint erélyesebb lesz a szankcionálás. „A nyár elmúltával már több szabálytalan klíma leszerelését is elkezdtük, de szabálytalan ablakok, portálok, rácsok helyreállítására is van már precedens.” ■

APRÓHIRDETÉS

Arany-, ezüst ékszerek és tárgyak, valamint Herendi–Zsolnay-órák felvásárlása! Arany 43.900 Ft/g-tól, ezüst 800 Ft/g-tól! Kiemelkedő árak, tisztességes értékbecslés, azonnali készpénzfizetés! 1117 Budapest, Kőrösy József u. 7–9., Vásárcsarnok, földszint, porcelán-ezüst üzlet. Tel.: 06-20/200-6084

Tetődoktor! Régi, hajlott tetők javítása, cseréje, beázáselhárítás, bádogozás, Lindab-tetők készítése, új tetők cserepezése, kisebb javítások, SOS munkák. Tel.: 06-20/466-2774, 06-30/622-5805

Fiatal, diplomás házaspár életjáradéki szerződést kötne idős hölggyel vagy úrral. Tel.: 06-30/965-0495

GYORSSZERVIZ Duguláselhárítás! Víz-, villany-, gázszerelés, márkafüggetlen gázkészülékek javítása, cseréje teljes körű ügyintézéssel! Garanciával! 06-20/334-3438 Viber: 06-20/297-2109

GÁZKONVEKTOR SZAKSZERVIZ! Karbantartás, javítás, beüzemelés, új konvektor beszerelése. 06-30/443-2031, www.ujkonvektor.hu

Bélyeget, papír-, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átveszünk. VI. Andrássy út 16., Tel.: 317-4757, H: 12–17, K-Sz: 10–17, Cs: 10–19

Kis- és nagy hanglemezeket, műsoros magnókazettákat vásárolok korrekt áron, készpénzért. 06-30/082-9801

Házhoz megyek! Fogsor készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal! Telefon: 06-20/980-3957

LAKOSSÁGI APRÓHIRDETÉS!
10 szóig 2500,- Ft +ÁFA,
20 szóig, 4500,-Ft+ÁFA,
30 szóig 6500,- Ft+ÁFA
ELÉRHETŐSÉG:
HIRDETES@JOZSEFVAROSUJSAG.HU

zöldszám
06 80 277 256

Hívja, ha józsefvárosi lakosként segítséget kérne az önkormányzattól, tájékozódni kíván az önkormányzat szolgáltatásairól vagy működéséről, kérdése, javaslata van lakóhelyével vagy környezetével kapcsolatban, vagy ha nem biztos benne, hogy hova forduljon egy konkrét ügyben.

A Józsefvárosi Önkormányzat ingyenes zöldszáma hétköznapokon hívható Hivatali időben.

A hivatal munkarendje: Hétfő: 8.00-18.00 Kedd: 8.00-16.00 Szerda: 8.00-16.30 Csütörtök: 8.00-16.00 Péntek: 8.00-12.30

GYEREKVÉDELMI TELEFONSZÁMOK:

112 *Általános segélyhívószám (rendőrség, mentők, tűzoltók)*

+36 80 630 155 *Ingyenesen hívható országos gyermekvédő hívószám*

+36 30 493 1925 *Józsefvárosi Család- és Gyermekjóléti Központ Készenléti Szolgálata*

+36 1 333 97 75 *Józsefvárosi Család- és Gyermekjóléti Központ*

+36 20 4899 639 *dr. Pálinkás Zsuzsanna, VIII. kerületi gyermekjogi képviselő*

116-111 *(06 1 nélkül!) Ingyenesen hívható Kék Vonal (lelki-segélyvonal gyerekeknek/fiataloknak)*

JÓZSEFVÁROS ÚJSÁG

JÓZSEFVÁROS ÚJSÁG, a VIII. kerületi önkormányzat kétheti lapja

Felelős kiadó:
Józsefváros Közösségeiért Nonprofit Zrt.

Főszerkesztő: F. Szabó Emese

Munkatársak: Bányay Géza, Bujdosó János, Imre Zsófia, Makai József, Spirk Ildikó, Villányi Dániel

Fotórovat-vezető: Mile Máté

Fotó: Huszár Boglárka, Karancsi-Albert Rudolf

Tördelés: Nagy Orsolya

Nyomda: MediaWorks

Terjeszti: Roditi Kft.

Szerkesztőség:
1088 Bp., Bródy S. utca 14.

Tel.: 06 1 210 4900

Web: jozsefvarosujsag.hu

E-mail: szerkesztoseg@jozsefvaros.hu

Hirdetés: hirdetes@jozsefvarosujsag.hu

facebook.com/jozsefvarosujsag
Instagram.com/jozsefvarosujsag

Lapunkat az Observer szemlézi
ISSN 2061-1404

Az újság FSC minősítésű papírt használ

DOLGOZZON VELÜNK!

Szeretne egy stabil, megbízható munkahelyen dolgozni, ahol számít a munkája és megbecsülik a teljesítményét? A JGK Zrt. most új kollégákat keres – lehet, hogy pont Önt!

Ha örömmel csatlakozna társaságunkhoz, böngéssze álláshirdetéseinket, és pályázza meg azt, amelyik a legjobban illik Önhöz!
Álláshirdetéseink:

- Háztakarító
- Irodai takarító
- Biztonsági őr
- Gépjárművezető-takarító
- Kertészsegés/Parkfenntartó
- Karbantartó/Kőművessegéd
- Karbantartó/Lakatos-hegesztő szakmunkás
- Takarítógép-csoportvezető

Link: https://www.jgk.hu/karrier/

Amit kínálunk:
- Biztos, bejelentett munkahely
- Szakmai fejlődési lehetőség
- Támogató csapat és közösség

www.jgk.hu

PÁLYÁZATI ÚTON
KIADÓ
ÜZLETHELYISÉGEK A TELEKI TÉRI PIACON

A pályázat benyújtásának határideje:
2026. november 20. 11:00

Ár és további részletek az alábbi oldalon vagy a 06-20-218-8833-as telefonszámon!

jgk.hu/palyazatok/




KIK VAGYUNK?
HELYI CIVIL KÖZÖSSÉGEK!
MIT AKARUNK?
KEVESEBB ADMINISZTRÁCIÓT!
BÉRELHETŐ HELYISÉGET!
ÖNKÉNTESEKET!
ÉS TE MIT AKARSZ?
ELKÉSZÜLT AZ ÚJ JÓZSEFVÁROSI CIVIL STRATÉGIA TERVEZETE.
Olvasd el a terveket és oszd meg javaslataidat!
JOZSEFVAROS.HU/GO/CIVILSTRATEGIA


KÖZÖSSÉGI FOGADÓÓRA
A CORVIN NEGYED, AZ ORCZY NEGYED,
A LOSONCI NEGYED
ÉS A MAGDOLNA NEGYED LAKÓINAK
2026. NOVEMBER 10. 18 ÓRA
LAKÓTÉR / KÁLVÁRIA TÉR 21.
SHAKKOUR ARAM ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐ
BIHARI GYÖRGY ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐ
MAGDOLNA NEGYED
CAMARA-BERECZKI FERENC ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐ
CORVIN NEGYED
HERMANN GYÖRGY ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐ
HORVÁTH ALEXANDER ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐ
SOÓS GYÖRGY ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐ
LOSONCI NEGYED
ORCZY NEGYED
GUTJAHR ZSUZSANNA ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐ
KOZMA LAJOS ÖNKORMÁNYZATI KÉPVISELŐ
KÉRDEZZEN, ITT VAGYUNK!
Jöjjön és mondja el véleményét, kérdéseit, javaslatait politikusaink és illetékeseink számára. Gondolkodjunk együtt a Corvin negyed, Orczy negyed, Losonci negyed és Magdolna negyed ügyeiről!
PIKÓ ANDRÁS POLGÁRMESTER
UDVARHELYI TESSZA ALPOLGÁRMESTER
SÁTLY BALÁZS ALPOLGÁRMESTER
RÁDAI DÁNIEL ALPOLGÁRMESTER


ORCZY–MAGDOLNA NEGYEDI SÉTA ÉS FÓRUM A FŐÉPÍTÉSSZEL
NOVEMBER 11.
A FŐÉPÍTÉSZI SÉTA KEZDETE: 17:00
TALÁLKOZÓPONT: KESZTYŰGYÁR ELŐTT (MÁTYÁS TÉR 15.)
A FÓRUM KEZDETE: 18:15
HOL: LAKÓTÉR (KÁLVÁRIA TÉR 21.)
Az Orczy–Magdolna negyedekben él, és érdekli, milyen irányba fejlődik Józsefváros következő 5-10 évben?
A séta regisztrációköteles és 10 jelentkezőtől tartjuk meg! A fórumot mindenképpen megtartjuk!
JELENTKEZÉS NOVEMBER 6-IG
ITT: reszvetel@jozsefvaros.hu
VAGY ITT: +36 1/459-2139


PÁLYÁZATI ÚTON
ELADÓ
INGATLAN JÓZSEFVÁROSBAN
CSOKONAI UTCA 12.
134 m²
TOVÁBBI RÉSZLETEK:
+36-20-775-1564
ertekesites@jgk.hu
jgk.hu/palyazatok/
PÁLYÁZAT LEADÁSI HATÁRIDEJE:
2026. 12. 01. 10:00
KIKIÁLTÁSI ÁR:
116.500.000 Ft

INGYENES SZŰRÉSEK JÓZSEFVÁROSI FÉRFIAKNAK!

2026. november 13. | 14:00 - 20:00
JEK (Auróra u. 22-28.)

Elérhető ingyenes szűrések:

- Szív- és érrendszeri betegségek, anyagcsere-betegségek, cukorbetegség szűrése,
- Légzésfunkció mérés,
- Szemészeti szűrés,
- Bőrgyógyászati szűrés,
- Urológiai szűrés,
- Mozgásszervi rendszer szűrése



Regisztráció:

- hétköznap, hétfőtől péntekig
- személyesen az Egészségügyi Központ betegirányításán
- telefonon: +36-1-790-4721
  + 36-1-790-4722 | + 36-1-790-4723

További információk:
jozsefvaros.hu/go/szuropentek_nov

JÓZSEFVÁROSI SZENT KOZMA EGÉSZSÉGÜGYI KÖZPONT