XXXIV. évfolyam 19. szám

JÓZSEFVÁROS ÚJSÁG

2026. november 18.
A VIII. kerületi önkormányzat ingyenes lapja



Fotó: Mile Máté

• **A JÖVEDELEM IS SZÁMÍTANA**
Így emelkedhet a lakbér

• **A HAJLÉKTALANOKRA MUTOGATNAK**
Miért van éjjel zárva a Corvin átjárója?

• **SZEMLÉLETVÁLTÁST SÜRGETNEK**
Ki védi meg a bántalmazott nőket?

• **ÚJ DÍSZPOLGÁR**

Szilágyi Lenke diktatúráról, tájról és a fényképezés határairól

MILYEN FÁNAK LENNI JÓZSEFVÁROSBAN?

Közel száz fát kell kivágni Józsefvárosban, miközben az önkormányzat újabb fásításra készül. De pótolhatja-e néhány facsemete az évtizedes fákat? A Vasárnap 8 legújabb adásában Tarcsay Tibor környezetvédelmi szakemberrel beszélgetünk arról, hogyan viselik a fák a városi lét és a klímaváltozás megpróbáltatásait, ki felel a pusztulásukért, és mit tehetnek a lakók azért, hogy Józsefváros zöldebb, élhetőbb hely legyen.



MIÉRT ALAKULT ÁT A NER ALATT A VÁRNEGYED?

Miért építették vissza a Budai Várnegyed egykori óriásépületeit, és mihez kezdjünk velük most? Megérte százmilliárdokat költeni a múlt újjáteremtésére? Csomay Zsófia építésszel, a Hauszmann-bizottság egykori tagjával beszélgettünk a Vár átalakításának hátteréről, az építészeti döntések következményeiről és a visszaépített paloták lehetséges jövőjéről. Szóba került az is, milyen más irányt vehetett volna a Várnegyed megújítása, és milyen lehetőségek maradtak a vitatott beruházások után.



JÓ BULI ALKOHOL NÉLKÜL? – SZÁRAZ CSAKNEKEDKISLÁNY KONCERT

Lehet alkohol nélkül is felszabadultan bulizni? A Csaknekedkislány ötödik éve tart száraz koncertet a Gólyában, ahol erre az estére letakarják az itallapon az alkoholos italokat. A kezdetben titokban szervezett esemény mára minden évben telt házas. De miért fontos a zenekarnak az alkoholmentes buli, és hogyan fogadja ezt a közönség? Legújabb videónkban Csepella Olivért és a koncert résztvevőit kérdeztük arról, milyen élmény józanul koncertre járni.



JÓZSEFVÁROSI ŐSZ

A tél és a nyár után most az ősz színeiben pompázik Józsefváros. Városfilmjeink sorozatának legújabb része ezúttal az őszi hangulatot ragadja meg. Ismerős utcákon, tereken járunk, mégis a kerület egy másik arcát fedezhetjük fel. Ebben a néhány percben a megszokott helyszínek is új fényben tűnnek fel, megmutatva, mennyi szépség rejlik Józsefváros hétköznapjaiban. A film zenéjét Bujdosó János szerezte.





NINCS KÁVÉ

Nem történnek mindig nagy és fontos dolgok, előfordul, hogy azt se értjük, hogy telt el a nap azzal a sok helyben járással, felesleges és semmibe se vezető mozdulattal. Előfordul, hogy nem sikerül semmi, vagy legalábbis elsőre úgy tűnik, hogy tényleg semmi se jó, hasznosabb lett volna fel se kelni, el se kezdeni a helyben járást.

Ha például valamelyik reggel nincs kávé. Ha mindent leejtünk, ami a kezünkbe akad, ami meg nem akad a kezünkbe, az is csak azért van, mert azt otthon felejtettük. Ha kidobós sátrat kell összerakni.

Afölött azért rendre elsiklunk, hogy a bénaságok és felesleges körök ellenére ugyanúgy megoldunk feladatokat, és a legtöbbször estére már nem látszik olyan fontosnak, hogy mit ejtettünk el és mi sikerült csak sokadjára, lehozzuk a napot. Mégis ilyenkor sokszor a bosszankodás emléke marad meg. Ami tuti tovább tartott, mint a bénázás maga: elejteni és felvenni a kulcsot, a sapkát, a villát egy pillanat, bosszankodni rajta sokkal több. De hát olyan nehéz nem bosszankodni, mintha az utólag fontosabbá tenne valamit.

Mondjuk a hálóba kicsit tovább tartott felszerelni a lámpát egyetlen pillanatnál, mert a csokiból folyton kicsúszott a drót, az egész cucc meg alig akart beférni a kis takarótányér alá – azokat amúgy miért nem lehet kicsit nagyobbra csinálni? –, a csavarok pedig, amelyek a tányért tartják, annyira picik, hogy a plafonnál matatva azon az oldalon, amit nem látsz, lehetetlennek tűnik betekerni. De fönt van, betekertem, a lámpa működik. Utólag eszembe se jut, hogy nagyjából egy órába telt a művelet. Valójában eszembe jut, viszont nem tántorít el attól, hogy egy másik lámpát is feltegyek, ha kell. Kicsit reménykedem, hogy majd más lesz, de miért lenne? Ugyanaz a probléma, ugyanaz az eszközállomány.

Vannak ilyen napok, de nem annyira tragikus ez. Mondjuk, ha reggel nincs kávé, úgy tényleg nehéz, kicsivel nehezebb, mint egy kidobós sátrat összehajtani. Ez is ilyen nap. Nem mondanám kényelmesnek a távolsági vonatot, a telefonba pötyögős írást és egyéb intézkedést. Az az egy mázli, hogy itt nem kell lámpát felcsavarozni, és nincs hely kidobós sátornak. Néha be kell érni ilyen kevéssel is. Most is.

ANYA ÉS FIA ELLEN NYOMOZNAK DROGKERESKEDELEM MIATT

Egy józsefvárosi lakásban és egy közeli, bérelt raktárban közel egy kilogramm kristályos, kábítószergyanús anyagot és jelentős mennyiségű készpénzt találtak a rendőrök. Egy 44 éves nőt és 21 éves fiát gyanúsítják kábítószer-kereskedelemmel. Lakossági bejelentések alapján tartottak kutatást egy VIII. kerületi lakásban a Budapesti Rendőr-főkapitányság (BRFK) Kábítószer Bűnözés Elleni Osztályának nyomozói. Az ingatlanban L. Ágnest és H. Gyulát elfogták és előállították. A rendőrök 1,3 gramm fehér, kristályos kábítószergyanús anyagot, 66 gramm zöld növényi származékot, valamint több mint 800 ezer forintot és 800 eurót foglaltak le. A nyomozás során egy közeli raktárhelyiséget is átkutattak, amelyet a nő bérelt. Itt további 930 gramm fehér, kristályos anyagot, digitális mérleget, üvegpipákat és a kábítószer-kereskedelemhez, illetve -fogyasztáshoz használható eszközöket találtak. A raktárból hétmillió forint és 11 160 euró készpénz is előkerült.

RENDŐRT GÁZOLTAK A NÉPSZÍNHÁZ UTCÁBAN

A felújítás utcalezárással is jár a Népszínház és a Nagy Fuvaros utcák kereszteződésénél, és vélhetően ez zavarhatta meg november 9-én, hétfőn délután azt a figyelmetlen autóst, aki a Kiss József utcából balra kanyarodva balesetet okozott. A helyszínen hét rendőrautót számolt meg lapunk munkatársa. „2026. november 9-én a délutáni órákban Budapest VIII. kerületében, a Népszínház utca és a Kiss József utca kereszteződésében, a Budapesti Rendőr-főkapitányság balesethelyszínelője egy korábbi, úthiba miatt bekövetkezett baleset helyszínelését végezte, amikor egy 62 éves gépkocsivezető a Népszínház utcára kanyarodás közben elütötte” – válaszolta lapunk kérdéseire a BRFK. A rendőr könnyű sérülést szenvedett.


Fotó: Mile Máté


Fotó: Mile Máté

TÁRGYALNAK A SZEMÉTSZÁLLÍTÁSRÓL

Róka fogta csuka – így értékelte a helyzetet Rádai Dániel alpolgármester a belső-józsefvárosiaknak tartott önkormányzati fogadóórán. A MOHU azt szeretné, hogy a lakók hajnalban kitegyék a kukákat azért, hogy még a reggeli csúcs előtt kiüríthessék a szelektív kukákat. Ezzel előznék meg, hogy a flakonozók szétdobált szemetet hagyjanak maguk után. Az önkormányzat szerint nem a lakóknak kell ezzel hajnalban foglalkozni, hanem a MOHU-nak kell megoldást találni. Pár társasház fizet azért a szolgáltatásért, hogy a MOHU a társasház által kijelölt időben szedje össze a szemetet. Ezt ki akarják terjeszteni a kerületre, de egyelőre erről nem született egyezség. Egy felszólaló közös képviselő szerint ez a szolgáltatás olcsóbb, mint a takarítást fizetni.

JÓZSEFVÁROSI DOKUMENTUMFILMMEL INDÍT A VERZIÓ FESZTIVÁL

November 16. és 25. között zajlik az egyik legjelentősebb hazai filmes esemény, a Verzió Nemzetközi Emberi Jogi Dokumentumfilm Fesztivál. A 23. alkalommal megtartott Verzió idén több mint 80 filmmel érkezik, ezeket a fővárosban a Toldi és a Művész mozikban is vetítik. A fesztivál november 16-án este a Trafóban egy ünnepélyes eseménnyel és a *Papa* című magyar dokumentumfilmmel indult, és november 23-án este fél héttől a Gólyában is megtekinthető lesz. A Józsefvárosban játszódó, személyes hangvételű alkotás idén már elnyerte a Magyar Filmszemle dokumentumfilmes fődíját. A rendező, Ponczók Attila négy éven keresztül követte nagyapjának kálváriáját a fővárosi idősellátásban. Az öntörvényű, szabad szellemű Papa nehezen boldogul az intézmények labirintusában, és fiai segítségével is csak nagyon nehezen találnak megoldást a lakhatási problémáira. A dokumentarista, helyenként egészen játékfilmes hatást keltő, és nehéz témája ellenére cseppet sem nyomasztó, sőt humorban gazdag film főbb szereplői és készítői is roma emberek. A Papa nyitófilmként egyben kapcsolódik a Verzió egyik fókuszához: idén külön figyelmet kapnak a roma közösségek sokféleségét bemutató, illetve roma alkotók által készített filmek. A filmről lapunk februári számában írtunk.

A Józsefvárosi Román Önkormányzat Képviselő-testülete

2026. december 7-én (hétfőn) 17:00 órai kezdettel

KÖZMEGHALLGATÁST TART.

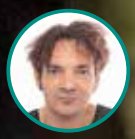
Helyszín: Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat 100-as terem / Bp. VIII. Baross utca 63-67. /

A Közmeghallgatás-on az állampolgárok és a helyben érdekelt szervezetek képviselői közérdekű kérdéseket tehetnek fel, ill. közérdekű javaslatokat tehetnek.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Józsefvárosi Román Önkormányzat Képviselő-testülete nevében
Pappné Veres Ioana Romina
elnök
sk.

BESZÉLGETÉS JÓZSEFVÁROS ÚJ DÍSZPOLGÁRÁVAL



Szerző:
Bujdosó János

Fotó:
Mile Máté

Nem dőltünk be a diktatúrának, csak éltük a saját életünket

Szilágyi Lenke magyar fotóművész, érdemes és kiváló művész Józsefváros új díszpolgára. Beszélgettünk a kerülethez fűződő kapcsolatáról, a szabadságkeresésről, a fényképezés határairól és arról is, miért érdeklik jobban a sérült tájak, mint a tökéletes naplementék.

Debrecenben születtél, most pedig józsefvárosi díszpolgár lettél. Hogyan kerültél a kerületbe?

Tizenhat évesen kerültem Budapestre, a Kisképzőbe, és azóta lényegében itt élek, egy rövidebb időszakot leszámítva. Az elején persze nem volt rendes lakásom. Először kollégiumban laktam, aztán barátoknál, akik éppen befogadtak. Gyakorlatilag csavargó voltam. Az egyik ilyen hely volt egy Kenyérmező utcai lakás, abban az épületben, ahol most, azt hiszem, a Bristol szálloda működik. Egy apró szoba volt, vécé a folyosón. Később a Lujza utcában is laktunk néhány hónapig, ott is hasonló körülmények között. Olyan József Attila-i világ volt ez. Aztán ott volt a Beszélő szerkesztősége a Déri Miksa utcában, a Magvető a Dankó utcában, a Ganz, a Fekete Lyuk. Szóval nagyon sok minden köt ide, nem most pottyantam a kerületbe.

Mit szeretsz a mai Józsefvárosban?

Azt látom, hogy az önkormányzat törődik az emberekkel. Például parkosítottak a rendelő előtt, megkérdezik a lakókat, mire költsék a pénzt, lehet szavazni. Szeretem azokat a közös tereket, ahol az emberek találkozhatnak, a Kálvária teret, a Mátyás teret. Az Orczy-kertet is nagyon szépen felújították. Oda járok futni, úszni, levegőt venni. Persze hallok a közbiztonsági problémákról is, de nekem ezekről nincsenek különösebb személyes tapasztalataim. Inkább azt látom, hogy törődnek a várossal, nem lopják el az összes pénzt, hanem történnek dolgok. Ez nekem tetszik.

A túrázás is fontos az életedben. Egy fotós számára ez egyúttal témakeresés?

Nem vagyok természetfotós. Túrázás közben persze fényképezek, de az inkább hobbi, emlék. A tájfotózás külön szakma, azt is nagyon tudatosan kell csinálni. Én nem tervezem meg előre, hogy mikor milyen fényben hol kell állnom. Van egy Instagram-oldalam Vekkermann néven, oda teszem fel ezeket a képeket. De ezek nem feltétlenül olyan képek, amelyeket a művészi munkáim közé sorolnék.

Pedig tájképeid kiállításon is szerepeltek.

A tájkép nehéz műfaj, mert nagyon közel tud kerülni a giccshez. Egy naplemente vagy néhány szép felhő önmagában nekem nem elég. Jobban érdekel, ha a táj egy kicsit meg van rongálva, ha valamilyen emberi nyom van benne. Például Pakisztánban, a Karakorum-hegységben egy magashegyi tábor körül a hegymászók a hátrahagyott benzines kannákból építettek szélfogót. Az Ipolyon egyszer olyan alacsony volt a vízállás, hogy a kajak szinte pillepalackok között haladt. Devecseren, a vörösiszap-katasztrófa után lefényképeztem a vörös talajt, amelyet fehér zúzmara borított. Vagy ott van egy képem egy döglött rókáról egy ipari tájban. Ezek érdekelnek: a táj és a mi viszonyunk. Valamilyen drámaiságot keresek bennük.

Egy korábbi interjúban tapasztalati fényképésznek nevezted magad. Mit jelent ez?

Azt, hogy nem feltétlenül egyetlen pillanatot fényképezek le, hanem valamilyen tapasztalatomat próbálom képpé ala-

kítani. Például a Keleti pályaudvar egyik átjárójában készítettem egy képet, amelyen mindenki telefonál. Ez nem egyetlen expozíció, hanem több felvételből összerakott, úgynevezett kompozit kép. Letettem az állványt, fényképeztem az arra járókat, és végül csak azok kerültek a képre, akik telefonáltak. Mert az volt a tapasztalatom, hogy az utcán mindenki a telefonját nyomkodja. Ezt nevezhetjük manipulációnak, de attól még a valóságból indultam ki.



Tizenévesen a budapesti alternatív művészeti közegbe kerültél. Mikor érezted először, hogy ez más világ, mint a megszokott?

A Kisképzőben eleve művésznek készülő emberek voltak, nem egy nagyon fegyelmezett, kocka társaság. Én ebben nőttem fel, ez volt a természetes. Később, amikor másféle embereket is megismertem, inkább azon csodálkoztam, hogy lehet úgy élni, hogy valaki reggeltől estig munkába jár, és minden ennyire szabályos. Nekem azok a normális emberek nagyon unalmasnak tűntek.

Melyik volt az első igazán meghatározó zenei élményed ebből a világból?

A Bizottság. Elmentem egy koncertjükre valahol Újpesten, és teljesen ledöbbentem, hogy ilyen is van. Rajongó lettem. Aztán jött az URH, a Kampec Dolores és a többi zenekar. Korábban, amikor gimnazista voltam, a Mini koncertjeire jártak az emberek, meg a Tabánba, de az engem nem nagyon érdekelt. A Bizottság viszont tényleg nagy élmény volt. A kerületben is sok helyszínünk volt, a Ganz, később a Fekete Lyuk, de már előtte is működtek próbatermek és alternatív művészeti találkozóhelyek.

A Kádár-korszak alternatív közegét gyakran ellenzékiként írják le. Te hogyan emlékszel rá?

Szerintem ez elsősorban nem politikai ellenzék volt. A diktatúra arról szól, hogy megvonják a szabadságodat, mindent ellenőrizni akarnak. Ebben az alternatív miliőben pedig egyszerűen szabad emberek voltak, akik megpróbálták megteremteni a saját szabadságukat. Ilyen értelemben persze ellenállás volt, de nem úgy, hogy aktívan harcoltunk a rendszer ellen. Inkább úgy, hogy nem dőltünk be neki. Elszenvedtük, amit muszáj volt, de lehetőleg csak annyit, amennyit feltétlenül kellett.

Az indiai fotóid kapcsán felmerül a kérdés: ezek nagyon „szép" képek, de nem válik-e a szegénység puszta esztétikai látványossággá?

A fotósnak az is dolga, hogy megmutassa, milyen világban élünk. Ezek a dolgok ráadásul elmúlnak, eltűnnek. Az a nyomornegyed, ahol Indiában fényképeztem, például már nincs meg. Ledózerolták, az embereket elköltöztették, nem is tudom, hová kerültek. Legalább a képek megmaradtak róla. Amikor először ott jártam, az emberek nagyon barátságosan fogadtak, teával kínáltak, örültek, hogy valaki kíváncsi rájuk. Nem azt éreztem, hogy kihasználom őket. Egy évvel később újra elmentem, és vittem magammal képeket. Megkerestem néhány embert, akit korábban lefényképeztem. Volt egy nő egy kisgyerekkel, nagyon meghatódtak, amikor megkapták a képet. Arra gondoltam, hogy ezeknek az embereknek talán soha nem készült fényképük magukról, a gyerekükről.

Van olyan helyzet, amikor inkább nem veszed elő a fényképezőgépet?

Persze. Kenyában egyszer vonattal mentünk keresztül egy hatalmas nyomornegyeden. Olyan borzalmas állapotokat láttam, hogy még a vonatból sem akartam fényképezni. Mert ott nem tudtam beszélgetni az emberekkel, nem tudtam kapcsolatot teremteni velük, csak elhaladtam volna mellettük, és gyorsan lefotózom őket. Én nem vagyok fotóriporter, nincs hozzá arcom, nem vagyok elég tolakodó. Inkább megkérdezem az embereket, próbálok valamilyen kapcsolatot kialakítani. Ha nemet mondanak, akkor nem fényképezek.

Azt mondtad, ma már sokkal többen utasítják vissza, hogy lefotózzák őket. Szerinted miért?

Szerintem ebben az is benne van, hogy az embereknek nagyon kevés dologba van beleszólásuk. És akkor egyszer csak jön valaki, aki le akarja őket fényképezni, és végre ők dönthetik el, hogy megengedik-e. Hirtelen hatalmuk lesz valamiben. Nekik ez jólesik, nekem nem annyira. Régebben könnyebben engedték az emberek, hogy lefényképezzék őket. Most sokszor bizalmatlanok. Persze vannak helyzetek, amikor teljesen érthető, hogy valaki nem akar szerepelni egy képen. De szerintem sokszor egyszerűen arról van szó, hogy végre ő mondhatja meg, mi történjen.

Rengeteg rendezővel dolgoztál. Kitől tanultál a legtöbbet?

A filmszakmába Grunwalsky Ferenc rángatott bele, tulajdonképpen az ő és Szomjas György keze alatt tanultam meg a munkát. Jancsó Miklóssal dolgozni pedig különösen nagy élmény volt. Nagyon jó hangulatot teremtett maga körül, rengeteget mesélt, és mindenkinek tudta a nevét a stábban. Nem volt feszültség. Zsámbéki Gáborral is szerettem dolgozni. Egyébként a színházban jobban szeretek próbát nézni, mint előadást, mert ott derül ki, hogyan épül fel egy jelenet, miért viselkedik úgy egy szereplő, ahogy. Maga a folyamat nagyon érdekel.

Mi lesz a következő munkád?

Régóta foglalkoztat egy portréanyag, amelyből eredetileg könyvet szerettem volna. Most felmerült, hogy inkább kiállítás legyen belőle. A könyvvel sok a kérdés: hogyan kellene összeállítani, kik kerüljenek bele, milyen szöveg társuljon a képekhez. Egyelőre nem tudom, hogy lesz-e belőle kötet. Most egy nagy kiállításon dolgoztam sokáig, úgyhogy valószínűleg ez a portréanyag lesz a következő, amivel komolyabban foglalkozom. ■



Fotó:
Telenkó Zsombor

A 2026-OS ÉV KITÜNTETETTJEI

Díszpolgár lett Szilágyi Lenke és Farkas Gyula

Józsefváros 249. születésnapján, november 7-én ünnepi keretek között adták át a kerület ez évi kitüntetéseit azoknak, akik az életművükkel és munkájukkal járultak hozzá a kerület fejlődéséhez.

Az utóbbi évek hagyományát követve a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár dísztermében volt az ünnepi díjátadó. Az ünnepség a Szakál Tamás Jazz & Violin Quartet játékával indult, a díjazottakat kisfilm-bejátszások mutatták be.

JÓZSEFVÁROS DÍSZPOLGÁRA lett Szilágyi Lenke és Farkas Gyula (posztumusz).

Szilágyi Lenke fotóművész (1959) Józsefvárosban él, a nyolcvanas évek budapesti underground világának – művészeknek és a demokratikus ellenzék tagjainak – fényképes krónikása volt, képszerkesztője és fotósa a Beszélőnek. Képei egyszerűek, keresetlenek, a híres arcok mögött is az embert mutatják meg. Színházi fotósként és standfotósként is értékeset alkotott, Szomjas György *Roncsfilm*jének, *Gengszterfilm*jének és *A Nap utcai fiúk* fotósaként a kerület filmes emlékezetéhez is hozzátartozik. E számunkban interjút olvashatnak vele, és a címlapon is ő szerepel.

Farkas Gyula (1921–1990), a Rajkó Zenekar alapítója posztumusz díszpolgári díjat kapott. Haláláig a József körút 46. lakója volt. Már gyerekként kávéházi rajkózenekarban hegedült, s 1952-ben alapította meg a Rajkó Zenekart, aminek haláláig ő volt a művészeti vezetője. Roma fiatalok ezreit nevelte hivatásos muzsikussá. Liszt, Brahms és Kodály műveit hangszerelte cigányzenekarra, tanítványai öt kontinens több mint száz országában vitték el a magyar cigányzenét a közönséghez. Az általa kidolgozott Rajkó-módszer 2016 óta szerepel a szellemi kulturális örökség jó megőrzési gyakorlatainak nemzeti nyilvántartásában. A Muzsikus cigányok parkjában dombormű őrzi az emlékét.

JÓZSEFVÁROSI BECSÜLETKERESZT kitüntetést kapott
- Dr. Czalbert-Halasi János, a Hungária körúti rendelő háziorvosa,
- Dr. König Éva bőrgyógyász, aki idén lett 96 éves.

„JÓZSEFVÁROSÉRT" kitüntetést kapott
- a Gláser Jakab Emlékalapítvány a helytörténeti sétáiért és a zsidó kulturális örökség ápolásáért,
- Takács Gábor egykori alpolgármester és jelenlegi tanácsadó a kerületben végzett munkájáért,
- Kazal Tamás építész.

GURICSNÉ PÁSZTOR ERZSÉBET-DÍJAT kapott
- Katona Renáta világbajnok magyar kardvívó, olimpikon,
- Kuti Sándor nemzetközi labdarúgó-játékvezető.

JÓZSEFVÁROSI ARANYKOSZORÚ kitüntetést kapott
- a Cintányéros Borozó,
- a Fakopáncs Fajáték,
- a Fecske Presszó.

JÓZSEFVÁROSI KULTÚRÁÉRT kitüntetést kapott
- Sárközi „Kleo" József klarinétművész, aki több mint hatvan éve muzsikál,
- Nyári Bernadett nemzetközileg elismert hegedűművész,
- Rácz Norbert, vagyis DJ Peppino, az Ucca Hangja rádió egyik alapítója.

JÓZSEFVÁROSI KÖZÖSSÉGEKÉRT kitüntetést kapott
- Gégény Noémi, a Teleki téri Repair Café vezetője,
- a Láthatatlan Tanoda, ami főleg a nyolcadik kerületi roma gyerekeket segíti.

JÓZSEFVÁROS MECÉNÁSA díjat kapott
- az Eranus Alapítvány a rászoruló családok támogatásáért.



Szerző:
Kozek Lél

Fotó:
Mile Máté

A MEGBÍZHATÓNAK TŰNŐK ÁTMEHETNEK, A HAJLÉKTALANOK NEM

Éjszakánként lezárják a Corvin Plazát

Az üzemeltető el akarja kerülni a hajléktalan emberek beköltözését vagy átjárását, ezért lezárja a Corvin passzázst éjszakára. Szabálytalanul, mivel egész napos nyitvatartást ígért az önkormányzatnak.

Zsuzsa egy októberi hajnalon szembesült azzal, hogy nem tud lejutni a Corvin Plaza garázsába, mert be van zárva a Vajdahunyad utcai lejárat. Úgy tervezte, hajnalban elviszi a gyerekét és a barátját a repülőtérre. A fennakadás miatt nem sikerült, ráadásul azt sem engedték meg, hogy a már összekészített csomagot kivegyék az autóból. Arra hivatkoztak, hogy áramszünet van. „A Kisfaludy és a Futó utca közötti passzázst is lezárták. A kihelyezett tábla szerint szintén áramszünet miatt” – mondta.

Zsuzsa a fuvart végül taxival megoldotta, aztán jelentkezett az üzemeltetésnél, hogy térítsék meg a taxira fordított, több mint húszezer forint költséget. Ezt azzal utasította el Farkas Zsuzsanna, az irodaház igazgatója, hogy a Vajdahunyad utcai bejárat melletti kapucsengő nem hozzájuk, hanem egy irodához van bekötve.

Ezt egyik délelőtt mi is teszteltük. „Ez egy teljesen másik üzlet” – mondta a portás, amikor a Corvin Plaza parkolójáról érdeklődtünk. Zsuzsának viszont aznap éjszaka azt mondták, hogy reggel hatkor mehet csak le az autójáért, így logikusan feltételezte, hogy a kapubejárat és a kapucsengő is a plázához tartozik.

MEGBÍZHATÓNAK TŰNŐ

Farkas Zsuzsanna arra nem válaszolt Zsuzsának, hogy miért zárták le a passzázst, ahonnan napközben le lehet menni a parkolóba. „Amennyiben válaszunkat nem tartja kielégítőnek, társaságunkat jogi eljárás keretében keresse meg” – írta a levelezés végén.

Az igazgató lapunknak elismerte, hogy éjszakánként lezárják a passzázst. De szerinte a biztonsági őr kérésre átengedi a megbízhatónak tűnő embereket az áruházon. Elmondta, hogy a hajléktalan embereket csak akkor engedik be, amikor az időjárás ezt indokolja.

Sok választásuk ez esetben egyébként nincs is, mert a büntetőtörvénykönyv előírja, hogy az elvárható segítséget mindenkinek meg kell adni, ha egy másik ember élete vagy testi épsége veszélybe kerül. Vagyis télen, ha nagyon hideg van, illetve a nyári forróság idején kötelezően nyitva kell tartaniuk az intézményeknek, hogy bárki betérhessen melegedni vagy hűsölni.

A Corvin Plaza üzemeltetőinek szokásairól személyesen is meg akartunk győződni, ezért egyik délelőtt elmentünk a bevásárlóközpontba. A mélygarázsba leérve nem találtunk se működtetésért, se biztonságért felelős munkatársat, így jobb híján a parkolóautomatába épített telefonon kértünk iránymutatást. Nincs biztonsági kockázata az autó otthagyásának, mivel áramszünet esetén is 0–24-ben nyitva vannak, és le lehet menni az autóért – mondta egy férfihang a vonal másik végén.

KELETI OLDAL, NYUGATI OLDAL

Érdeklődtünk, vajon az áruházon keresztül is lehetséges lesz-e a lemenetel. „Be lesz zárva a keleti oldal, a nyugati oldal, a déli oldal. Minden le lesz zárva éjféltől. De a fel- és lejáratokon le lehet sétálni. Csak a plázarész van lezárva” – szólt a tájékoztatás.

Tehát a pláza éjszaka bezár, holott nyitva kellene lennie. Elkértük az önkormányzattól a Corvin üzemeltetőjével kötött szerződést, hogy megtudjuk, mit tehet éjjel az üzemeltetés, és mit nem, van-e olyan eset, amikor lezárhatja a passzázst. A pláza üzemeltetői „vállalják, hogy időkorlátozás nélkül, minden nap napi 24 órában folyamatosan bárki áthaladhasson a Kisfaludy utca és a Futó utca között” – olvasható az üzemeltető kötelességéről 2010 júniusában aláírt dokumentumban. Ez azért került bele a megállapodásba, mert a passzázs korábban létező utcák helyére épült.

Terveznek-e lépéseket tenni az üzemeltetővel szemben, kérdeztük az önkormányzattól. „Az önkormányzathoz nem jutott el az utóbbi időben panasz az átjárásra. A Corvin Plaza üzemeltetőjének szerződéses kötelessége biztosítani az átjárást a hét minden napján 24 órában. Ha ennek nem tesz eleget, akkor az önkormányzat fel fogja szólítani ennek a kötelezettségnek a betartására” – válaszolta Békési Zsuzsa, az önkormányzat sajtóreferense. Úgy tudjuk, a panaszos már jelezte a problémát a városüzemeltetésnél. ■



Szerző:
Imre Zsófia

Fotó:
Mile Máté

SZEMLÉLETVÁLTÁST SÜRGETNEK JÓZSEFVÁROSBAN

Ki védi meg a bántalmazott nőket?

Az ENSZ bűnügyi statisztikái szerint 2024-ben húsz nőt ölt meg a partnere vagy más családtagja Magyarországon. A bántalmazottak közül sokan csak hosszú vívódás után mernek segítséget kérni, és nem mindig kapják meg a szükséges védelmet. Józsefvárosban évek óta próbálják javítani a rendőri intézkedéseket civil szervezetek bevonásával, most pedig új megállapodással erősítenék az áldozatok védelmét.

„A legtöbb rendőr szerint a tipikus családon belüli erőszak úgy néz ki, hogy apu veri anyut, anyu kihívja a rendőrséget, de amikor a rendőrök intézkedni akarnak, a nő a férje védelmére kel. Üti az intézkedő rendőrt, és könyörög, hogy ne vigyék el a férjét, mert ő jó ember. Ha mégis elrendelik a távoltartást, a bíróságról már kéz a kézben mennek haza. Mi viszont nem ezt tapasztaljuk. Hozzánk olyan nők fordulnak, akik kétségbeesetten próbálnak védelmet kapni, de a rendőrségen gyakran elutasítják őket, lebeszélik a feljelentésről, vagy hamis váddal fenyegetik őket” – mondja Spronz Júlia, a Patent Egyesület jogász munkatársa.

Egy 2024-ben közzétett uniós felmérés szerint a 18–74 éves magyar nők 54,6 százaléka tapasztalt már párkapcsolati erőszakot, beleértve a fizikai, szexuális és lelki bántalmazást, valamint a fenyegetést is. Ez a legmagasabb arány az Európai Unióban.

A rendőrséghez forduló áldozatok későbbi segítségkérését is meghatározhatja, hogyan bánnak velük az első alkalommal. Ha elutasítják vagy kétségbe vonják a szavaikat, más intézményekhez is nehezebben fordulnak, véli Bakó Júlia, Józsefváros nőügyi és LMBTQ+ referense.

VÁLTOZTATNÁNAK A GYAKORLATON

A koronavírus-járvány idején különösen nehéz helyzetbe kerültek a bántalmazott nők, akik a bezártság és a kijárási korlátozások miatt még kevésbé tudtak segítséget kérni, mondta Takács Flóra szociológus, a Józsefváros Közbiztonságáért Közalapítvány (JKK) kuratóriumi tagja. Ekkor merült fel, hogy a közalapítvány szorosabb együttműködést alakítson ki a rendőrséggel. Azóta a Patent Egyesület szakemberei – a JKK megbízásából – rendszeresen tartanak képzéseket a kerületi rendőröknek, és szakmai esetmegbeszélések is indultak.

Az együttműködés újabb állomásaként az önkormányzat képviselő-testülete októberben jóváhagyta a BRFK-val kötendő megállapodást, amelynek része a Patent által kidolgozott, kifejezetten Józsefvárosra szabott rendőrségi eljárási útmutató is.

A képzések során a rendőrök megtanulhatják, hogyan ismerjék fel a veszélyhelyzeteket, hogyan hallgassák ki az érintetteket, és mire figyeljenek az eljárás során. A képzéseket rendszeres mentorálás és esetmegbeszélések egészítik ki, amelyeken rendőrök, szociális munkások és más kerületi szakemberek közösen keresnek megoldást a nehéz ügyekre.

GYORSAN MÚLÓ HATÁS

A rendőrök képzéshez való hozzáállása nagyon eltérő. Vannak, akik érdeklődve fogadják az új ismereteket, mások eleve elutasítók. Nem egyszer fordult elő, hogy egy-egy résztvevőt ellenséges viselkedése miatt ki kellett tessékelni a foglalkozásról. A kezdeti ellenállás azonban sokszor feloldódik, és a foglalkozás végére olyanok is elismerik a hallottak hasznosságát, akik korábban feleslegesnek tartották a képzést, mondta Spronz Júlia.

A kedvező visszajelzések azonban nem feltétlenül jelentenek tartós változást. „Sajnos idővel kikopnak, és visszatér a régi rutin, különösen akkor, hogyha a munkahelyi közeg nem támogató” – mondta Spronz Júlia. Az egyesület saját jogsegélyszolgálatán keresztül rálát a rendőrök későbbi munkájára, és azt tapasztalják, hogy a tanultak nem mindig érvényesülnek a gyakorlatban.

A helyzetet nehezíti a rendőrségen tapasztalható nagy fluktuáció. Korábban ráadásul gyakran nem a bántalmazási ügyekkel foglalkozó rendőröket küldték a képzésekre, hanem azokat, akiket a szolgálatból könnyebben tudtak nélkülözni. Spronz Júlia szerint épp ott lehet valódi változást elérni, ahol a vezetők komolyan veszik a bántalmazási ügyeket, és ezt a munkatársaiktól is elvárják. Takács Flóra tapasztalata szerint egyre több rendőr ismeri el, hogy szükség van képzésekre, intézményközi megbeszélésekre, és szívesen fogadja az együttműködést.

A VEZETŐKÖN IS MÚLIK

Egy kétségbeesett nő jelent meg a rendőrségen, miután két kisgyermekét a kábítószert fogyasztó férjénél hagyta. A rendőrök azonnal bevonták az áldozatsegítő szakembereket, egy pszichológus kíséretében visszamentek a gyerekekért, majd rendőrautóval biztonságos vidéki szállásra vitték a családot. A nő közben kis híján meggondolta magát, de végül sikerült elszakadnia a férjétől, azóta munkát is talált – idézte fel a nemrég történt esetet Osztoicsné Czéder Andrea, a BRFK Bűnmegelőzési Osztályának vezetője.



Osztoicsné Czéder Andrea

Hogy a bántalmazási ügyek kezelésében sok múlik az intézkedő rendőr hozzáállásán, azt a rendőrvezető sem vitatja. Saját tapasztalataival és pozitív kimenetelű történetekkel igyekszik formálni kollégái szemléletét, megmutatni, mennyit számít a megfelelő fellépés. Mivel az egyes munkatársak empátiája eltérő lehet, a vezetők felkészítésére és az intézkedések ellenőrzésére is nagyobb figyelmet fordítanak.

A BRFK 2021 óta működik együtt a Nők a Nőkért Együtt az Erőszak Ellen Egyesülettel (NANE) és a Patent Egyesülettel. A civilek képzéseket tartanak, jelzik az áldozatok ügyeiben tapasztalt mulasztásokat, tavaly óta pedig közös esetmegbeszéléseket is tartanak, hogy feltárják az esetleges hibákat és javítsanak a rendőrségi gyakorlaton.

Budapest kerületeiben áldozatvédelmi mentorok és helyetteseik segítik az érintetteket. Osztoicsné Czéder Andrea szerint az elmúlt két évben szigorúbbá vált a szakmai ellenőrzés, és a vezetők hozzáállásában is érzékelhető változás. A rendőrség az eljárások egyszerűsítésére is javaslatokat tett, mert a jelenlegi szabályok miatt sokszor elhúzódik az ügyintézés.

„Mi is emberek vagyunk” – mondta a rendőrvezető, aki szerint a nyilvánosság keveset lát abból, hogyan próbálják kijavítani a hibáikat. Azt is elismerte, hogy erről a rendőrség sem adott megfelelő tájékoztatást. Ezen változtatni szeretne, mert úgy véli, a nagyobb nyitottság erősítheti a rendőrség iránti bizalmat, és az áldozatokat is arra ösztönözheti, hogy sokkal inkább merjenek segítséget kérni.

ÚJ SZABÁLYOK, GYORSABB SEGÍTSÉG?

Az októberben jóváhagyott rendőrségi együttműködési megállapodás alapján az alapképzések mellett haladó és vezetői felkészítéseket is tartanak a józsefvárosi rendőröknek. A rendőrség azt is vállalta, hogy a Patent által kidolgozott protokollt megismerteti az érintett munkatársakkal, és törekszik az abban foglaltak alkalmazására.

Emellett 2027. január 15-ig két, lehetőleg női munkatársat jelölnek ki a józsefvárosi rendőrkapitányságon, akik külön felkészítést kapnak a családon belüli erőszak kezelésére, részt vesznek a szakmai esetmegbeszéléseken, és közvetlen kapcsolatot tartanak a kerületi segítő intézményekkel. A megállapodás másik fontos eleme a különösen veszélyes esetek kiemelt és gyorsabb kezelése. Olyankor az érintett intézményeknek a helyzet súlyosságától függően haladéktalanul, legkésőbb három napon belül közös esetmegbeszélést kell tartaniuk, hogy összehangolják az áldozat védelméhez szükséges lépéseket.

A kerületben működő Óvóhelyen szociális munkások, jogász és pszichológus segítik a bántalmazottakat többek között abban, hogy biztonságosan léphessenek ki a bántalmazó kapcsolatból. A szolgáltatást az önkormányzat hozta létre, mert az állami ellátórendszer túlterhelt, és sokesetben hiányzik az összehangolt, személyre szabott segítség – mondta Udvarhelyi Tessza alpolgármester. Az Óvóhely az állami intézmények munkáját egészíti ki, és a rendőrséggel is szorosabb kapcsolatot szeretnének kialakítani, hogy a veszélyben lévők mielőbb megfelelő segítséget kapjanak.

Hogy a józsefvárosi képzések és az együttműködés javítottak-e az áldozatok helyzetén, azt egyelőre nem tudni. Bakó Júlia szerint annak mérésére nincsenek az önkormányzatnak megfelelő mutatói. Az új megállapodás alapján a rendőrség rendszeresen szolgáltat adatokat az önkormányzatnak többek között az ideiglenes megelőző távoltartások számáról. Ez azonban önmagában még nem mutatja meg, hogy a bajbajutottak valóban nagyobb biztonságban vannak-e. A kérdés végső soron az, hogy aki segítséget kér, megkapja-e a szükséges védelmet – függetlenül attól, melyik rendőrhöz fordul. ■

Országos változások

A helyi kezdeményezések mellett országos jogszabályi változások is készülnek. Magyar Péter miniszterelnök november 12-én jelentette be, hogy a kormány szigorítaná a távoltartás szabályait, különleges bánásmódot biztosítana a kapcsolati erőszak áldozatainak a büntetőeljárásokban, és kezdeményezi az isztambuli egyezmény ratifikálását. A nők elleni és családon belüli erőszak megelőzését és felszámolását célzó egyezményt Magyarország 2014-ben aláírta, de mindeddig nem ratifikálta.

ERŐS KÖZÖSSÉG VÁRJA A KULTURÁLIS REFORMOT

Pénz, paripa, pislákoló patrónus



Szerző:
Hantó Fruzsina

Fotó: Nagy Dániel

A másfél évtized urambátyám rendszerre épülő kultúrafinanszírozás ellenére is létrejött egy erős közösségi lábon álló, önszerveződő kulturális élet – komoly józsefvárosi jelenléttel. A Nemzeti Kulturális Alap reformjával új fejezet kezdődhet az életükben.

Egyelőre nem látszik, hogy a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) átalakításával hogyan jutnak majd több forráshoz a korábban háttérbe szorult kulturális szereplők. A függetleneknek ugyanis működésük szempontjából teljesen mindegy, hogy mennyire csorbul például a Magyar Művészeti Akadémia jogköre, ha nem világos, hogy a jövőben milyen feltételekkel, mennyi pénzre, milyen szakmai értékelés mellett pályázhatnak.

Például továbbra is fizetniük kell-e a szakmában csak L. Simon-adónak gúnyolt nevezési díjat (sikertelen pályázás esetén is), ami az amúgy is kiszámíthatatlan, pályázatról pályázatra élő, kis büdzsén tengődőknek még egy igazságtalan terhet jelent.

VALAMILYEN IDENTITÁS

Hankó Balázs, az előzetesben lévő volt kulturális miniszter az április végén kirobbant NKA botrány óta mindvégig kitartott álláspontja mellett, miszerint „minden egyes támogatott pályázat kulturális célt szolgált”. Ennek a bizonyos kulturális célnak a mibenlétére korábban, többek között 2024-ben többször is utalgatott, mint a „magyarságot erősítő”, „identitásépítő kultúra”.

A NER 2010 óta időről időre hangoztatta, hogy hisz az ideológiai alapú kultúrafinanszírozásban, így négy kétharmad és tizenhat év után már tisztán látszik, mennyire vált be ez a stratégia: több helyen köszönőviszonyban sincsenek a társadalmi igények azzal, amit a kiemelt támogatottak képviselnek, ez pedig csak azt eredményezte, hogy sok kulturális szereplőnek a jó adag szerencse mellett nem kevés találékonyságra volt szüksége az életben maradáshoz. Ennyi idő alatt Józsefváros például a budapesti alternatív kulturális élet egyik mintaszerű központjává vált.



Fotó: Huszár Boglárka

A Miniszterelnökség által közzétett, az elmúlt öt év támogatásait egybegyűjtő térkép szerint az NKA-tól a Józsefvárosi Magdolna Negyed Egyesület 40 millió forintot, a Közösség a Corvin-Losonci Negyedért Egyesület 30 millió forintot, a Társaság a Csarnok-Népszínház Negyedért Egyesület szintén 30 millió forintot, míg az Alapítvány a Polgári Józsefvárosért 60 millió forintot kapott. Lapunk többször írt már ezeknek az (ál)civil szervezeteknek a láthatatlan kulturális tevékenységéről (a Józsefvárosi Magdolna Negyed Egyesülettől augusztusban még egy ígéretet is kaptunk arra, hogy a nyári szabadságolásokat követően megosztják velünk, pontosan mi valósulhatott meg 40 millió forintból, de azóta is várjuk a választ).

Ezek egyenként is több állami támogatást kaptak, mint például a Stereo Akt mögött álló Sztereó Művészeti Közhasznú Egyesület, amely a Miniszterelnökség által közzétett adatok szerint például öt év alatt összesen 12 millió forintot nyert el az NKA-tól.

FÜGGETLENEK, CIVILEK

A 2010-es évek elejétől kezdett erősödni a kerületben az a független közeg, amelynek szereplői nem a hagyományos állami intézményrendszer részeként építették fel a működésüket: többek létezéséhez tetemes mértékben járult hozzá az őket körülvevő támogató közösség. A Marom Klub Egyesület kezdeményezésére 2014-ben létrejött Auróra például a korábbi, a pesti underground közeg legendás helye, a Sirály



szellemiségét vitte tovább, és egyszerre volt koncerthelyszín, közéleti találkozóhely, miközben otthont adott civil szervezeteknek is. A 2013-ban megnyílt Gólya nem egyszerűen kocsmaként működött, koncerteknek, kerekasztal-beszélgetéseknek és különböző közösségi szerveződéseknek is otthont adott, működése többek között a szövetkezeti modellre és a közösségi munkára épül.

Az állami intézményrendszertől független, gyakran bizonytalan pályázati és közösségi forrásokra épülő működés nagyobb autonómiát ad, de nem könnyebb út a helyi kulturális szereplők életében, pláne nem egy olyan közéletben, amelyben az állam szemében évekig feketelistán voltak a kritikus függetlenek.

A Gólya például kénytelen volt a Bókay János utcából az Orczy útra költözni, aztán ez új fejezet lett a szövetkezeti működés életében: közösségi kocsmából többfunkciós kulturális és szerveződési hely lett. (Itt működik a Kazán Közösségi Ház is, a Gólya Szövetkezet mellett például az Utcáról Lakásba Egyesületnek is otthont ad.)

Persze nem minden történet siker. A Turbina Kulturális Központ 2026 márciusában, a NER drograzziáinak esett áldozatul, ekkor záratta be a rendőrség harminc napra a helyet. Az intézkedést az üzemeltetők aránytalannak tartották és politikai motivációt sejtettek mögötte. (A hely a független kulturális élet erősítését nevezte küldetésének: koncerteknek, kiállításoknak, közéleti beszélgetéseknek, filmvetítéseknek és közösségi rendezvényeknek is teret adott.) A bezárás akkora port kavart, hogy márciusban Free Turbina! címmel zenés demonstrációra is sor került a Városháza parkban, ahol a résztvevők a drograzziák ellen és a szabad kultúra mellett álltak ki.

Az Auróra befogadott több olyan civil szerveződést is, amelyek évekig szúrták a hatalmon lévők szemét (Közélet Iskolája, Budapest Pride, Utcajogász Egyesület), miközben egy társadalmilag aktív közösség építése mindig fontosabb volt, mint a profit (az Aurórának otthont adó épület felújítása is egy csapat önkéntesnek köszönhetően valósult meg). Idén márciusban zárt be végleg, miután a tulajdonos felmondta az Auróra bérleti szerződését, ezért a közösségi tér 2026 márciusának végén, a Zárva Fesztivállal búcsúzott. A közösség egy része, Moduláris Kollektíva néven, a Nagy Fuvaros utcában folytatta a munkát. Az egyik alapító, Árvai Csenge lapunknak korábban azt mondta, figyelik, hogyan alakul a Nemzeti Kulturális Alap reformja, és a programokhoz, különböző projektekhez számolnak a pályázatok nyújtotta lehetőségekkel.

VÁLLALKOZÓK, INTÉZMÉNYEK

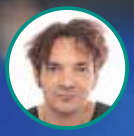
Az állam mellett (vagy egyes esetekben helyett) a kerület kulturális önszerveződésének az elmúlt években a helyi önkormányzat igyekezett hátszelet biztosítani, miközben saját intézményrendszerén is alakított: többek között 2022-ben művelődési központként nyitotta újra a H13 Kultpont közművelődési intézményt, 2024-ben pedig – a 312 millió forintot érő épületfelújítás után – megnyílt a Józsefvárosi Múzeum is.

Mindemellett az önkormányzat közreműködésével, elsősorban a közterület-használat engedélyezése mellett jöhetett létre a Népszínház utcai Kashmir Fesztivál 2021-ben, amely Zahid Mehmood helyi vállalkozói kezdeményezéseként indult. Mehmood lapunknak azt mondta, hogy az első öt évben vállalkozásai bevételeiből finanszírozta a rendezvényt, amely 2025-re már az egész utcát megtöltő, ingyenes kulturális fesztivállá nőtte ki magát. A kezdeményezés nemcsak a környék kulturális kínálatát gazdagította, láthatóvá tette a kerület sokszínűségét, valamint a helyi közösségi élet összekovácsolásában is szerepet játszott: az afrikai, indiai, pakisztáni és magyar fellépőket, gasztronómiai programokat és családi rendezvényeket is magába foglaló fesztivál az utóbbi években a kerület egyik legtöbb figyelmet kapó helyi kulturális programja volt, és legalább pár napra nem a Népszínház utca rossz híréről, hanem a hely kulturális értékeiről beszélt a nyilvánosság.

A Tisza-kormány 2026 októberében kérdőíves felméréssel kérdezte a szakmát és a széles nyilvánosságot arról, milyen pályázati elbírálási rendszert tartanának igazságosnak a jövőben (egy anonim, kétfordulós pályázati bírálatot vagy az előre meghatározott, nyilvános pontrendszer szerinti döntést). A kormány a kulturális élet reformjának lehetséges útjairól már korábban a Közhang felületén is lehetőséget teremtett a társadalmi egyeztetésre, de kérdésünkre az NKA sajtóosztálya hangsúlyozta, a kérdőívre azért volt szükség, hogy azzal kifejezetten a Nemzeti Kulturális Alapon keresztüli pályáztatás átalakításának lehetséges irányairól történjen egyeztetés.

Az eredmény lapzártánkig nem tisztázott, ahogyan az sem, hogy a hatalmi viszonyok átrendezésén túl milyen változások várhatók az aránytalan, urambátyám módra épülő pályázati rendszerben. Amennyiben megvalósul a Tarr Zoltán társadalmi kapcsolatokért és kultúráért felelős miniszter korábbi megfogalmazása alapján a „kulturális rezsimváltás helyett kulturális rendszerváltás” új fejezetet nyithat a fentiekhez hasonló önszerveződő kezdeményezések életében is.■

CSAK EGY VICC,
VAGY TÉNYLEG BAJ VAN A NŐGYALÁZÓ SLÁGEREKKEL?



Szerző:
Bujdosó János

KKevin az EFOTT-on
Fotó: MTI / Vasvári Tamás

Szexrap: provokáció, nőgyűlölet vagy morális pánik?

A magyar slágerlistákon tarolnak a nőket szexuális tárgyként ábrázoló, gyakran megalázó dalszövegek. A rajongók szerint mindez csak poén, mások a nőgyűlölet normalizálásától tartanak. Szakértőkkel jártuk körül, hogy veszélyes jelenségről vagy inkább morális pánikról van-e szó.

„Szereti, ha úgy b@szok, hogy leszakad a méhe", „Tátva van a szája, g@ci csurog le a torkán" – ezek a veretes sorok népszerű magyar dalokból származnak, olyan előadóktól, akiknek zenéire fiatalok tömegei buliznak. A nyomdafestéket nem, de a fesztiválszínpadokat ezek szerint mégis tűrő szövegek nem valamiféle underground szubkultúra termékei: a szexrap mára a mainstream popzene része lett, KKevin, Bruno, VINI, DESH és társaik milliós lejátszásokat gyűjtenek a Spotifyon.

A szövegek a szexuális agressziót az élvezet részeként ábrázolják, tárgyiasítják és gyakran megalázzák a nőket. Mindez persze előadható viccként, túlzásként vagy provokációként is, amit nem kell szó szerint venni. De vajon attól, hogy valamit poénnak szánnak, még ártalmatlan is?

A jelenség ellen Bordás Róbert operatőr, az aHang munkatársa októberben petíciót indított, amelyhez november közepéig közel hétezren csatlakoztak. A kezdeményezés nem a dalok betiltását, hanem a zeneipar felelősségvállalását és a kiskorúak hatékonyabb védelmét sürgeti.

EGY KIS SUTTYÓSÁG, EGY KIS SZABADSÁG

Bordás Róbertet háromgyermekes apaként különösen az aggasztja, milyen zenei környezetben nőnek fel a gyerekek. Szerinte a folyamatosan ismételt, nőket megalázó szövegek idővel természetessé tehetik a szexuális agressziót. Nem gondolja, hogy egyetlen dal meghallgatásától bárki erőszaktevővé válna, de úgy véli, az előadók nem háríthatják el a felelősséget, ha pontosan tudják, hogy tizenévesek is hallgatják őket.

Bárány Tibor filozófus, a BME adjunktusa egészen máshonnan közelít. Szerinte önmagában az, hogy egy műalkotásban szexista mondatok szerepelnek, semmit nem árul el arról, hogy milyen szerepet töltenek be ezek a szövegek, és mit kezdenek velük a hallgatók.

Úgy látja, a koncerteken sokan ironikus szerepjátékként élik meg a suttyóságot: a rajongók itt eljátszhatják, hogy olyan emberek, akik a hétköznapokban nem lennének. A tabuk megsértése éppen ettől lehet felszabadító. Bárány Tibor szerint a közönség egy része persze szó szerint is veheti a szövegeket, de nincs okunk feltételezni, hogy ettől nőgyűlölőbbé válik.

Hermann Veronika médiakutató, az ELTE adjunktusa szintén az irónia jelentőségét hangsúlyozza. Emlékeztet arra, hogy a könnyűzene története tele van botrányokkal: Elvis Presley csípőmozgásától a punkzenekarok provokációjáig számtalan előadó háborította már fel az idősebb generációkat.

A mostani szövegek szerinte is jogosan válthatnak ki undort vagy felháborodást, de a közönség jelentős része láthatóan nem szó szerint értelmezi őket: a „suttyóság" maga is szerep, amelyet a hallgatók akár éppen azért élvezhetnek, mert tudják, hogy vállalhatatlan.

AZ IRÓNIA NEM KIBÚVÓ

Barna Róza Emília zeneszociológus, a BME docense szerint az, hogy viccnek vesszük a jelenséget, nem oldja fel a problémát. „Az, hogy valamit ironikusan is lehet érteni, nem jelenti, hogy ne erősítene káros mintázatokat, hogy ne adna ugyanúgy zöld utat a nők megalázásának."

Szerinte az sem mellékes, kinek van lehetősége ironikusan eltávolodni a szövegekben megjelenő nőgyűlölettől: egy férfi

előadó könnyebben megteheti ezt, mint egy olyan nő, aki a hétköznapokban is szembesül a férfiuralmi viszonyok következményeivel.

A nőket tárgyiasító szövegek egyébként nem újak: a kilencvenes évek gangsta rapjében éppúgy jelen voltak, mint a korábbi magyar rapben vagy más könnyűzenei műfajokban, az újdonság inkább a terjesztés és a népszerűség mértéke.

A kutató szerint az is érdekes, hogy miért szinte kizárólag férfiak beszélnek ebben a műfajban a női szexualitásról. A hip-hop hazai színterén a nők gyakran háttérénekesként, táncosként vagy szexualizált szereplőként jelennek meg, miközben a bevételekből és a döntésekből jóval kisebb részük van.

MITŐL LESZ VALAKI NŐGYŰLÖLŐ?

Hermann Veronika szerint a médiakutatás rég meghaladta azt az elképzelést, hogy egy médiatartalom közvetlenül és kiszámíthatóan meghatározza a befogadó viselkedését. Nem lesz valaki automatikusan erőszakos attól, hogy akciófilmet néz, ahogyan egy szexista dalszöveg meghallgatása sem teszi szükségszerűen szexistává.

A hatást befolyásolja a befogadó életkora, társadalmi környezete, korábbi tapasztalatai, sőt az is, hogy egyedül hallgatja a zenét, vagy egy koncerten, több ezer emberrel együtt. Hermann Veronika szerint a lehetséges negatív hatásokat nem kell tagadni, de az általános riadalom sem indokolt.

Peer Krisztina gyermek- és ifjúsági klinikai szakpszichológus válasza árnyalja ezt a képet. Mint mondja, a kutatások alapján a nőket szexuális tárgyként bemutató médiatartalmak fogyasztása összefügghet a hagyományos, egyenlőtlen nemi szerepek elfogadásával. Egyes dalszövegekkel végzett kísérletekben rövid távon ellenségesebb reakciókat is megfigyeltek férfi résztvevőknél. Ebből azonban nem következik, hogy a zene önmagában meghatározná a későbbi párkapcsolati viselkedést.



Borbás Róbert
Fotó: Huszár Boglárka

Szerinte fontos, milyen társaságban hallgatják a fiatalok ezeket a dalokat. „Ha a baráti társaságban együtt nevetnek egy nőket megalázó soron, abból a gyerek azt is leszűrheti, hogy az ilyesmi belefér."

Ez megnehezítheti, hogy egy kamasz felismerje, vagy akár szóvá is tegye, amikor egy megjegyzés bántó.

Az irónia megértése sem magától értetődő, egy kisiskolás már felismerhet egy túlzást, de nem biztos, hogy érti, milyen szerepet játszik az előadó: „egy nyolcéves és egy tizenhat éves mást hallhat ki ugyanabból a dalból" – figyelmeztet Peer Krisztina.

Barna Róza Emília szerint a dalszövegek hatását a pornókultúra terjedésétől sem lehet elválasztani. Nem arról van szó, hogy aki meghallgat egy számot, rögtön elfogadja a nők megalázását, inkább arról, hogy ha a fiatalok szinte kizárólag hasonló mintákkal találkoznak, miközben másféle női és szexuális nézőpontok alig kapnak teret, akkor az hosszabb távon is alakíthatja az elképzeléseiket.

KIÉ A FELELŐSSÉG?

Bordás Róbert szerint a népszerű előadók nem bújhatnak amögé, hogy ez csak vicc, ha a közönségük jelentős része fiatal, felelősségük van. A petíció nem cenzúrát követel, hanem a zeneipari szereplők önkéntes felelősségvállalását.

Barna Róza Emília ezt tartja a kezdeményezés legelőremutatóbb elemének. Szerinte a streamingplatformok algoritmusaikkal folyamatosan befolyásolják, milyen tartalmak jutnak el a közönséghez. A kiadók, menedzsmentek ugyancsak alakítják a zenei kultúrát, miközben működésüket elsősorban üzleti szempontok határozzák meg.

Bárány Tibor viszont attól tart, hogy a felháborodás könnyen pótcselekvéssé válik. Szerinte a szexizmus elleni küzdelem nem merülhet ki bizonyos szavak tabusításában, sokkal fontosabbnak tartja a valódi társadalmi egyenlőtlenségek felszámolását. A művészetnek pedig éppen az egyik sajátossága, hogy olyan dolgokat is kimondhat, amelyek egyébként elfogadhatatlanok lennének.

Barna Róza Emília szerint ugyanakkor a művészi szabadságot sem érdemes egyszerűen a „cenzúra hiányával" azonosítani, legalább ennyire fontos kérdés, hogy a nőknek mennyi szabadságuk és lehetőségük van saját szexualitásukat, tapasztalataikat művészi formában megjeleníteni.

A Gold Record (pl: BSW) és az Astro Music (pl: KKevin) kiadókat arról kérdeztük, hogy támogatnák-e önkéntes zeneipari etikai irányelvek kidolgozását. A Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóságtól (NMHH) azt kérdeztük, milyen hatásköre és közvetlen jogi eszközei vannak az NMHH-nak a YouTube-on, Spotifyon vagy TikTokon megjelenő tartalmakkal kapcsolatban. Lapzártánkig egyikőjüktől sem kaptunk választ.

BESZÉLNI RÓLA, NEM BETILTANI

Peer Krisztina szerint a tiltás önmagában nem feltétlenül célravezető, „ez akár még vonzóbbá is teheti a dalokat". A szülőknek érdemes inkább megkérniük a gyereket, hogy mutassa meg, mit hallgat, majd közösen végighallgatni és megbeszélni a szöveget.

Az iskolának is lehetne szerepe ebben, egy osztályfőnöki órán például megvitatható, miért vicces ugyanaz a sor az egyik diáknak, és miért bántó a másiknak, ez pedig többet segíthet a kritikus gondolkodásban, mint az egyszerű elutasítás.

A megszólalók tehát abban nem értenek egyet, mekkora veszélyt jelentenek a nőgyalázó slágerek. Abban viszont igen, hogy egy dalszöveg jelentését nem lehet pusztán néhány kiragadott mondatból megérteni. A kérdés végül nemcsak az, hogy mit üvölt együtt több ezer fiatal egy koncerten, hanem az is, mit gondolnak róla, amikor véget ér a buli. ■



Szerző:
Kozek Lél

Fotó:
Huszár Boglárka

SEGÍTENI AZ EGYÜTTÉLÉST

Megvan, hogy kiknek emelkedhet a lakbére

A háztartások összjövedelmén fog múlni, ki fizeti az alacsonyabb és ki a magasabb lakbért, vagyonvizsgálatra pedig minden szerződésmódosításnál sor kerül az új lakásrendelet-tervezet szerint.

Új lakásrendeletet alkot az önkormányzat, ez egységes elvek szerint, a valódi jövedelmi viszonyokat figyelembe véve határozza meg a fizetendő díjat. A rendelettervezet november 20-ig elkészül, a szöveget bárki véleményezheti. A képviselő-testület várhatóan 2027 elején fog róla szavazni, derült ki azon a fórumon, amelyet a Kálvária téri Lakótérben tartottak október 28-án.

Józsefvárosban van a legtöbb önkormányzati bérlakás Budapesten, több mint négyezer. A Lakótér munkatársainak számításai szerint ma körülbelül tízezer ember lakik ilyen lakásban. Százhúsz társasház teljes egészében az önkormányzat tulajdona. A lakások közül nem mindegyik lakható, a rossz állapotú ingatlanok egy részét eladják, így forrást teremtve más lakások felújításához.

NYUGALOM ÉS IGAZSÁGOSSÁG

Az új rendelet segíteni fogja az önkormányzatot a lakók együttélésében, mondta Udvarhelyi Tessza társadalompolitikáért és társadalmi kapcsolatokért felelős alpolgármester. Mindezt úgy, hogy figyelembe vesz igazságossági szempontokat is.

Az egyik legnagyobb probléma, hogy nincsenek működő jogi eszközök az önkormányzat kezében arra az esetre, ha egy lakó illegális tevékenységet végez – mondta Kerékgyártó Anna, a JGK Lakáspolitikai és Vagyongazdálkodási Ügyosztály vezetője. Ha például nem engedné be a JGK munkatársait, amikor egy ázás okait szeretnék megvizsgálni, vagy azért, mert a lakó illegálisan albérleteztet. „Nyilván ha lányokat futtat, akkor viszontlátás” – mondta Sátly Balázs.

Az önkormányzat ezért több új eszközt vezet be. Azt szeretnék, hogy a bírósági dokumentumokon kívül másra is lehessen alapozni a normaszegést, például rendőrségi jegyzőkönyvekre, a szomszédok egyhangú beszámolójára vagy kamerafelvételekre. És ha beigazolódik a normaszegés, azonnal fel lehessen bontani a bérleti szerződést. Utóbbit azzal is elősegítenék, hogy a kiköltözés idejére háromszorosára emelné az önkormányzat a bérleti díjat – az emelt lakbér gyorsíthatja a szabályszegő lakó kiköltözését. Most előfordul, hogy a szerződés felmondása és az új lakó beköltözése között akár egy év is eltelik, magyarázza az okokat Kerékgyártó Anna.

A szerződést a tervek szerint akkor is felmondják majd, ha kiderül a bérlőről, hogy rendelkezik Budapesten saját lakással. Ebben az esetben a rendelet szerint még cserelakást se kell felajánlani az illetőnek. Ha a bérlővel egy lakásban élő személynek – például a házastársnak – van budapesti lakása, vagy a bérlőnek valamilyen vidéki ingatlana, akkor menni ugyan nem kell, de piaci lakbért kell fizetniük.

Ez a piaci ár persze nem a valódi piaci ár. Utóbbi 6500–7000 forint az Ingatlannet adatai szerint, ehhez képest a tervek szerint a piaci önkormányzati lakbér négyzetméterenként 2528 forint lesz havonta összkomfortos lakás, és 1839 forint komfortnélküli lakás esetén.

A tervek szerint minden önkormányzati társasházba kamerarendszert telepítenek. Sátly Balázs azt mondta, jelenleg évente 10–15 társasházban tudnak ilyet felszereltetni, tehát ez a projekt 8–12 évig fog tartani.

NEM JÁR MINDÖRÖKKÉ

Azt is vizsgálni fogják, hogy a bérlő milyen vagyoni helyzetű. Kerékgyártó Anna szerint ez azért fontos, mert sokszor az önkormányzat csak a szerződéskötéskor, aztán tíz év múlva, a szerződés megújításánál tekinti át a lakók jövedelmi hely-

zetét. A vizsgálat gyakoribb lesz, emellett lesz egy jövedelmi határ, ami felett a bérlőnek a piaci árat kell fizetnie. A jövedelemhatár egy felnőtt esetében nettó félmillió forint, két felnőtt esetében nettó 850 ezer forint, ha lakik velük két gyerek is, akkor már nettó 1,45 millió forint lesz.

Lapunk kérdésére, vajon ezt a javaslatot Camara-Bereczki Ferenc Miklós miatt hozzák-e, Sátly Balázs kategorikusan kizárta, hogy bosszúról lenne szó. A képviselőt pont a javaslat elindulása környékén tették ki a Közösen Józsefváros frakcióból, amikor lakáscsere útján jutott hozzá egy kerületi bérlakáshoz jogszerűen, de arcpirítóan alacsony díjfizetés mellett. A történetet a legutóbbi képviselő-testületi ülésen Pikó András is felemlegette, és szóváltás is kialakult közte és a képviselő között. Udvarhelyi Tessza szerint bár a megvalósítás friss, az ötlet évekkel ezelőtt megszületett.

Az önkormányzat azzal tudja támogatni a lakáscseréket, hogy összeköti az érdeklődőket. Ez megmarad, de jövőre szigorúbb feltételek mellett vállalja az önkormányzat, hogy cserelakást biztosít. A rendelet elfogadása után csak az kaphat új lakást, akinek jelentősen romlott az egészségügyi állapota, például kerekesszékes lett, vagy a lakás rossz műszaki állapota indokolja a költözést. Tehát a „közelebb szeretnék lenni a munkahelyemhez” érv nem kötelezi az önkormányzatot.

Az új rendelettervezet szerint ki fogják vezetni a liftdíjat, a szemétdíjat pedig aktualizáljak, mivel az egy már érvénytelen fővárosi rendeleten alapul. A szándék az, hogy egységes, közérthető és mindenkire érvényes szabályrendszer szülessen.

KINEK KELL MŰTEREMLAKÁS?

A műteremlakások lakóinak kiválasztásánál ma nem számítanak se a szociális szempontok, se a józsefvárosi kötődés, ezen változtatni kíván az önkormányzat. Ezek a lakások a többinél sokkal nagyobbak – akár száz négyzetméteresek is lehetnek –, ám jórészt romosak, lelakottak. A lakbér ezeknél elmarad a többi lakás árától, az átlagos négyzetméterár csupán 583 forint, ugyanakkor sok esetben a lakók vállalják, hogy felújításokat végeznek a lakásban.

Ez okozhat is vitát a jövőben, egy nyugdíjas házaspár ugyanis arról beszélt, hogy ők nyugdíj mellett is dolgoznak, így összességében a jövedelemhatár felett lesznek, tehát a józsefvárosi piaci árat kell majd nekik is fizetni. Ezt azért érzik igazságtalannak, mert elmondásuk szerint milliós nagyságrendben ruháztak az ingatlanba. Ráadásul nagy a belmagasság, és a terek miatt a rezsi is sokkal magasabb. Előző fűtési szezonban egymillió forintot költöttek csak fűtésre.

Sátly Balázs azt mondta, ha lenne fölös kétmilliárdja a kerületnek, nagyon szívesen felújítanák a művésztelepet, mivel kulturálisan fontos érték, csak hát nincs. Udvarhelyi Tessza szerint a józsefvárosi piaci árat művészeknek vagy a leszármazottjaiknak ugyanúgy kell fizetnie, mint mindenki másnak. Ugyanakkor elképzelhetőnek tartja, hogy a lakbérszámításnál csak a lakóteret vegyék figyelembe, a műtermet pedig ne, vagy sokkal kisebb mértékben.

A műteremlakásokkal más probléma is van. Az önkormányzat már felvette a kapcsolatot a Ludwig Múzeummal, mivel meg akarják szüntetni azt az állapotot, hogy ők tartják fenn a lakásokat, ők egyezkednek a lakókkal, ezzel együtt a Józsefvárosi Önkormányzat számára gyakorlatilag ismeretlen szempontok mentén jelöli a lakókat a Ludwig Múzeum. Ennek megoldása lehet akár az is, hogy az állam megveszi a kerülettől a lakásokat, vagy a kiválasztást átveszi az önkormányzat.

MERDZSÓ ÉS HÁZFELÜGYELŐ

A vagyonvizsgálathoz két hatalmas adatbázist fognak felhasználni. Az egyik a földhivatal adatbázisa, hogy kiderüljön kinek hol van lakása. A másik pedig a NAV-tól kapott személyi jövedelemadó (szja) bevallás. Ebből fog kiderülni, hogy melyik háztartásnak mennyi a jövedelme. Pár lakó felvetette, hogy ez a szürke- vagy feketegazdaságot támogathatja, például, ha az illető drogot árul – természetesen számla nélkül –, akkor arról a NAV nem értesül. Kerékgyártó Anna szerint ezért húzták meg viszonylag magasan a jövedelemkorlátot, hogy ne büntessék a tisztességes embereket.

Egy lakó felvetette, hogy mi lesz azokkal, akiknek a jövedelme alacsony, de látszik, hogy jól élnek, mert Mercédesszel járnak. „Nem tudjuk vizsgálni a merdzsót” – válaszolta Kerékgyártó Anna. Sok pénzbe és energiába kerülne egy olyan finomítás bevezetése, ahol erre is tekintettel lenne a jogszabály. Ráadásul mindenkinek máshol van a luxus határa, ezért inkább úgy döntöttek, hogy nem vizsgálják a vagyoni helyzet ezen aspektusát. „Ha valakinek nincs jövedelme, de van három Mercije, az nem az önkormányzatra, hanem a NAV-ra tartozik” – mondta Sátly Balázs.

Sokáig az önkormányzat házfelügyelőket alkalmazott, akik igyekeztek nyomon követni, hogy minden rendben van-e, ám ezt a munkát nem megfelelően végezték, ráadásul a rájuk bízott takarításban rosszabb munkát végeztek a takarítóknál. Helyettük ezért bérleményellenőrök lesznek, a csapatot idén bővítették hat főre. Minden évben el kell jutniuk a több mint háromezer lakás mindegyikébe, és ellenőrizniük kell, hogy minden rendben van-e. Ha súlyos hiányosságokat találnak, akkor a jelzésükre indulhat el a szerződés felmondása, amit akár lakáskiürítési per is követhet. ■

A Józsefvárosi Ruszin Önkormányzat Képviselő-testülete

2026. december 07-én (hétfő) 8:30 órai kezdettel

KÖZMEGHALLGATÁST TART.

Helyszín: Budapest Főváros VIII. kerület Józsefvárosi Önkormányzat 300-as terem / Bp. VIII. Baross utca 63-67. /

A Köz-meghallgatáson az állampolgárok és a helyben érdekelt szervezetek képviselői közérdekű kérdéseket tehetnek fel, ill. közérdekű javaslatokat tehetnek.

Minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Józsefvárosi Ruszin Önkormányzat Képviselő-testülete nevében
dr. Ljavinyec Sztyepán
elnök
sk.



Szerző:
Bányay Géza

Fotó: Huszár Boglárka

A SZAKÉRTŐ NEM OPTIMISTA

A városi eső nyomában

Józsefvárosi tanulságokkal is zárult kutatás vizsgálta, hogy milyen hatással van a klímaváltozás és a csapadékvíz kezelése Budapestre, milyen veszélyekkel kell számolnunk a jövőben, és milyen megoldásokkal védekezhetünk.

„Először arra fókuszáltunk, hogyan csökkenthetők a rendkívüli csapadékok okozta károk, amik villámárvizekkel terhelik túl a csatornahálózatot, de hamar kiderült, a fővárosban sokkal inkább a szárazság lesz a fő probléma” – mondja Fülöp Bence vízgazdálkodási mérnök, a Városi Eső projekt szakmai vezetője. A Városi Eső program alapkérdése az volt, miként lehetne a városra hulló csapadékot helyben megtartani ahelyett, hogy a szennyvízcsatornába vezetnék.

A 2021-ben indult és az EU által 55 százalékban, 3 millió euróval finanszírozott ötéves LIFE in RUNOFF – Városi Eső klímaadaptációs projekt egyik konkrét eredménye lett Budapest integrált csapadékvíz-gazdálkodási stratégiája, amit a Fővárosi Közgyűlés 2026-ban fogadott el.

HŐSZIGETEK, ÉLETKÖRÜLMÉNYEK, SÉRÜLÉKENYSÉG

A kutatás során felrajzoltak egy sérülékenységi térképet, amiről kiolvasható, Budapest melyik részeit mennyire veszélyezteti a klímaváltozás. Ez olyan, mint egy részletes hőtérkép, a sérülékenységet a hőszigethatás és a lakosság életkörülményeinek viszonya fejezi ki. „A belső kerületekben például inkább idősebbek és kevésbé tehetősek laknak, míg a hegyvidéken gazdagabbak és magasabb iskolázottságúak, ez az egyik paraméter” – mondja Fülöp Bence. Lejjebb, már nem a hegyeken, ahol nincs zöld, ott melegebb van, ez adja a kitettséget. A kettő szorzata mutatja a sérülékenységet. „Ilyen szempontból a VIII. kerület halmozottan hátrányos, főleg a panelterületek.”

„Húsz éve foglalkozom klímaváltozáshoz kapcsolódó alkalmazkodási stratégiákkal, korábban még előfordult olyan vélemény, akár tudományos körökből is, hogy nem bizonyított a klímaváltozás” – mondja Vaszócsik Vilja tájépítész, a józsefvárosi klímastratégia vezető tervezője. „Ma már mindenki a saját bőrén érzi, és nem kell bizonygatni, hogy tennünk kell ez ügyben. Az idei nyár is megmutatta, hogy muszáj ezzel foglalkozni.”

Amikor hajdan, a világvárossá váló Budapesten kiépítették a csatornarendszert, a tetőkről lefolyó csapadékot a szennyvízzel együtt vezették el. Akkor inkább a sok víz volt a baj, és bár idén elmaradtak, a hirtelen nagy esőket követő villámárvizek még gondot okozhatnak, a csatornák kapacitását pedig nem lehet a végtelenségig növelni. Ám ma már a szárazság a város fő gondja, a Városi Eső erzsébetvárosi ellenőrző kútjai is a talajvíz jelentős süllyedését igazolták.

Róka fogta csuka helyzetben van a város: kevés a csapadék, de azt is elnyeli a csatorna, a növényzet pedig senyved a szikkadt földben. „Az árvíz gyorsan öl, az aszály meg lassan” – idézi a mondást Fülöp Bence.

„Ezért helyben kell tartani a csapadékvizet” – mondja Vaszócsik Vilja. „Ez úgy lehetséges, ha a talajban és a növényzetben tároljuk, a víz a gyökerek mellett leszivárog. A zöldfelületek hűtő hatásához pedig az kell, hogy legyen a talajban víz, amit a növények párologtatnak.”


Fotó: Karancsi-Albert Rudolf

Takács Dániel és Rádai Dániel

ÖSSZEFOGÁS NAGYBAN ÉS HELYI MEGOLDÁSOK

A Városi Eső egyik partnere Erzsébetváros volt, ahol helyi vízmegtartással kísérleteznek. A Magonc Óvodában két egyköbméteres tartályba gyűjtik a lapos tetőről a csapadékvizet, és fokozatosan engedik a talajba dréncsöveken át. „Öntözésre nem használjuk, de helyben tartja a vizet. Aszályos időszakban jól jön, csak akkor nem esik az eső” – jegyzi meg Takács Dániel, Erzsébetváros főtájépítésze. A Kis Diófa utcai közösségi kertben is van két ilyen tartály, azok a szomszédos önkormányzati házak tetejéről gyűjtik az esővizet, amivel a kert használói locsolnak. „Tavasszal és ősszel elég a víz az öntözéshez, de ez a nyár brutális volt, semmi nem esett, az aszályban a tartályok is kiszáradtak.”

A harmadik vízgyűjtő már sokkal nagyobb a Klauzál téren, a csarnok hátsó bejáratánál egy lakóházon át vezet. A ház pincéjében helyezték el a hatvan köbméteres tartályt, amibe a vásárcsarnok ezerhétszáz négyzetméteres tetejéről gyűlik a víz, és ezzel a térre kivezetett csatlakozási pontról lajtoskocsikat töltenek meg. Az esővízzel öntözik az oszlopos muskátlifuttatókat, mint amilyenek a Népszínház utcában is vannak. „A csapadék intenzitásától függően évente százötven–kétszáz köbméter vizet tudunk összesen kinyerni, ami igazából nem sok, ha a kerület húszezer köbméteres vízigényéhez hasonlítjuk.

Ezek a pilotprojektek arra jók, hogy beindítsák a lakosság és az önkormányzat gondolkodását arról, hogy márpedig a csapadékvizet nemcsak elvezetni lehet, hanem megtartani is. Készült egy csapadékvíz-megtartási akcióterv is, amiben sok olyan műszaki megoldást felvázoltunk, amit szeretnénk az ingatlanfejlesztések, közterület-fejlesztések során érvényesíteni” – mondja Takács Dániel.

Budapesten a Duna határozza meg a talajvízszintet, mondja. A Duna vízszintje egyre alacsonyabb, ezért a talajvíz is mélyebbre húzódik. „Nagyon kényes a vízellátás rendszere, és ebbe már az emberiség belenyúlt. Ezzel már nem nagyon tudunk mit kezdeni, most már zömében alkalmazkodni kell.”

Fülöp Bence szerint a vízmegtartás egy eszköz, nem cél. Cél a nyári aszály és a városi hőszigetek megszüntetése, a hűsítő zöldfelületek megtartása vagy a villámárvizek elkerülése, az ivóvízpazarlás felszámolása. A becslések szerint Budapestre évente kétszáznyolcvan millió köbméter csapadék hullik, és a Városi Eső kutatása szerint, ha minden természetalapú vízvisszatartási beruházást megépítenénk, a csapadékvíz egyharmadát meg lehetne fogni. Ehhez az kell, hogy Budapest minden lakó- és ipari tömbjében mindenhol megvalósuljanak a fejlesztések. Ez hatalmas beruházás, százmilliárd forint mértékű tétel.

A csapadékvíz kérdése jogszabályilag senkihez nem tartozik jelenleg, a csapadékvíz kezelése nem közszolgáltatás, tehát pénz sincs rá.

A klímaváltozás miatt újra kell gondolni a város működését. „Az a társadalmi kommunikáció, hogy természetalapú megoldásokkal mindent meg fogunk oldani, hamis kép. Szakemberként nem vagyok optimista. Rengeteg forrás és tudás kellene, és hogy azok foglalkozzanak vele, akik értenek hozzá” – mondja Fülöp Bence. Gelencsér András légkörkutató akadémikust idézi, aki azt mondta, eléggé erős tudományos vélemény szerint fennáll a lehetősége, hogy ennyi volt, lassú hanyatlás vár ránk.

ZÖLDELLŐ JÓZSEFVÁROS

Rádai Dániel, Józsefváros városfejlesztési alpolgármestere szerint a sérülékenységet jelzi, hogy az „egész kerület borzasztó aszfalttenger volt évekkel ezelőtt”. A járdák most is hetvenfokosak nyáron, a villámárvizek lefolyása továbbra is nagy megterhelés a csatornahálózatnak. „Rengeteg helyen feltörtük a betont, és nyolcszáz új fát ültettünk, húszezer négyzetméteren hoztunk létre zöldfelületet az elmúlt években. Minden zöldfelületnek van vízmegtartó hatása, de vannak olyan helyszínek, a Déri Miksa utca, a Horváth Mihály tér, az Alföldi–Népszínház csomópont, ahol kifejezetten speciális vízelvezető rendszerek is létesültek.”

Szkeptikusan válaszol a kérdésre, hogy a társasházak bekapcsolódnak-e a csapadékvíz megtartásába. „Szerintem pénzügyi és társasházközösségi egyet nem értési problémák egyaránt jelen vannak a kérdésben.”

A társasházaknak megoldást jelenthet Vaszócsik Vilja szerint, ha nemcsak kerületi vagy fővárosi, hanem országos program indul el, mert olyan, elsősorban a műszaki infrastruktúra fejlesztésen alapuló elveket kell átfogalmazni, amik a modern várost annak idején létrehozták. A Városi Eső projekt erről szólt, „hogy mintaprojekteket csináljanak, amik megmutatják, hogy lehet másképp is, mint ahogy régen volt”.

„Örömmel látom, hogy már nem csak minket, szakértőket foglalkoztat a klímaváltozás, elérte a téma a mainstream kommunikációt. Az emberek többsége látja, hogy cselekedni kellene, de nem biztos, hogy tudják, mit tehetnének, mit kérjenek” – mondja Vaszócsik Vilja.

Sajnos sokszor egyszerre merül fel az igény arra, hogy vágják ki a fákat, mert csupa levél a járda, és hogy miért nincs árnyék és pára; hogy legyen parkoló, de miért nincs elég zöld; hogy ne száguldozzanak az autók az utcában, de ne legyen forgalomcsillapítás. „Felelőssége van a városvezetésnek abban, hogy az emberek megismerjék a lehetséges forgatókönyveket, mert nagyon sokszor kell elmagyarázni, hogy a klímaváltozás ellen nincs műszaki megoldás, és a mostani nyár lesz a kiindulási alap, ehhez mérten kell ezentúl az alkalmazkodást előtérbe helyezni.” ■

TÉLEN IS VÁRUNK A DANKÓ KLUBON!

DANKÓ UDVAR

CÍM | DANKÓ UTCA 18.

DANKÓ KLUB A H13-BAN

MINDEN HÉTFŐN

HORÁNSZKY UTCA 13.

16:30-17:30 DRÁMAFOGLALKOZÁS GYEREKEKNEK
18:00-19:00 ERŐSÍTŐEDZÉS FELNŐTTEKNEK
19:30-21:00 BEUGRÓ - IMPRÓ JÁTÉK FELNŐTTEKNEK

DANKÓ KLUB A KESZTYŰGYÁRBAN

MINDEN PÉNTEKEN

MÁTYÁS TÉR 15.

15:00-17:00 HORGOLÓKÖR
17:00-19:30 DANKÓ KÉZMŰVESKLUB

DANKÓ KLUB A DEÁK DIÁKBAN

MINDEN HÉTFŐN

II. JÁNOS PÁL PÁPA TÉR 4.

18:00-19:30 DINAMÓ DANKÓ FOCIKLUB FELNŐTTEKNEK



Szeretne megfizethető áron lakást bérelni Józsefvárosban?

JELENTKEZZEN A JÓZSEFVÁROSI LAKÁSÜGYNÖKSÉG NÉVJEGYZÉKÉRE!



TOVÁBBI RÉSZLETEK / JELENTKEZÉSI LAP
lakasugynokseg.jozsefvaros.hu

SZEMÉLYES ÜGYFÉLFOGADÁS ELŐRE EGYEZTETETT IDŐPONTBAN LEHETSÉGES.

lakasugynokseg@jozsefvaros.hu
+36 20 772 1191

JÓZSEFVÁROSI LAKÁSÜGYNÖKSÉG

A BELÉPÉS INGYENES!

JÉGPÁLYA

KORCSOLYÁZÁSI LEHETŐSÉG
JÓZSEFVÁROSBAN
A HORVÁTH MIHÁLY TÉREN

2026. NOVEMBER 27-TŐL 2027. JANUÁR 31-IG

RÉSZLETES INFORMÁCIÓK:
JOZSEFVAROS.HU/GO/JEGPALYA_2026
JOZSEFVAROS.HU/GO/ICE_RINK_2026



DÍSZÍTSÜK FEL EGYÜTT JÓZSEFVÁROS KARÁCSONYFÁIT!

JELENTKEZÉS:
reszvetel.jozsefvaros.hu/kerdoiv/karacsonyfa-jelentkezes/



LET'S DECORATE JÓZSEFVÁROS' CHRISTMAS TREES TOGETHER!

pontyszálka –kis kritikák



Nő létükre

Megannyi női (ön)arckép sorakozik egymás mellett a Nemzeti Galéria új időszaki kiállításának jól eltalált plakátján: a legkülönfélébb női arcok a legkülönfélébb módokon megfestve, de mindegyikből sugárzik valamiféle belső erő.

Szükségük is volt erre az erőre azoknak az alkotóknak, akik a 20. század első évtizedeiben próbáltak meg érvényesülni egy korábban kizárólag a férfiak felségterületének számító terepen, a képzőművészetben. Hogy mégis milyen sokan voltak, azt a kiállítás gazdagsága is mutatja: hatvan női művész több mint százharminc alkotását láthatjuk a falakon. Hogy elhivatott úttörőként milyen akadályokkal szembesültek, azt mutatják a festmények mögött kirajzolódó sorsok, a félbemaradt pályák, az elvárásoknak való kényszerű alárendelődések.



Fotó: Magyar Nemzeti Galéria

Utóbbiak akár a képek témájában is megjelentek, hisz például aktokat egész sokáig nem festhettek nők a korabeli illemszabályok miatt – amikor viszont mégis megtették, egészen más nézőpontból mutatták meg a meztelen testet, sokszor önaktképekkel kiállva a világ elé.

Ezeket a nézőpontbeli és tematikai sajátosságokat is bemutatja a kiállítás, a gondos kurátori munka révén a végére úgy érezhetjük, egy komplett monográfiát néztünk-olvastunk végig ebben az izgalmas témában. A műélvezet mellett.

Elhivatottak – Magyar képzőművésznők a 20. század első felében
Magyar Nemzeti Galéria
4,5/5 VD

Itt nem lennék nő, de férfi sem

A hindi nyelvű sorozat nem csak azért unikális, mert végre nem európai fejeket látunk ügyködni, hanem indiaiakat.



Fotó: Netflix

A kiszolgáltatott vendégmunkások kizsákmányolásából kibontakozó tragédia megoldása eléggé Netflixes (nem az igazi főgonosznak sejtett felelős a halálokért, hanem az egész rendszer), a többi azonban elég szokatlan a liberális demokráciákban szocializálódott nézőnek. A rendőrök (például), bár nekik szurkolunk, mégsem alkalmasak arra, hogy azonosuljunk velük: az ártatlanság vélelme csak elmélet, és olykor előbb ütnek, és csak utána kérdeznek.

A rendőri erőszak nem dramaturgiai túlzás, ahogy a kasztrendszer továbbélő társadalmi hatásai sem a forgatókönyvírók fantáziájának szüleményei.
A Pandzsábban játszódó bűnügyi sorozat egy mélyen hierarchikus társadalmat mutat meg, ahol a tekintély, a vagyoni helyzet és a származás az egyéni szabadságnál többet nyom a latban. A patriarchális szemlélet annyira jelen van, hogy még a nyomozónő sem a nő megverését kifogásolja, amikor annak bátyja a félrelépése miatt elégtételt venne, csupán azt, hogy ne ott és ne akkor tegye. Úgy tűnik tehát, hogy a családon belüli erőszak a mindennapok hallgatólagosan elfogadott része.

A rendezők, Sudip Sharma és Faisal Rahman meglehetősen sötét hangulatú dolgozatot tettek le az asztalra ismét, megtekintése a krimi rajongóinak (elég jól csordogál a sztori), és az ilyen társadalmi ellentmondásokra kíváncsi, nyitott befogadóknak ajánlott.

Téli köd (Kohrra), II. évad
Indiai sorozat
Netflix
5/5 bj

Mit kapunk örökül?

Van az a fajta mogorva özvegyember, akit a gyerekei csak kötelességtudatból látogatnak: Árpi bácsi (Mucsi Zoltán) pont ilyen.

Két fia, Attila (Molnár Áron) és Kristóf (Lengyel Tamás) egy este azzal szembesülnek, hogy apjuk elköltötte az összes megtakarított pénzét egy fiatal lányra, akinek eddig a létezéséről sem tudtak. Hajnalka (Staub Viktória) még aznap felbukkan és világossá teszi, hogy nem akarja megszakítani a kapcsolatot. A lehetőség, hogy egy idegen név kerül a végrendeletbe, felrázza a fiúkat az addigi érdektelenségből.



Fotó: Vertigo Média

Tasnádi István első mozis rendezése több, mint egy film az „öregező” csalókról. Az örökség megmutatja, mitől válik egy apa kegyetlenné, miért vezekel valaki egész életében egy fiatalkori hiba miatt, és hogy egy csaló is lehet ugyanolyan kiszolgáltatott, mint az áldozata.

A szokásos hazai független filmes recept, vagyis az alacsony költségvetés, az ingyen dolgozó stábtagok és a kevés forgatási nap szerencsére nem hagyott nyomot a filmen. A látványvilága kifogástalan, a színészek között jól működik a kémia, a párbeszédek és az indulatok életszagúak. Pont így képzelek el egy diszfunkcionális családot. Ennek ellenére az igazi feszültség és a katarzis valahol elveszett az akciódúsabb jelenetekben. Maradtam volna a drámánál.

Az örökség
Vertigo
3,5/5 mze



JÓZSEFVÁROSIAKTÓL KÉRDEZTÜK

Mit gondol az ügynökakták nyilvánosságáról?

Fotó: Huszár Boglárka

Mária

Nem foglalkozom vele, mert szerintem a családunkat nem érinti. Ha meg érintené, most már mi értelme ezzel foglalkozni? Már én is elmúltam hetven. Talán a szüleimet érdekelte volna. Apukám levente volt a háború végén, el is vitték Sopronkőhidára, de végül hazamehetett, vasesztergályos lett, kellett a munkája az új világban is. Távol tartottuk magunkat a politikától, vallásos volt a család, de nem teregettük ki más előtt. Sok ismerősünk megjárta akkoriban, az 50-es, 60-as években.

Árpád



A magyarországi megfigyelésektől távol éltem, a Nyárád menti falumban voltam iskolaigazgató. 1941-ben születtem a visszacsatolt Erdélyben, gyerek voltam, amikor megfosztottak a magyar állampolgárságtól. Csak 2004-ben kaptam vissza, azóta itt élek. A román szekusokkal, titkosrendőrökkel volt nekünk dolgunk. Magyarországon harminchat évet késett az ügynökmúlt feltárása – Romániában a 2000-es években indult meg –, s úgy gondolom, ma már nem kellene vele foglalkozni. Csak felbolygatja a tömeget, és nem tesz jót sem a hatalmon levőknek, sem az ellenlábasaiknak. Elfelejtik, hogy a múlt ilyen feltárása milyen bajokat okozhat, mit érez egy unoka, ha hallja, hogy a nagytata ki is volt. Az érintetteknek már mindegy, nagy részük meg is halt.

Tibor



Ránéztem már az ügynöklisták oldalára, de még nem mertem neveket lekérdezni, csak a segédanyagokat olvasgattam. Otthon azon nevetgéltünk, ki mer majd először rákeresni mondjuk a nagyszülők nevére. A régiek között voltak párttagok, de valahogy megúszták. Teljesen más volt akkor érvényesülni, mint most. A legtöbben már nem élnek, és a szeretetem iránt nem fog változni, sérülni akkor sem, ha esetleg kiderülnének dolgok. Én 2001-ben születtem, nekem a 90-es rendszerváltás is csak történelem, nincs személyes kapcsolódásom apáink, nagyapáink korához, nem kötnek az érzelmek. De azt látom, hogy az ügynökakták milyen sok embert foglalkoztatnak ma is, mert nem történt meg a feltárásuk, mint sok környező országban. Itt lelki békére nem lelhetünk addig, amíg ezt a kérdést le nem zárjuk, úgyhogy ideje volt végre a nyilvánosságra hozatalnak.

Bányay Géza



freepik/pch.vector

KÉRDEZZE KÉPVISELŐJÉT!

Hogyan áll a Pázmány-campus ügye az előző kormány döntése után?

kerdezze@jozsefvarosujsag.hu

Az önkormányzat álláspontja változatlan. Azzal, hogy lekerült a kiemelő határozat a beruházásról, jelenleg bizonytalan, hogy mikor fog történni itt bármilyen építkezés is.

A véleményem az, hogy kell találnunk valami egyezséget a szereplők között, mivel a jelenlegi állapot sem jó senkinek.

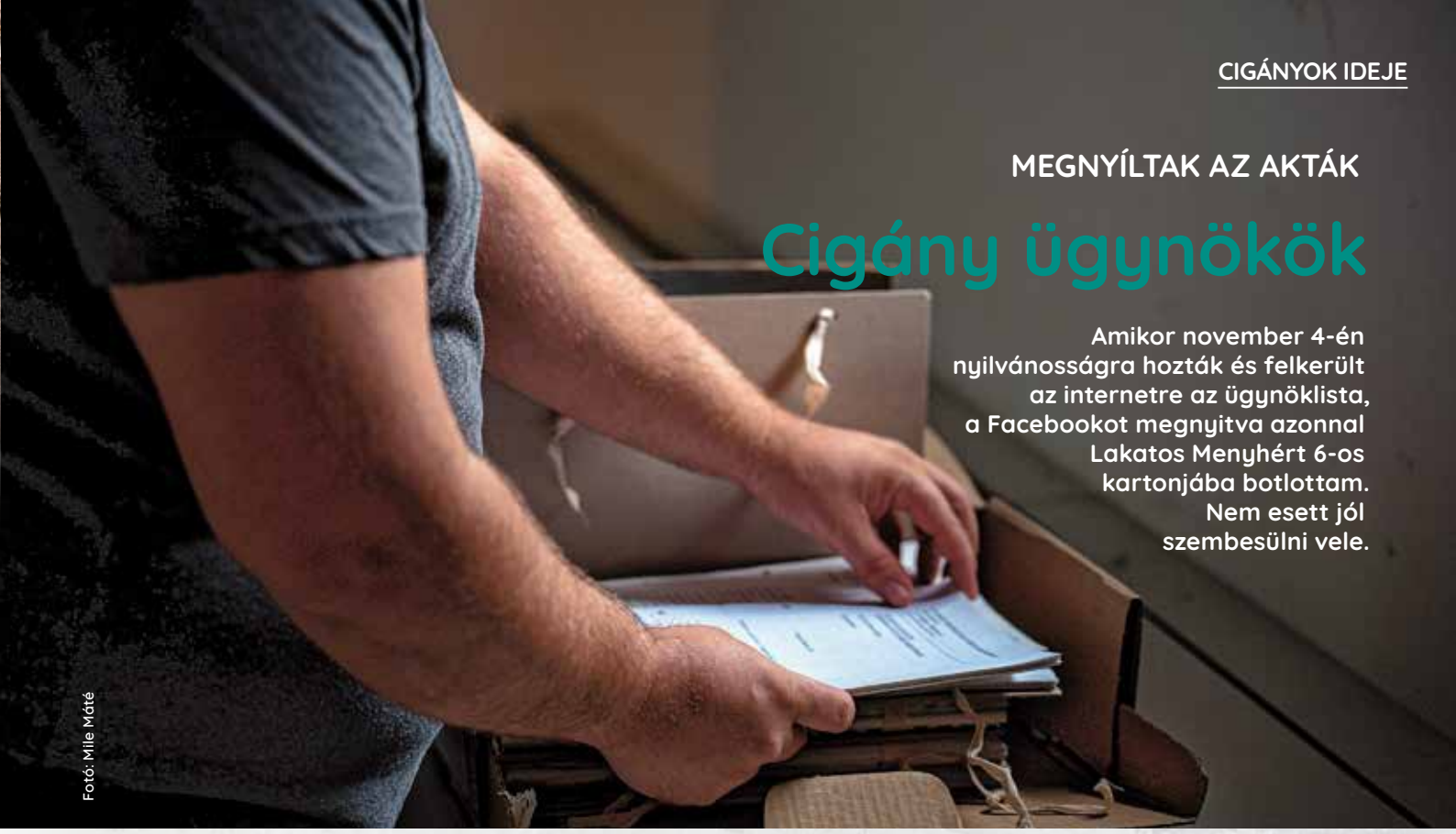
Az is egy érdekes dolog, hogy a miniszterelnök úr október 22-én bejelentette, egy 56-os múzeumot terveznek létrehozni. Amennyiben a kormány úgy dönt, hogy nem támogatja az egyetem bővülését a Rádió volt területén, akkor ez is egy elképzelhető hasznosítása lehet a területnek.

Összegezve: jelenleg nem tudunk semmi biztosat a terület jövőjével kapcsolatosan azon kívül, hogy az eredeti tervek nem fognak megvalósulni.



Könczöl Dávid

Fotó: Karancsi-Albert Rudolf



Fotó: Mile Máté

MEGNYÍLTAK AZ AKTÁK

Cigány ügynökök

Amikor november 4-én nyilvánosságra hozták és felkerült az internetre az ügynöklista, a Facebookot megnyitva azonnal Lakatos Menyhért 6-os kartonjába botlottam. Nem esett jól szembesülni vele.

Annak idején, a Wesley János Teológiai Főiskola hallgatójaként a tanszékvezetőm, Majsai Tamás professzor az ÁBTL-ben kutatta az egyházi besúgókat. Egyszer felvetette, hogy bizonyára a romák között is működtek ügynökök, akiket érdemes lenne felderíteni – akár a szakdolgozatom témájaként. Bár a Kádár-korszakban mi is találgattuk egymás között, ki lehet besúgó, és voltak is sejtéseink, különösebben nem foglalkoztatott minket a dolog. Úgy voltunk vele, hogy ha jelentenek rólunk, hát tegyék, hiszen nincs semmi takargatnivalónk.

A professzor javaslatáért kezdetben egyáltalán nem lelkesedtem, elsőre el is utasítottam az ötletet. Majsai professzor azonban nem tágított, így végül mégis belevágtam az ügynökakták feltárásába.

Meglepetésemre mindössze három nevet találtam a 6-os kartonok között: Lakatos Menyhért írót, Lojkó Lakatos József filmrendezőt és Csorba Ibolyát, aki – ha jó emlékszem – ápolónő volt, s valahogy az értelmiség közé keveredett. Annak idején egyikükre sem gyanakodtunk, azok pedig, akiket mi besúgónak sejtettünk, egyáltalán nem szerepeltek a listán.

Emellett három úgynevezett F-dossziéra – azaz figyelődossziéra – is bukkantam, amelyekben egy-egy megfigyelt személyről gyűjtöttek anyagokat. Ezekből kiderült, hogy Daróczi Ágnes, valamint két költő, Bari Károly és Balog Attila is a hatóságok látókörébe került.

Sem Lakatos Menyhérttől, sem Csorba Ibolyától nem maradt fenn jelentés; a levéltárban csupán a 6-os kartonjaikat őrizték meg. Lojkó Lakatos Józseftől azonban bőséges írásos anyag került elő. Őt is zsarolással szervezték be, homoszexuális volt, de a kartonján a beszervezés alapjaként a „terhelő, kompromittáló” megjegyzés és a „nacionalista” minősítés szerepelt. A tartótisztje Pétervári István rendőr alhadnagy volt. Lojkó a romákról keveset írt, és róluk nem is közölt igazán súlyos dolgokat. Annál inkább jelentett viszont a demokratikus ellenzék tagjairól – például Schiffer Pál filmrendezőről, Solt Ottíliáról és másokról –, ezek az iratok pedig már kifejezetten terhelőek voltak rájuk nézve. A dosszié olvasása közben sokszor nagyon elszégyelltem magam.

Lakatos Menyhértet 1973. december 29-én szervezték be a III/III-4-a alosztály TMB-ként (titkos megbízottként), hazafias alapon. Zsarolással szervezték be, ún. hazafias alapon, méghozzá kulturális elhárítási vonalon. A kartonján szereplő lakcíme a Virág árok utca volt – pontosan abban a házban élt, ahol Erdély Miklós is. Erdély a korabeli magyar művészeti élet meghatározó egyénisége, a szamizdat és az ellenkultúra egyik szellemi központja volt. Így érthetővé válik, miért volt fontos az állambiztonság számára ez a lakókörnyezet! Lakatos Menyhért korábban Vésztőn téglagyárat hozott létre a helyi romákkal. Miután a gyár jól ment, és megindult a polgárosodás a romák körében, a község elöljárói a téesszel közösen kisajátították az üzemet 1969-ben. (A vésztői téglagyár és a munkások kálváriáját Lakatos Menyhért később, az 1982-ben megjelent *Akik élni akartak* című regényében is megörökítette. Ennek a regénynek egy részletéből készült a nagy sikerű, *Átok és szerelem* című zenés ballada Mihályffy Sándor rendezésében.)

Ugyanebben az évben Kemény István szociológus meghívta a Magyar Tudományos Akadémia munkatársának az első nagy, országos reprezentatív cigánykutatásba. 1972-ben pedig a Nemzetközi Cigány Bizottság – a későbbi Cigány Világszövetség elődszervezete – Párizsban ülésezett, amelyen Lakatos Menyhért is részt vett. Nem csoda, hogy a hatóságok látókörébe került.

Hogy pontosan mivel zsarolták meg, nem tudjuk, és már nem is tudjuk megkérdezni tőle. Azt viszont tudjuk, hogy már életében beszélt a beszervezéséről, és úgy fogalmazott: „A cigányok érdekében még az ördöggel is cimboráltam volna.” Hozzáteszem, róla magáról is készültek ügynöki jelentések. Az egyik ilyen iratban olvastam, hogy a Magyar Tudományos Akadémián tartott előadásában azt mondta: „Ha továbbra is kívül maradnak a cigányok az oktatásból, akkor 2000-re ennek az országnak nem marad más lehetősége: vagy kiirtod, vagy eltartod.” Mivel ez a kijelentés élesen szembement a hivatalos propagandával, az állambiztonság „ellenséges, nacionalista hangulatkeltésként” rögzítette a jelentésekben.

Kalla Éva

KERÜLETI KULTURÁLIS PROGRAMOK

H13 Kultpont

Horánszky utca 13., +36 (1) 798-5350, h13@jkn.hu

November 19., 26. 10:00
SZENIOR ÖRÖMTÁNC – Alap

November 19., 26. 11:30
SZENIOR ÖRÖMTÁNC – Haladó

November 20. 18:00
A BÉKÉNHAGYOTT EMBER – Könyvbemutató

November 21. 14:00
ESÉLY AZ ÉLETRE – Ingyenes elsősegély-tanfolyam

November 21. 16:00
MESEKALANDOZÓK KLUBJA: LÁBNYOM, AVAGY A SZELEKTÍV DETEKTÍVEK
Bábelőadás és kézműves foglalkozás a Batyu Színházzal. Ingyenes program.

November 23., 30. 16:30
DANKÓ KLUB – Drámajáték gyerekeknek
Egy vidám, játékos drámafoglalkozásra várjuk a 10 és 14 év közti gyerkőcöket, ahol együtt alkotunk, nevetünk és életre keltjük a fantáziánkat. Ingyenes program.

November 23., 30. 18:00
DANKÓ KLUB
Erősítő edzés felnőttknek. Ingyenes program.

November 23., 30. 19:30
DANKÓ KLUB – Beugró
Improvizációs játék felnőtteknek. A Beugró című, legendás tévéműsor játékai alapján játszunk: lesznek váratlan szituációk, karaktercserék és hangulatingadozások. Az esemény ingyenes, regisztrálni a QR-kód beolvasásával lehetséges.

November 24. 18:00
KREATÍV FLOW – Alkotókör felnőtteknek
Minden alkalmon más technikát próbálunk ki: agyagozunk, festünk, nyomatot készítünk és más módszerekkel alkotunk. A hangsúly továbbra is a kísérletezésen, szabad alkotáson, felfedezésen lesz.

November 25. 15:00
AURA FOTÓLABOR
Ingyenes fotózás Józsefvárosban! A Fotólabor egy különleges közösségi program autizmussal élő és neurotipikus kerületi lakosok számára, akik már alap-haladó szinten fotóznak.

November 27. 19:00
ESTE AZÉRT NECCES – Részvételi színházi előadás a közbiztonságról
A nyolcadik kerület sokszínű. Rengeteg féle embernek, lehetőségnek, helynek ad otthont. De vajon mindenkinek kényelmes ez így? Mindenki biztonságban érzi magát? A Nemtudás Központ részvételi színházi előadása erre a kérdéskörre keresi a választ. Szeretettel hívunk mindenkit egy közös gondolkodásra, azt is, aki itt lakik, és azt is, aki nem. Ingyenes program, regisztrálni a QR-kód beolvasásával lehet.

December 2. 15:00
MINDÖRÖKKÉ TANGÓ KLUB – Tangó szépkorúaknak

Józsefvárosi Múzeum

József körút 70., +36 (20) 311-6173, info@jozsefvarosi-muzeum.hu

ÉS ÉJJELENTE TANKOK JÁRTAK – Időszaki kiállítás
1956 őszén egy Blaha Lujza térhez közel álló bérházban két kamaszfiú, egymást inspirálva, naplóírásba kezd. Az október végén kezdődő forrongó események hatására végül két olyan kordokumentum születik, amelyek egészen 1957 tavaszáig tudósítanak az akkori történésekről. A szinte csodával határos módon megőrződött naplók most először szerepelnek együtt a nyilvánosság előtt. A kiállításban a látogatók a múzeum saját gyűjtésű 56-os visszaemlékezéseit és tárgyait is megismerhetik. Ingyenes program.

November 20. 17:30
KAPCSOLATOK DALLAMAI MINIKONCERT
Visszatérnek hozzánk a Vasas Művészegyüttes elismert előadói, hogy megtöltsék dallamokkal a múzeum falait. Célunk, hogy a zene erejével kössük össze a múltat a jelennel, a kultúrát a mindennapokkal, és legfőképpen a résztvevőket egymással.

November 24. 7:00
KULTÚRMORZSA REGGELIRE
Ezen a programon szeretnénk megmutatni a kiállítást nektek olyan időpontban is, amikor egyébként még nincs nyitva, és arra hívunk, hogy légy közösségünk tagja a reggeli ébredéskor. Nincsen semmilyen kötelező program, mindenki annyi időt tölt nálunk, amennyit szeretne és tud. A kávé adott, a hely nyitva, mi itt leszünk… ugorj be hozzánk.

November 25. 17:00
ÖRMÉNY ARCOK JÓZSEFVÁROSBAN: PONGRÁTZ GERGELY
November 25-én egy különleges történelmi utazásra hívjuk önöket. Haeffner Donát Rudolf történész előadásán részletesen megismerhetjük Pongrátz Gergely személyes történetét, örmény gyökereit és Józsefvároshoz fűződő kapcsolatát.

November 27. 17:00
MATRICAKÉSZÍTŐ WORKSHOP – TÉMA: ÉS ÉJJELENTE TANKOK JÁRTAK...
Időszaki kiállításunk grafikái nem csak a falakon mutatnak jól, bármilyen felületen klassz kiegészítők lehetnek. A workshop során minden szükséges eszközt biztosítunk számotokra, gyertek és alkossátok meg a saját gerilla matricátokat.

November 28. 10:30
ADVENTI CSALÁDI NAP
Az első adventi hétvégén várunk mindenkit szeretettel kézműves foglalkozásunkra, ahol ünnepi mécsestartókat készítünk. A Családi napra – a családok mellett – szeretettel várunk fiatalokat és szépkorúakat egyaránt!

KESZTYŰGYÁR KÖZÖSSÉGI HÁZ

Mátyás tér 15.,
+36 (1) 788-1344,
info@kesztyugyar.hu

November 19. 15:00
PÁLYAVÁLASZTÓ DÉLUTÁN – Hetedik és nyolcadik osztályosoknak
Gyere el hozzánk, ha éppen a középiskolai felvételi előtt állsz, szeretnél szakmákkal ismerkedni élőben, kíváncsi vagy arra, hogyan, s milyen intézményekben tudsz tanulni nyolcadik után, vagy ha még nem döntötted el, hogy mit szeretnél tanulni.

November 20., 27. 15:00
DANKÓ KLUB – Horgolókör Ágival
Ha érdekel a horgolás, megtanulhatod Ágitól és a gyakorlottabb horgolókörösöktől, vagy hozhatod saját projektjeidet is. Alapanyagot hozhatsz magadnak, de mi is készülünk fonallal és horgolótűvel. Ingyenes program.

November 20. 17:00
ADVENTI NAPTÁR KÉSZÍTÉS
Színes karton, csillámos filc és kreativitás – ezekből készül az adventi naptár, amely nemcsak ünnepi dísze lehet otthonunknak, hanem a karácsonyi várakozást is még varázslatosabbá teheti! Az alapanyagokat mi biztosítjuk!

November 21. 10:00
BICIKLISZERELŐ MŰHELY

November 21. 14:00
ESÉLY AZ ÉLETRE – Ingyenes elsősegély-tanfolyam!
A 1,5 órás pörgős, gyakorlatias foglalkozáson átvesszük a legfontosabb életmentő és elsősegélynyújtó lépéseket: csecsemő-, kisgyermek- és felnőtt újraélesztés (CPR); defibrillátor (AED) biztonságos használata; légúti idegentest eltávolítása (félrenyelés, fulladás ellátása), gyakori belgyógyászati roszszullétek felismerése és gyors kezelése. Magabiztos jelenlét, hogy veszélyhelyzetben pánik nélkül, hatékonyan cselekedj! A részvétel ingyenes, de regisztrációhoz kötött! Regisztrálni a QR-kód beolvasásával lehet.

November 21. 14:00
A HELY, AHOL ÉLÜNK – Kollázsolás
Gondolkozzunk közösen azokról a helyekről, ahol mindennap járunk, és amelyek valamilyen módon hatással is vannak ránk. Ezt követően újrahasznosított anyagok – újságok, csomagolások, térképrészletek, fotók, papírok és textilek – felhasználásával egyéni kollázsokat készítünk.

November 23., 30. 16:30
SZERELŐMŰHELY
Elromlott a kedvenc játékod, de szeretnéd megjavítani? Érdekel, hogyan lehet fúrni, csavarozni, szétszedni vagy újra összeilleszteni dolgokat? Vagy egyszerűen csak szeretnél bütykölni, kísérletezni és megtudni, hogyan működnek a tárgyak körülötted? A RepairCaféval együtt javítunk és barkácsolunk és új életet adunk az elromlott vagy megunt tárgyaknak. Előzetes tudás nem feltétel, csak kíváncsiság és kedv a szereléshez!

November 25. és december 2. 16:00
ZENÉLJÜNK KÖZÖSEN
A foglalkozások során a különböző kultúrák gazdag zenei hagyományaiba kóstolunk bele: a magyar, roma, arab, török és indiai dallam- és ritmusvilág találkozásán keresztül fedezzük fel az önkifejezés és a közös zenélés örömét. Ajánlott korosztály 6–14 év.

November 25. és december 2. 10:30
THAI CHI FLOW
Gyakoroljuk a biztosabb súlyáthelyezést, a lazább tartást, és figyelünk arra, hol feszítjük meg magunkat fölöslegesen. Ingyenes program.

November 28. 10:00
ÖNISMERETI WORKSHOP – Az irodalom- és logoterápia eszközeivel
Ingyenes program, regisztrálni a QR-kód beolvasásával lehetséges.

LEHETŐSÉGEK TERE

Práter utca 63.,
office@lehetosegektere.hu

November 19. 18:00
FILOZÓFIA KÖR

November 20-tól 18:00
SZALKAI DÁNIEL: RECOVERY CULTURE – A felépülés kultúrája
Szalkai Dániel kutató, designer és szociális szakember doktori kutatásának összegzése és disszertációs kiállítása. A kiállítás alapját képező doktori kutatás azt vizsgálja, hogy a szerfüggőségből való felépülés miként értelmezhető az absztinens (önmegtartóztató) életmódon túl egy új identitás és egy protektív (tudatosan kockázatkerülő) életvitel kialakításaként. A tárlat a felépülés lehetséges útjait mutatja be, azokat a nem konvencionális gyakorlatokat, szubkultúrákat és spirituális közösségeket, amelyek támogatják a függő egyént a józanodás útján. A kiállítás arra tesz kísérletet, hogy új nézőpontokat nyisson az érintettek és a felépülés mint társadalmi ügy széles körű megítéléséhez, valamint hozzájáruljon az érintettek méltóságának helyreállításához.

RENDEZVÉNY8

Horánszky utca 13.,
+36 (70) 360-2750,
rendezveny@jkn.hu

November 27. 16:00
JÓZSEFVÁROSI JÉGPÁLYA
Két hónapon át idén is lesz ingyenes korcsolyapálya a Horváth Mihály téren, szeretettel várjuk a józsefvárosi lakosokat a 300 m²-es jégpályára! Nyitvatartás: hétfőtől vasárnapig 8:00–20:00. A jégpálya használata ingyenes. Korcsolyabérlés: 36-os méretig 800 Ft, 37-es mérettől 1600 Ft.

TÉRVARÁZS A HORVÁTH MIHÁLY TÉREN – Józsefvárosi Bálaszín
November 27.
16:30 Batyu Színház: Ravaszdi mester és a Mikulás csizmája – bábjáték
18:00 B-Room koncert
November 28.
11:00 Puppet laborARTory: Az éneklő sárkány – bábjáték
16:30 Batyu Színház: Bukfenc, avagy a félős kutya – bábjáték
18:00 LY 16 zenekar koncert
November 29.
16:00 Batyu Színház: Titokzatos hóember – bábjáték
17:00 Gyertyagyújtás a téren
18:00 Amb akusztik – koncert

HÁZIORVOSI RENDELŐK, KERÜLETI INTÉZMÉNYEK

AURÓRA UTCAI RENDELŐ

1084 Budapest, Auróra u. 22–28., +36 (1) 790-4600, +36 (1) 790-4720

Dr. Nagy Katalin helyettesítéssel látja el dr. Mózer Katalin körzetét. 1. orvosi körzet, +36 (1) 790-4712

Dr. Zalaba Zoltán Gábor, 2. orvosi körzet, +36 (1) 790-4670

Dr. Gőbl Richárd, 3. orvosi körzet, +36 (1) 790-4677

Dr. Kenyeres Judit, 4. orvosi körzet, +36 (1) 790-4667

Dr. Fodor Ildikó, 5. orvosi körzet, +36 (1) 790-4675

Dr. Zalaba Zoltán helyettesítéssel látja el dr. Földes Ferenc körzetét, 6. orvosi körzet, +36 (1) 790-4667

Dr. Gombosné dr. Vannai Dalma helyettesítéssel látja el dr. Todenbier Ágnes volt körzetét, 7. orvosi körzet, +36 (1) 790-4671 haziorvos7@jek.hu

Dr. Fonó Gábor, 8. orvosi körzet, +36 (1) 790-4670

Dr. Menyhárt Eszter, 9. orvosi körzet, +36 (1) 790-4677

Dr. Tárász Mária, 10. orvosi körzet, +36 (1) 790-4673; taraszmaria@gmail.com

Dr. Gombosné dr. Vannai Dalma helyettesítéssel látja el dr. Paulai János körzetét, 11. orvosi körzet, 06 (1) 790-4671, 06 (1) 790-4712; haziorvos11@jek.hu

Dr. Paulai Alex, 45. orvosi körzet, +36 (1) 790-4671; medcom@t-email.hu

HUNGÁRIA KÖRÚTI RENDELŐ

1087 Budapest, Hungária körút 30/A (bejárat a Hős utca felől)

Dr. Tari Péter 17. orvosi körzet, +36 (1) 435-5076; http://www.taridoktor.hu, 2026. 11. 23. és 2026. 11. 30. között d. Czalbert-Halasi helyettesíti saját rendelési idejében.

Dr. Czalbert-Halasi János, 18. orvosi körzet, +36 (1) 858-7409

JÓZSEF KÖRÚTI RENDELŐ

1085 Budapest, József krt. 36. (bejárat a Salétrom utca felől)

Dr. Magyar Marina, 19. orvosi körzet, +36 (1) 790-4750; 8kermagyar@gmail.com

Dr. Varga Jolán, 21. orvosi körzet, +36 (1) 790-4750; rendelo.vargajol@gmail.com

Dr. Kiss József, 22. orvosi körzet, +36 (1) 216-5588; saletrom-kissdr@gmail.com

Dr. Juhász Éva helyettesítéssel látja el dr. Berényi Éva körzetét, 23. orvosi körzet, +36 (1) 216-5588

Dr. Juhász Éva (korábbi dr. Vámosi Péter körzet), 24. orvosi körzet, +36 (1) 790-4751; drjuhaszeva.saletrom@gmail.com

KÁLVÁRIA TÉRI RENDELŐ

1089 Budapest, Kálvária tér 18.

Dr. Szolyka Tímea helyettesítéssel látja el dr. Kapocska Zsuzsanna körzetét. 12. orvosi körzet, +36 (1) 790-4774, haziorvosjek@gmail.com

Dr. Ádám Magdolna Mária 13. orvosi körzet, +36 (20) 282-1463; magdolna.kalvariater@gmail.com

Dr. Galló Mária, 14. orvosi körzet, +36 (1) 790-4770

Dr. Cserti Árpád, 15. orvosi körzet, +36 (1) 790-4773; +36 (30) 263-6515; www.csertiarpad.hu

Dr. Mayer Éva, 16. orvosi körzet, +36 (1) 790-4772

MIKSZÁTH TÉRI RENDELŐ

1088 Budapest, Mikszáth tér 4.

Vadáné dr. Nagy Nóra Krisztina, 33. orvosi körzet, +36 (1) 328-0318; drnagynora.rendelo@gmail.com

Dr. Csanády Katalin helyettesítéssel látja el saját rendelési idejében dr. Mátyás Nelli volt körzetét, 34. orvosi körzet, +36 (1) 328-0993

Dr. Bíró Lajos, 35. orvosi körzet, +36 (1) 328-0992; drbiro.mikszathrendelo@gmail.com

Dr. Ratiu Péter, 36. orvosi körzet, +36 (1) 328-0993; dracz.rendelo@gmail.com

Dr. Pinke Zsuzsanna, 37. orvosi körzet, +36 (1) 328-0318

Dr. Csanády Katalin, 38. orvosi körzet, +36 (1) 328-0993; +36 (20) 947-0418; csanadymik@gmail.com

Dr. Nagy Nóra helyettesítéssel látja el dr. Lázár László körzetét. 39. orvosi körzet, +36 (1) 328-0992

Dr. Hegedüs Dávid Áron, 40. orvosi körzet, +36 (1) 328-0319; hegedus.rendelo@gmail.com

ORCZY ÚTI RENDELŐ

1089 Budapest, Orczy u. 31.

Dr. Héczey András, 41. orvosi körzet, +36 (30) 509-8987 (rendelési időben)

Dr. Schramek József helyettesítéssel látja el dr. Bártfay Anikó volt körzetét, 42. orvosi körzet +36 (1) 313-5070

Dr. Kovács Mária, 43. orvosi körzet, +36 (1) 210-3251 (rendelési időben); drkovacsmariarendelo@gmail.com

Dr. Schramek József, 44. orvosi körzet, +36 (1) 333-5355; schrammeddr@gmail.com

SZIGONY UTCAI RENDELŐ (2/B)

1083 Budapest, Szigony u. 2/B

Dr. Petrényi János, (korábbi dr. Menyhárt Györgyi körzet) 25. orvosi körzet, +36 (1) 790-4746

Dr. Simon Judit, 26. orvosi körzet, +36 (1) 790-4747; simon46369@gmail.com

Dr. Juhász Éva helyettesítéssel látja el dr. Dénes Margit körzetét, 27. orvosi körzet, +36 (1) 790-4742

Dr. Szolyka Tímea 28. orvosi körzet, +36 1/790-47-45

Dr. Simon Judit és dr. Petrényi János helyettesítéssel látja el dr. Birkás Dóra körzetét. 29. orvosi körzet, +36 (1) 790-4743

Dr. Szomszéd Mária, 30. orvosi körzet, +36 (1) 790-4741

Dr. Gosztola Petra helyettesítéssel látja el dr. Tasi Réka körzetét, 31. orvosi körzet +36 (1) 790-4740; rendelotasi@gmail.com

Dr. Szilasi György, 32. orvosi körzet, +36 (1) 790-4740, jekhaziorvos6@gmail.com

Gyermek-háziorvosi rendelők címe, telefonszáma és rendelési idő:

AURÓRA UTCAI RENDELŐ

1084 Budapest, Auróra u. 22-28.

Dr. Márkuj Erika Gabriella, 46. orvosi körzet +36 (30) 855-8484

Dr. Kémenes Emőke, 47. orvosi körzet, +36 (1) 790-4688

Dr. Bartos Katalin, 48. orvosi körzet, +36 (1) 790-4685

GUTENBERG TÉRI RENDELŐ

1088 Budapest Gutenberg tér 3.

Dr. Rapi Edit, 51. orvosi körzet +36 (1) 790-4795

SZIGONY UTCAI RENDELŐ (2/A)

1083 Budapest Szigony u. 2/A

Dr. Kun Attila, 52. orvosi körzet, +36 (1) 790-4791; drkunattila13@gmail.com

Dr. Móricz Zsuzsanna, 53. orvosi körzet, +36 (1) 790-4792; dr.moricz@gmail.com

Dr. Diczházy Andrea, 54. orvosi körzet, +36 (1) 790-4792; dr.d.a.rendelo@gmail.com

Dr. Kelemen Márton, 55. orvosi körzet, +36 (1) 790-4791, +36 (30) 830-0060; m2d-2rendelo@gmail.com

Közérdekű önkormányzati intézmények elérhetőségei:

JÓZSEFVÁROSI SZOCIÁLIS SZOLGÁLTATÓ ÉS GYERMEKJÓLÉTI KÖZPONT

1081 Budapest, Népszínház u. 22. (bejárat a Kiss József utca felől)

Telefon: +36 (1) 333-0582

E-mail: info@jszszgyk.hu

JÓZSEFVÁROSI LAKÁSÜGYNÖKSÉG

1082 Budapest, Baross u. 66–68.

Ügyfélfogadás: Hétfőn 16:00–18:00, csütörtökön 9:00–12:00

E-mail: lakasugynokseg@jozsefvaros.hu

Telefonszámok

Bérlőknek: +36 (20) 772-1191

Lakástulajdonosoknak: +36 (20) 771-7382

JÓZSEFVÁROSI GAZDÁLKODÁSI KÖZPONT ZRT.

Parkolási Igazgatóság

1084 Budapest, Német u. 17–19.

Telefon: +36 (1) 299-7000

E-mail: parkolasugyfelszolgalat@jgk.hu

Az aktuális, naprakész információkat az önkormányzat honlapján találják:

KÉPVISELŐI ELÉRHETŐSÉGEK ÉS FOGADÓÓRÁK:



BIHARI GYÖRGY

5. számú választókerület, C8 Civilek Józsefvárosért

Fogadóóra: Páros heteken hétfőn 17 és 19 óra között. Előzetes bejelentkezés e-mailben.
E-mail: bihari.gyorgy@jozsefvaros.hu
Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat, Baross utca 63–67. 1/108



CAMARA-BERECZKI FERENC MIKLÓS

10. számú választókerület, MSZP

Fogadóóra: Páros heteken kedden 17 és 18 óra között. Előzetes bejelentkezés e-mailben.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: camarab@jozsefvaros.hu
Helyszín: Vasas Szakszervezeti Szövetség, Magdolna utca 5–7., 201-es iroda



DR. ERŐSS GÁBOR

3. számú választókerület, egyéni képviselő

Fogadóóra: Bejelentkezésre rugalmasan, hétfői vagy pénteki napon. Előzetes bejelentkezés egyszerre a két e-mail-címen.
Telefon: +36 (20) 231-1496
E-mail: erossg@jozsefvaros.hu, szervezes@jozsefvaros.hu
Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat, Baross utca 63–67. 1/108



GONDOS JUDIT

listás képviselő, FIDESZ–KDNP

Fogadóóra: helyszín és időpont telefonon egyeztetve munkanapokon.
Telefon: +36 (20) 219-6255
E-mail: jozsefvaros08ker@gmail.com



GUTJAHR ZSUZSANNA

11. számú választókerület, C8 Civilek Józsefvárosért

Fogadóóra: A hónap utolsó hétfőjén 17 és 18 között, illetve igény szerint.
Telefon: +36 (30) 089-6945
E-mail: gutjahr.zsuzsanna@jozsefvaros.hu
Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat, Baross utca 63–67. 1/108



HERMANN GYÖRGY

7. számú választókerület, Momentum

Fogadóóra: Hétfőnként 17 és 18 óra között. Előzetes bejelentkezés telefonon vagy e-mailben.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: hermanngy@jozsefvaros.hu
Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat, Baross utca 63–67. 1/108



HORVÁTH ALEXANDER

8. számú választókerület, egyéni képviselő

Fogadóóra: Páros heteken szerdán 16 és 18 óra között. Előzetes bejelentkezés e-mailben.
Telefon: +36 (30) 320-3019
E-mail: horvath.alexander@jozsefvaros.hu
Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat, Baross utca 63–67.



DR. JUHAROS RÓBERT

listás képviselő, Fidesz

Fogadóóra: Tájékoztatás később várható.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: juharosrobert@jozsefvaros.hu



KOZMA LAJOS

9. számú választókerület, Fidesz

Fogadóóra: Előzetes bejelentkezés telefonon, vagy e-mailben lehetséges.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: kozma.lajos@jozsefvaros.hu



KÖNCZÖL DÁVID

1. számú választókerület, egyéni képviselő

Fogadóóra: Páros heteken szerdán 15 és 17 óra között. Előzetes bejelentkezés telefonon vagy e-mailben.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: konczold@jozsefvaros.hu



OLÁH JÓZSEF

12. számú választókerület, Momentum

Fogadóóra: minden hónap első szerdáján 10 és 11 óra között.
Telefon: +36 (20) 376-6315, +36 (1) 459-2183
E-mail: olah.jozsef@jozsefvaros.hu
Helyszín: 1082 Budapest, Baross u. 63-67. 1/108.



DR. PÁLOVICS EMESE CSILLA

listás képviselő, Fidesz

Fogadóóra: Előzetes bejelentkezés e-mailben.
E-mail: palovicse@jozsefvaros.hu



SÁTLY BALÁZS

2. számú választókerület, Momentum

Fogadóóra: A hónap utolsó péntekén 14 és 16 óra között. Előzetes bejelentkezés telefonon vagy e-mailben.
Telefon: +36 (1) 459-2544
E-mail: satlyb@jozsefvaros.hu



SHAKKOUR ARAM

4. számú választókerület, Szikra Mozgalom

Fogadóóra: Páratlan héten szerdán 17 és 19 óra között. Előzetes bejelentkezés nem szükséges, de ajánlott.
Telefon: +36 (30) 466-0648
E-mail: aram.jozsefvaros@szikramozgalom.hu
Helyszín: Október és április között a Nagy Fuvaros utca 12. szám alatti Susuka vendéglátóegységben. Májustól szeptemberig a II. János Pál pápa téren.



SOÓS GYÖRGY

6. számú választókerület, Fidesz

Fogadóóra: Előzetes bejelentkezés telefonon vagy e-mailben.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: soosgyorgy.fidesz@gmail.com



SZILI-DARÓK ILDIKÓ

listás képviselő, MSZP

Fogadóóra: A hónap első hétfőjén 14 órától. Előzetes bejelentkezés telefonon.
Telefon: +36 (1) 459-2183, +36 (20) 212-5804
E-mail: daroki@jozsefvaros.hu
Helyszín: Józsefvárosi Önkormányzat, Baross utca 63–67. 1/108



VÖRÖS TAMÁS

listás képviselő, Fidesz

Fogadóóra: A hónap első csütörtökén 14 órától. Előzetes bejelentkezés telefonon.
Telefon: +36 (1) 459-2183
E-mail: vorost@jozsefvaros.hu

FONTOSAK A RÉSZLETEK IS

Hogyan váltható le a közös képviselő, és miért olyan nehéz?

Olvasói kérdés: Elégedetlenek vagyunk a közös képviselőnkkel. A tulajdonostársak többségét azonban nem érdekli a ház ügye, a közgyűlésre alig jön el valaki, és sokan úgy vélik, az új közös képviselő sem lenne jobb. Mit tehetünk?

Szilber Szilvia társasházi tanácsadó válasza:
A közgyűlés a közös képviselőt bármikor felmentheti, és ehhez – ha a szervezeti-működési szabályzat (SZMSZ) szigorúbb arányt nem ír elő – a jelen lévő tulajdonostársak tulajdoni hányada szerinti egyszerű szavazattöbbség elegendő. A váltás nehézsége a végrehajtásban rejlik, hiszen a közgyűlést szabályosan kell előkészíteni.

FELTÉTELEK TISZTÁZÁSA

Az elégedetlenség oka sokszor az, hogy a megrendelt szolgáltatás nem felel meg a közösség igényeinek. Érdemes rövid listát készíteni a konkrét problémákról, ezeket átbeszélni a jelenlegi közös képviselővel és megoldási javaslatot kérni tőle.

Ha az egyeztetés nem vezet eredményre, következhet a váltás előkészítése, ám a közösségnek tisztában kell lennie azzal, hogy a magasabb színvonalú szolgáltatás várhatóan magasabb áron lesz elérhető. Az előkészítés négy-hat hetet vehet igénybe.

Írásbeli megbízási szerződés nélkül vitás lehet, milyen feladatokat fedez a díj, mennyi a felmondási idő, és mikor kell elszámolni. A korábbi szerződés ismerete nélkül az új ajánlatokat is nehéz összehasonlítani.

MENETREND

A közös képviseleti tisztség alóli felmentést és a társasházkezelői megbízási szerződés felmondását külön kell tisztázni. A tulajdoni hányad legalább egytizedével rendelkező tulajdonostársak írásban, az ok és a napirend megjelölésével, a határozati javaslatokat csatolva kérhetik a közgyűlés összehívását. A kérelmet igazolható módon küldjék meg a közös képviselőnek.

Ha a közös képviselő a kérelem kézhezvételétől számított harminc napon belül nem hívja össze a közgyűlést, a számvizsgáló bizottság járhat el. Ha a bizottság sem intézkedik a törvényes határidőben, az összehívást kérő tulajdonostársak vagy az általuk írásban megbízott tulajdonostárs hívhatja össze. A pontos határidőket és eljárási lépéseket a társasházi törvény és az SZMSZ alapján ellenőrizzék.

A szabályosan összehívott megismételt közgyűlés a törvényi feltételek szerint a jelenlévők tulajdoni hányadára tekintet nélkül határozatképes lehet.

Külön döntési pontként szerepeljenek konkrét határozati javaslattal az alábbi témakörök: a közös képviselő felmentése és a társasházkezelői megbízási szerződés felmondása és ezek hatálya; az új közös képviselő megválasztása és ennek hatálya, díjazása; az új társasházkezelői megbízási szerződés megkötésének feltételei és a szerződés aláírására felhatalmazott tulajdonostárs kijelölése; a bankszámla feletti rendelkezési jogosultságok módosítása; felhatalmazás az ingatlan-nyilvántartási bejegyzéshez és a változás átvezetéséhez szükséges intézkedésekre.



Fotó: Huszár Boglárka

A KÖZGYŰLÉS UTÁN

A jegyzőkönyvet és mellékleteit eredetiben őrizzék meg, a határozatokról pedig tájékoztassák a tulajdonosokat. Az új közös képviselő a határozatok alapján kezdeményezi a banknál a rendelkezési jogosultságok módosítását.

A számvizsgáló bizottság a jogszabály szerinti betekintési és ellenőrzési jogával élve havonta ellenőrizze a társasház pénzforgalmát, amihez javasolt számukra banki betekintési jogot megszavazni a közgyűlésen. Emellett negyedévente röviden számoljon be a tulajdonosoknak az ellenőrzés tapasztalatairól, a ház pénzügyi helyzetéről és a közgyűlési határozatok végrehajtásának alakulásáról.

A 2026. október 23-án hatályba lépett végrehajtási rendelet külön határidőt ír elő a bejegyzéshez szükséges okiratok átadására: a leköszönő közös képviselőnek az új képviselő megválasztásától számított öt napon belül kell átadnia az ehhez szükséges iratokat. Ez a bejegyzési eljáráshoz szükséges okiratokra vonatkozó határidő; nem helyettesíti a teljes társasházi iratanyag átadásának szabályait.

A tapasztalat azt mutatja, hogy az eddigi „alapdíjért mindent is” vállaló szolgáltatók gyakran túlvállalták magukat. Így az épület és a közösség sem kapta meg a szükséges figyelmet, és a váratlan többletmunkát okozó helyzetek kezelése vagy késlekedett, vagy elmaradt. Minden esetben kérdezzenek rá, hogy a havi fix vállalási díjjal pályázók mennyi idővel kalkuláltak, és milyen tervük van a többletfeladatokra, pályázatokra, nagyobb munkák felelős szervezésére.

A megbízási szerződésben rögzítsék a szakmai felelősségbiztosítás, a névjegyzéki bejegyzés és bejegyzésmentes erkölcsi bizonyítvány meglétét, valamint a társasház adatainak, nyilvántartásainak és dokumentumainak átadhatóságát. A digitális adatvagyon tárolási helyének tulajdonosa mindig a társasház legyen, így pl. az online könyvelőprogram és a HázÜgyvitel feladatkezelő rendszer előfizetője is. Ezzel elkerülhetőek az esetleges következő átadás késedelme vagy hiányosságai miatti kellemetlenségek és károk.

Szilber Szilvia
társasházkezelő, a Szilber Házak Ingatlankezelő Kft. ügyvezetője, a MITOE elnökségi tagja

*Ha kérdése van háza működésével kapcsolatban, írja meg a szerkesztőségnek a **kerdezze@jozsefvarosujsag.hu** címre. A rovatban havonta egy olvasói kérdésre válaszolok.*

A rovat a Szilber Házak szakértelmével készül.

Vavrek Balázs



Fotó: pixabay

Csak neki szolgálj

– Akkor félreértettél – mondja az aktivista, és fegyvert fog a cégvezetőre.

– Hogy basznád magad arcon – becsukja a szemét, vesz pár szaggatott levegőt, arca egy vonatkatasztrófára hasonlít. – Oké, mondom, mit csinálunk. Itt a telefonom – odalöki az asztalon –, oldd fel és felveszünk egy búcsúvideót. Te videózol, hogy biztos lehess abban, hogy nem riasztok senkit.

Az aktivista hezitál.

– Egy búcsúvideóra való emberséget préselj ki magadból.

Felvesznek egy videót, majd az aktivista visszaadja a telefont. A cégvezető tűnődik.

– Egyébként szimpatizálok a céljaitokkal, de így sosem fogjátok elérni őket – mondja, majd az aktivista felhúzott szemöldökét látva hozzáteszi: – Figyelj, egy órán belül mindketten halottak leszünk. Ha téged élve fognak el, akkor 15 évet kapsz, tudtad, mit kockáztatsz. Nincs értelme hazudnunk egymásnak.

– Aha. Gondolom, te is az a fajta vezető vagy, aki magát is azzal kábítja, hogy ő csak jót akar.

A cégvezető tűnődve mustrálgat egy festményt az aktivista mögött, mielőtt válaszol:

– Nem számít, hogy én mit akarok. Az igazgatótanácsnak és rajtuk keresztül a részvényeseknek felelek, az én dolgom azt biztosítani, hogy minél hosszabb távon minél hatékonyabbak legyünk.

– És közben felélitek a Föld erőforrásait, kizsákmányoljátok a munkavállalóitokat és felvásároljátok a kormányzatokat. Előadhatod nekem az ártatlant, meg hogy csak mások akaratát teljesítetted, de attól ez még önző és gonosz működés.

– Ezért megpróbáltok annyi felsővezetőt megölni, hogy a cégek kénytelenek legyenek változtatni, igaz?

– Valahogy így, igen.

Kis csönd, majd a cégvezető harsogva röhögni kezd. Nyálcseppek fröccsennek az üvegasztalra.

– Ahogy mondtam, így sosem fogjátok elérni a céljaitokat. Gyerünk, lőj le engem. Utána mi a nagy terv? A helyemre ül más, és megy minden tovább. Valamelyik terrorista haverod megöli őt is? Jön egy harmadik. Nem számít a személyem, ahogy nem számít a cég sem, mert ha felszámolod ezt, akkor megszerzi a piaci részesedését egy másik. A bábukra vadászol, miközben a sakktáblával van problémád. Ezt a rendszert nem létrehoztuk, hanem felfedeztük.

Az aktivista ráncolja a homlokát.

– Igen, felfedeztük, mint a gravitációt vagy a maghasadást. A hatékony erőforrás-felhasználás egy evolúciós kényszer, és a nagyvállalatokat a piac szelektálja. Engem csak a hatékonyság érdekel, mert anélkül értelmét veszti minden más szempont. Emeljem a minimálbéresek fizetését? Jó lenne, de vajon ez növeli vagy csökkenti a hatékonyságunkat? Az emelés lecsapódik az árban, és ha a termékünk túl drága lesz, akkor senki nem fogja megvenni, te sem. Az áldott jó szívemmel kiárazhatom magunkat a piacról. Annyi mozgásterem van, amit a piac megenged.

A cégvezető megkerüli az asztalt, az aktivista továbbra is fegyvert fog rá.

– Azt gondolod, hogy ha a világon mindenki visszafogná a fogyasztását, akkor a rendszer is megváltozna. Jelen tudásunk szerint ez lehetetlen, mert túl nagy árat kérünk az emberektől. Csak idő kérdése, hogy újra a hatékony erőforrás-felhasználásra és a kényelem növelésére rendezkedjünk be, ami egy jól ismert egyensúlyi pont.

Az aktivista az ablakhoz sétál. Tekintete az Üllői út forgalmát simogatja, de agya máshol jár.

– Van egy másik lehetőség is – mondja a cégvezető. – Láthatóan hajlandó vagy meghalni azért, hogy megváltoztasd a világot. De vajon hajlandó lennél dolgozni is érte?

Az aktivista a cégvezető felé fordul, aki közben szintén az ablakhoz lép.

– Maradj a cégnél és segíts nekem megvalósítani a céljaitokat. Létrehozunk egy osztályt, melynek te leszel a vezetője, és az lesz a feladatotok, hogy találjatok egy új, humánusabb egyensúlyi pontot és versenystratégiát. Kapsz irodát, büdzsét, innovációs keretet, kutatócsoportot és szabad kezet. Közvetlenül nekem fogsz jelenteni. A halálunkkal biztosan semmit nem érhetünk el, na de munkával!

Az aktivista mély levegőt vesz.

– Nézd meg azt az épületet. Igen, azt. Az ott a tetején egy háromszintes lakosztály. Ha most kezet fogunk, akkor a fizetésedből holnaptól már kibérelheted, három év múlva megveheted. Annyi pénzed lesz, hogy nem kell dolgoznod, ha nem szeretnél.

A cégvezető közelebb lép, megfogja az aktivista vállát.

– Tudom, hogy a nehezebb utat ajánlom. Egy mozdulat engem megölni, és sztárolni fog téged az összes naiv gyökér, akiknek fogalmuk sincs arról, hogy működik a világ. Én meg arra kérlek, hogy napi 12 órákat dolgozz a céljaidért.

Az aktivista keze enyhén remegni kezd, a cégvezetőre néz.

– Te meg akarsz engem vásárolni.

A cégvezető nem felel.

– Igen, te meg akarsz engem vásárolni. Szerinted minden és mindenki megvehető, igaz?

Válasz helyett a cégvezető megkérdezi:

– Tehát hogy döntesz?

SAKK

Rendszeresen olyan feladványt ajánlunk játéknak, melyben talán mindenki örömét lelheti.

Partiszerű játék, szép befejezésekkel.

A FELADAT: VILÁGOS INDUL ÉS A MÁSODIK LÉPÉSBEN MATTOT AD.

Jó játékot kívánunk!
Száraz Sándor



Megoldás:

1. Világos első lépése: vezér a1.

2. A helyes első lépés helyett tett minden más kezdés tévút, mert nincs matt kettőben.

3. Most sötétnek három folytatása van.

4. Ha a vezére üti a világos vezért a1-en, akkor világos huszár g6 a matt.

5. Ha a sötét a király út h7 lépést teszi, világos vezér h1 matt közvetkezik.

6. Ha sötét a futó út e7 a válasz, akkor világos vezér út g7 a befejezés.

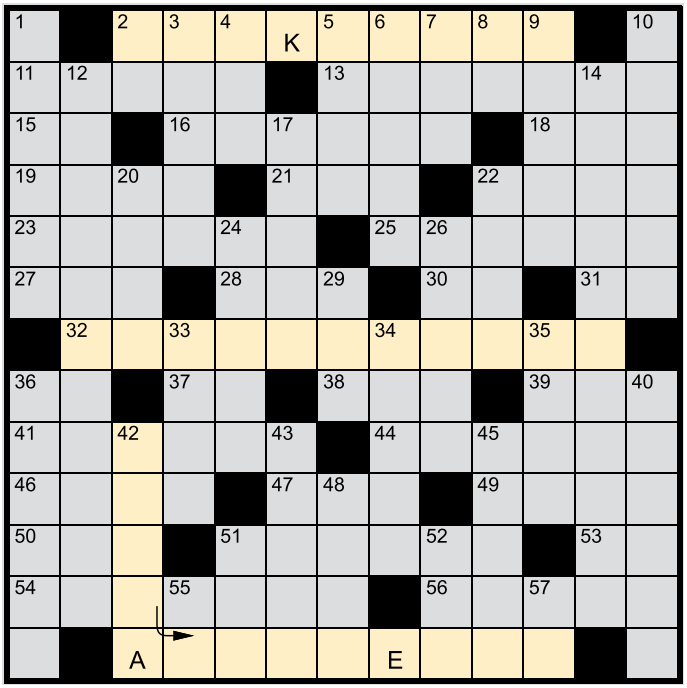
SUDOKU

Töltse ki az ábrákat a hiányzó számokkal 1–9-ig úgy, hogy minden sorban és oszlopban, valamint a kilenc darab háromszor hármas rácsban ugyanaz a számjegy csak egyszer szerepelhet.

6							4	
	1							
				9	7	8		3
	8			3	6			
5		4				7	2	
	7				2	1	3	
	5						7	9
		3			4		5	
	6				3			2

KERESZTREJTVÉNY

FELELŐSSÉG



VÍZSZINTES: **2. Egy kameruni közmondás; az első rész.** **11.** Gyümölcsöt, zöldséget szárítással tartósít. **13.** Könyvet megjelentettető. **15.** A negyedhangok elnevezése a Kodály-módszerben. **16.** Dühössé válik. **18.** ... is, marad is; van belőle elég. **19.** 1950-ben Albertivel egyesült község. **21.** Lett, régies szóval. **22.** Szlovák víz! **23.** Hupikék mesehős; tudálékos, szemüveges tudóstörp. **25.** Artikulálatlanul üvöltözik. **27.** A -nél ragpárja. **28.** Föld lazítására és megforgatására való vontatásos talajművelő eszköz. **30.** Némán leső! **31.** A Takta forrása és torkolata is! **32. A kameruni közmondás második része.** **36.** Horony végei! **37.** Páratlan iram! **38.** Eredeti dzsem! **39.** Kettőzve: egyhangú, erős, dobolásszerű hangot utánzó szó. **41.** Nem is emebbe! **44.** Meglepődve mondjuk. **46.** Fém felületén felhevítéskor képződő réteg. **47.** Ameddig, irodalmi szóval. **49.** Sz, kiejtve. **50.** Népies szó igás állat terelésére. **51.** Indulatosan rákiált. **53.** Párosan ránő! **54.** Falu északi részén levő. **56.** Tűz martalékává váló.

FÜGGŐLEGES: **1.** Elektrolizálisnél a negatív töltésű katód felé vándorló elemi részecske. **2.** Határozott névelő. **3.** Házityúk hímje. **4.** Vagy (kötőszó), oroszul. **5.** Domborúan vésett alakos ábrával díszített változata a kámea. **6.** Recsegő robajjal megrepedő (tavi jég), népies szóval. **7.** Község Oroszlány közelében. **8.** Ezredvég! **9.** Lármázik. **10.** A törp-trombitát kezelő hupikék mesealak. **12.** A Süsü-történet is ez. **14.** Butaság, ostobaság. **17.** Kör ...; kerek. **20.** O ... mio; világhírű nápolyi dal, Eduardo di Capua írta 1898-ban. **22.** Határozószó képzője, a -vást párja. **24.** Arab eredetű étel birkahúsból. **26.** Felsülés, megszégyenülés. **29.** Az emm-et előzi! **33.** Itt a nyilam, ... lőjjem?; Petőfi-vers. **34.** Erika (növény). **35.** Palóc lakóházairól is nevezetes karancsi helység. **36.** Vitéz, irodalmi szóval. **40.** A földtulajdonosok érdekeit védő, területen járőröző személy. **42. A kameruni közmondás harmadik, befejező része.** **43.** Portugál, spanyol barát! **45.** Rakétát magasba röpít. **48.** Szaporodik a hal. **51.** Színesfém; cuprum. **52.** Nem hiába keres. **55.** Vaskeret! **57.** Nadrágra is vasalják.

Beküldendő a vastagon szedett sorok megfejtése – névvel, lakcímmel – a *keresztrejtveny@jozsefvarosujsag.hu,* vagy a szerkesztőség címére: *1088 Budapest, Bródy S. u. 14.*

Beküldési határidő: 2026. november 27., péntek

A november 4-i számunk megfejtése:

A szeretet nem vigasz – a szeretet fény.

Nyertesünk: Agárdi László és Tóth József

A nyertes a tárgyjutalmat a szerkesztőségben veheti át. A megfejtés beküldésével az olvasók hozzájárulásukat adják, hogy adataikat – kizárólag sorsolás céljából – kezeljük.



Szerző:
Mezei Éva

KÖZÉPPONTBAN A FÉRFIEGÉSZSÉG

Legyen alap a szűrővizsgálat

Mit tehetnek magukért a férfiak? A rendszeres szűrővizsgálatoknak fontos szerepük van az egészségmegőrzésben, a prosztata- és a hererák korai felismerése pedig életet menthet.

A hosszú távú egészségmegőrzésnél nem kell nagy dolgokra gondolni. „Ha egy jelmondatban kellene összefoglalni, akkor le a cigivel, az alkohollal, és több mozgást" – mondta Karsza Dávid, az Észak-Pesti Centrumkórház-Honvédkórház urológus szakorvosa. Az egészségmegőrzés nem merül ki az életmódban, a betegségek korai felismerésében fontos szerepet játszanak a rendszeres szűrővizsgálatok is.

A SZŰRÉS A KAPU

Sok olyan betegség van, aminek jó ideig nincsenek tünetei. Ilyen például a férfiak körében az egyik leggyakoribb daganatos halálok, a prosztatarák is. A betegség kialakulásának kockázata a kor előrehaladtával nő, de az örökletesség is jelentős rizikófaktor. Akinek egyenesági rokona szenvedett a betegségben, annak 40 éves korában már ajánlott évente szűrésre járni. Családi érintettség nélkül 45 éves kor körül érdemes bejelentkezni az első szűrővizsgálatra – mondta Karsza Dávid.

A prosztatarákszűrés hagyományosan két részből áll: fizikai vizsgálat a végbélen keresztül és a PSA, a Prosztata Specifikus Antigén tumormarker meghatározása, ez vérből történik. Szűrést az egészségügyi intézmények mellett civil szervezetek is végeznek. A MentsManust Egyesület rendszeresen szervez olyan eseményeket, ahol célzottan PSA-szűrést biztosítanak, egészségügyi személyzettel, tájékoztató anyagokkal. „A szűrés a kapu" – mondta Honti Dániel, az egyesület elnöke. Egy ilyen szűrőalkalmon elvégzett teszt jó belépő lehet azoknak, akik halogatják az orvosi vizsgálatot, az eredménnyel azonban érdemes felkeresni egy szakorvost, aki szükség esetén további vizsgálatokat javasolhat.

VÉRVÉTEL ÉS ÖNVIZSGÁLAT

A Szent Kozma Egészségügyi Központban is rendszeresen hirdetnek Szűrőpénteket, ahol többek között teljes körű urológiai vizsgálatot nyújtanak a regisztrálóknak. Az idei november volt a második alkalom, amikor kifejezetten férfiakat céloztak az akcióval. Amellett, hogy egyre bővülnek a lehetőségek egy-egy szűrővizsgálat esetében, az is számít, hogy hajlandóak-e elmenni ezekre a férfiak. A fizikai vizsgálattól sokan idegenkednek, az urológus szakorvos szerint azonban a PSA-szűrés is elegendő lehet. Valójában a prosztatarákszűrésben nincs igazán hozzáadott értéke a fizikai vizsgálatnak, viszont nagyon sokat elvesz, mert sok beteg azért nem jön el, mert kellemetlennek érzi" – mondta. Pedig az időben észrevett prosztatarák jó eséllyel gyógyítható, vagy hosszan kordában tartható.

A 18–35 éves férfiak körében a heredaganat a leggyakoribb daganatos megbetegedés. Bár ultrahangos vizsgálattal is lehet ellenőrizni a herék állapotát, az urológus szerint fontosabb az önvizsgálat: havonta egyszer, például zuhanyzás közben vizsgálják meg magukat, és ha valamilyen szokatlan elváltozást tapasztalnak, mindenképpen forduljanak szakorvoshoz – mondta.

Az urológus tapasztalatai alapján a magánintézményeket már fiatalabb korban, megelőzési céllal, szűrővizsgálatok miatt keresik fel a páciensek, a kórházi ellátásba viszont sokszor olyan előrehaladott betegségekkel érkeznek, amelyeket nem sikerült időben felfedezni.

LÁTSZATJA VAN-E?

Mennyire hatékonyak a kampányok és a szűrőnapok? Úgy tűnik, nem nagyon. A MentsManust Egyesület saját adatai szerint 2015 óta 13 ezer férfi szűrővizsgálatát végezte el, közülük huszonhárman mondták, hogy konkrétan a szűrés mentette meg az életét. Persze huszonhárom emberélet nem lebecsülendő, valójában több mint kétmillió 45 év feletti férfi él Magyarországon. Nekik évente ajánlott lenne szűrésre járni, közülük pedig a MentsManust évente ezerháromszázat ér el. Ez nagyon kevés.

Vajon a nők tudatosabbak? A rózsaszín szalagos kampányok jobban mennek – október a mellrák elleni fellépés hónapja? Nemzetközi kutatások azt mutatják, hogy október környékén emelkedik a mammográfiás szűrésen részt vevők száma, de ez nem jelenti azt, hogy ez kizárólag a kampánynak köszönhető. Magyarországon nincs kimutatás arról, hogy az egészségügyi kampányok és a szűrések, vizsgálatok között van-e bármilyen összefüggés. Adat lenne, de nem nézi senki. ■



Fotó: Huszár Boglárka

APRÓHIRDETÉS

Keresztény, 67 éves, budapesti, egészséges, diplomás nő kapcsolatot keres.
Telefon: 06-30/430-3625

Közös képviselet referenciával, szakembergárda, jogi háttér adott, átlátható pénzügyek. 06-70/420-0955

Vásárolunk könyveket, pénzérmét, bakelit hanglemezt, szőnyeget, varrógépet, ezüst tárgyakat, Zsolnay-porcelánt, festményt, kitüntetést, teljes hagyatékot. Díjtalan kiszállás.
Tel.: 06-70/741-1662

Arany-, ezüst ékszerek és tárgyak, valamint Herendi–Zsolnay-órák felvásárlása! Arany 43.900 Ft/g-tól, ezüst 800 Ft/g-tól! Kiemelkedő árak, tisztességes értékbecslés, azonnali készpénzfizetés! 1117 Budapest, Kőrösy József u. 7–9., Vásárcsarnok, földszint, porcelán-ezüst üzlet. Tel.: 06-20/200-6084

Tetődoktor! Régi, hajlott tetők javítása, cseréje, beázáselhárítás, bádogozás, Lindab-tetők készítése, új tetők cserepezése, kisebb javítások, SOS munkák.
Tel.: 06-20/466-2774, 06-30/622-5805

Fiatal, diplomás házaspár életjáradéki szerződést kötne idős hölggyel vagy úrral.
Tel.: 06-30/965-0495

GYORSSZERVIZ Duguláselhárítás! Víz-, villany-, gázszerelés, márkafüggetlen gázkészülékek javítása, cseréje teljes körű ügyintézéssel! Garanciával!
06-20/334-3438 Viber: 06-20/297-2109

GÁZKONVEKTOR SZAKSZERVIZ! Karbantartás, javítás, beüzemelés, új konvektor beszerelése. 06-30/443-2031, www.ujkonvektor.hu

Bélyeget, papír-, fémpénzeket, festményeket és egyéb régiséget vásárolunk, árverésre átveszünk. VI. Andrássy út 16., Tel.: 317-4757, H: 12–17, K-Sz: 10–17, Cs: 10–19

Kis- és nagy hanglemezeket, műsoros magnókazettákat vásárolok korrekt áron, készpénzért. 06-30/082-9801

Házhoz megyek! Fogsor készítését, javítását vállalom garanciával. Hívjon bizalommal!
Telefon: 06-20/980-3957

zöldszám
06 80 277 256

Hívja, ha józsefvárosi lakosként segítséget kérne az önkormányzattól, tájékozódni kíván az önkormányzat szolgáltatásairól vagy működéséről, kérdése, javaslata van lakóhelyével vagy környezetével kapcsolatban, vagy ha nem biztos benne, hogy hova forduljon egy konkrét ügyben.

A Józsefvárosi Önkormányzat ingyenes zöldszáma hétköznapokon hívható Hivatali időben.

A hivatal munkarendje: Hétfő: 8.00-18.00 Kedd: 8.00-16.00 Szerda: 8.00-16.30 Csütörtök: 8.00-16.00 Péntek: 8.00-12.30

GYEREKVÉDELMI TELEFONSZÁMOK:

112 *Általános segélyhívószám (rendőrség, mentők, tűzoltók)*

+36 80 630 155 *Ingyenesen hívható országos gyermekvédő hívószám*

+36 30 493 1925 *Józsefvárosi Család- és Gyermekjóléti Központ Készenléti Szolgálata*

+36 1 333 97 75 *Józsefvárosi Család- és Gyermekjóléti Központ*

+36 20 4899 639 *dr. Pálinkás Zsuzsanna, VIII. kerületi gyermekjogi képviselő*

116-111 *(06 1 nélkül!) Ingyenesen hívható Kék Vonal (lelkisegélyvonal gyerekeknek/fiataloknak)*

JÓZSEFVÁROS ÚJSÁG

JÓZSEFVÁROS ÚJSÁG, a VIII. kerületi önkormányzat kétheti lapja

Felelős kiadó:
Józsefváros Közösségeiért Nonprofit Zrt.

Főszerkesztő: F. Szabó Emese

Munkatársak: Bányay Géza, Bujdosó János, Imre Zsófia, Kozek Lél, Makai József, Spirk Ildikó, Villányi Dániel

Fotórovat-vezető: Mile Máté

Fotó: Huszár Boglárka, Karancsi-Albert Rudolf

Tördelés: Nagy Orsolya

Nyomda: MediaWorks

Terjeszti: Roditi Kft.

Szerkesztőség:
1088 Bp., Bródy S. utca 14.

Tel.: 06 1 210 4900

Web: jozsefvarosujsag.hu

E-mail: szerkesztoseg@jozsefvaros.hu

Hirdetés: hirdetes@jozsefvarosujsag.hu

facebook.com/jozsefvarosujsag
Instagram.com/jozsefvarosujsag

Lapunkat az Observer szemlézi
ISSN 2061-1404

Az újság FSC minősítésű papírt használ

DOLGOZZON VELÜNK!

Szeretne egy stabil, megbízható munkahelyen dolgozni, ahol számít a munkája és megbecsülik a teljesítményét?
A JGK Zrt. most új kollégákat keres – lehet, hogy pont Önt!

Ha örömmel csatlakozna társaságunkhoz, böngéssze álláshirdetéseinket, és pályázza meg azt, amelyik a legjobban illik Önhöz! Jelenlegi karrierlehetőségeink:

- KERTÉSZSEGÉD / PARKFENNTARTÓ
- KARBANTARTÓ / KŐMŰVES SEGÉD
- KARBANTARTÓ / LAKATOS-HEGESZTŐ SZAKMUNKÁS
- HÁZTAKARÍTÓ
- IRODAI TAKARÍTÓ
- BIZTONSÁGI ŐR
- GÉPJÁRMŰVEZETŐ-TAKARÍTÓ

Link: https://www.jgk.hu/karrier/

Amit kínálunk:
- Biztos, bejelentett munkahely
- Szakmai fejlődési lehetőség
- Támogató csapat és közösség

www.jgk.hu

PÁLYÁZATON
KIADÓ
INGATLANOK JÓZSEFVÁROSBAN
2026. október 26. - november 27.

1. Baross utca 47.
2. Baross utca 126.
3. Hungária körút 18.
4. Karácsony Sándor utca 2/b
5. Karácsony Sándor utca 21.
6. Kisfaludy utca 28/a
7. Népszínház utca 38.
8. Práter utca 37.
9. Rákóczi út 59.
10. Szerdahelyi utca 2/a
11. Teleki László tér 23.
12. Üllői út 16/b

Pályázat benyújtási határidő: **2026. november 27. 11:30**

További információ:
+36-20-244-0170
jgk.hu/palyazatok

PÁLYÁZATON

KIADÓ

HELYISÉGEK JÓZSEFVÁROSBAN

2026. november 12. - december 17.

1. **Baross utca 17.**
2. **Baross utca 79.**
3. **Baross utca 124.**
4. **Baross utca 124.**
5. **Baross utca 126.**
6. **Baross utca 129.**
7. **Diószegi Sámuel utca 10/a**
8. **II. János Pál pápa tér 22.**
9. **József utca 47.**
10. **Kenyérmező utca 6.**
11. **Népszínház utca 18.**
12. **Népszínház utca 21.**
13. **Népszínház utca 22.**
14. **Práter utca 65.**
15. **Rákóczi út 63.**
16. **Rökk Szilárd utca 7.**
17. **Somogyi Béla utca 14.**
18. **Üllői út 68.**
19. **Víg utca 18.**

Pályázat benyújtási határidő: **2026. december 17. 23:59**

További információ:

+36-20-244-0170

jgk.hu/palyazatok





Józsefvárosi idősek klubjai 2026. novemberi programok

Közös Programok:
2026. november 3. 10:30:
Bingó a Ciklámen Idősek Klubjában
2026. november 5. 13:00:
Darts a Reménysugár Idősek Klubjában
2026. november 18 15:00:
Turay Ida Színház: Veszélyes hétvége
Minden hétfőn délelőtt:
Ping-Pong a Napraforgó Idősek Klubjában
Minden kedden 10:00: Senior örömtánc a Napraforgó Idősek Klubjában
Minden szerdán 11:00: Műtárgyak nyomában a Víg Otthon Idősek Klubjában
Minden páros szerdán 11:00:
Meditáció a Napraforgó Idősek Klubjában
Minden páros pénteken 10:00:
Székjóga a Napraforgó Idősek Klubjában

Őszikék Idősek Klubja
(1082 Budapest, Baross utca 109.)
hétfő: masszázs, mentálhigiénés foglalkozás
kedd: kézműves foglalkozás, kártyajátékok
szerda: gyógytorna, társasjátékok
csütörtök: logikai játékok
péntek: memóriaőrző foglalkozás
2026. november 3. 10:00: Kávéházi délelőtt
2026. november 9. egész nap:
Kirándulás Győrbe
2026. november 11. 11:00: Márton nap
2026. november 17. 10:00: Bingó
2026. november 26. 13:00: Zenés Katalin bál
2026. november 27. 10:00:
Adventi gyertyagyújtás

Napraforgó Idősek Klubja
(1089 Budapest, Delej utca 34.)
hétfő: társasjáték, tüskéslabda, ping-pong
kedd: senior örömtánc, masszázs
szerda: kulturális délelőtt, meditáció
csütörtök: gyógytorna, kézműves foglalkozás
péntek: gasztró nap, székjóga, bingó
2026 november 11. 10:00: Márton nap
2026. november 17. 13:00: Névnapi bál
2026. november 27. 11:30:
Adventi gyertyagyújtás

Reménysugár Idősek Klubja
(1084 Budapest, Mátyás tér 4.)
hétfő: társasjáték
kedd: memóriaőrző foglalkozás
szerda: römi, snapszer, dominó, gyógytorna, mentálhigiénés foglalkozás
csütörtök: darts, masszázs
péntek: filmklub
2026. november 2. 13:00:
Séta a Fiumei úti sírkertben
2026. november 10. 10:00:
Szalvétakép készítés
2026. november 17. 10:00: Akrilfestés
2026. november 25. 13:00:
Erzsébet-Katalin bál

Ciklámen Idősek Klubja
(1081 Budapest, II. János Pál pápa tér 17.)
hétfő: heti tájékoztató, dalkör
kedd: bingó, mentálhigiénés foglalkozás
szerda: gyógytorna, festőkör
csütörtök: közösségi programok
péntek: masszázs
2026. november 2. 10:30:
Mindenszentekre emlékezünk
2026. november 5. 10:30: Őszi dekoráció készítése, kötetlen beszélgetés
2026 november 13. 13:00: Zenés klubdélután
2026. november 19. 13:00: Filmvetítés
2026. november 26. 10:30: Adventi készülődés

Víg Otthon Idősek Klubja
(1084 Budapest, Víg utca 18.)
hétfő: gyógytorna, hétindító klubkör, lelki beszélgetés
kedd: mentálhigiénés foglalkozás, masszázs
szerda: mesélő műtárgyak, nyak-váll torna
csütörtök: kártyajátékok, Rummikub
péntek: Bingó, Scrabble
2026. november 11. 11:00:
Márton napi libaságok
2026. november 19. 11:00: A Föld mágneses hatása az emberi szervezetre előadás
2026. november 26. 11:00:
„Fűben, fában orvosság" előadás

TÉRVARÁZS

A HORVÁTH MIHÁLY TÉREN

Józsefvárosi Bálaszín

2026. november 27. → 2026. december 20.

1

november 27., péntek
16:30 Batyu Színház: Ravaszdi mester és a Mikulás csizmája | bábjáték
18:00 B-Room | koncert

november 28., szombat
11:00 Puppet laborARTory: Az éneklő sárkány | bábjáték
16:30 Batyu Színház: Bukfenc, avagy a félős kutya | bábjáték
18:00 LY 16 zenekar | koncert

november 29., vasárnap
16:00 Batyu Színház: Titokzatos hóember | bábjáték
17:00 Gyertyagyújtás
18:00 Amb akusztik | koncert

2

december 4., péntek
16:30 Gyermekszív duó | gyermekkoncert
18:00 Cantus Hilaris együttes | koncert

december 5., szombat
11:00 Szeleburdi meseszínház: Mit főzzünk a Mikulásnak? | meseelőadás
16:30 Alkalmi csibészek: Gólyalábon jön a Mikulás!
18:00 Kravaiar | koncert

december 6., vasárnap
16:00 Aranyszamár Bábszínház: Póruljárt Krampuszok | bábjáték
17:00 Gyertyagyújtás
18:00 Kerub és Polnauer Flóra | koncert

3

december 11., péntek
16:30 Liberi Alkotó Közösség: Az elvarázsolt legény | bábjáték
18:00 Miticej | koncert

december 12., szombat
11:00 Nagy Zoárd zenekar | mesekoncert
16:30 Orbán Bori és zenekara | mesekoncert
18:00 Móser Ádám: Play Klezmer! | koncert

december 13., vasárnap
16:00 Batyu Színház: Lábnyom | bábjáték
17:00 Gyertyagyújtás
18:00 Orbán Bori duó | koncert

4

december 18., péntek
16:30 Tréfa-répa mesebanda: Tejbegríztől a bejgliig | mesekoncert
18:00 Jezve | koncert

december 19., szombat
11:00 Ribizli meseszínház: Mese a kolbászról, aki kiugrott a fazékból | meseelőadás
16:30 Móser Ádám: Utazásaim | koncert
18:00 Gauditorium | koncert

december 20., vasárnap
16:00 Mendemondák | mesekoncert
17:00 Gyertyagyújtás
18:00 Tabak Jazz Kvartett | koncert

Részletes információk:
jozsefvaros.hu/go/tervarazs_2026
jozsefvaros.hu/go/tervarazs_eng_2026